

LIGJ
Nr.10 352, datë 18.11.2010
PËR ARTIN DHE KULTURËN
(Ndryshuar me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

(I përditësuar)

Në mbështetje të neneve 78 dhe 83 pika 1 të Kushtetutës, me propozimin e Këshillit të Ministrave,

KUVENDI
I REPUBLIKËS SË SHQIPËRISË

VENDOSI:

KREU I
DISPOZITA TË PËRGJITHSHME

Neni 1
Objekti

Ky ligj përcakton parimet e përgjithshme, rregullat e organizimit, të funksionimit, realizimit dhe financimit të artit e të kulturës, si dhe të drejtat e detyrimet e subjekteve, që kanë për objekt veprimtarie artin dhe kulturën.

Neni 2
Qëllimi

Qëllimi i këtij ligji është nxitja, mbështetja dhe zhvillimi i krijimtarisë e i veprimtarisë së subjekteve të artit e të kulturës për krijimin, ekzekutimin dhe kultivimin e veprave të të gjitha gjinive të artit dhe kulturës.

Neni 3
Subjektet dhe fusha e zbatimit

Ky ligj zbatohet për të gjithë personat fizikë e juridikë, vendas e të huaj, që ushtrojnë veprimtari në fushën e prodhimit dhe të shfaqjes së veprës artistike kulturore në territorin e Republikës së Shqipërisë.

Neni 4
Përkufizime

Në këtë ligj termat e mëposhtëm kanë këto kuptime:

1. “Art” është forma e pasqyrimit të botës nëpërmjet riprodhimit të realitetit në mënyrë krijuese me anë figurash artistike dhe veprimtaria artistike.
2. “Fond publik i artit dhe kulturës” është fondi buxhetor që krijohet nga shteti për mbështetjen dhe fuqizimin e artit e të kulturës në vend, i cili ka rol të drejtpërdrejtë në rritjen e klimës artistike dhe të produktit artistik e kulturor.

3. “Kulturë”, në kuptimin më të gjerë të saj, përfshin:
- a) tërësinë e tipareve shpirtërore, materiale, intelektuale dhe emocionale të një shoqërie apo të një grupi shoqëror;
 - b) fushën e zhvillimit shoqëror, që përfshin krijimtarinë e gjithanshme në gjuhë, art, letërsi, në shkencë dhe në tërë jetën shpirtërore.

KREU II INSTITUCIONET E ARTIT DHE TË KULTURËS

Neni 5

Ndarja e institucioneve të artit e të kulturës

(Ndryshuar shkronja “e” dhe shfuqizuar shkronja “ç” me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

1. Institucionet e artit dhe të kulturës janë subjekte publike dhe private.
2. Institucionet publike të artit e të kulturës ndahen në qendrore dhe vendore.
3. Në institucionet publike qendrore të artit e të kulturës, subjekt i këtij ligji, përfshihen:
 - a) Teatri Kombëtar;
 - b) Teatri Kombëtar i Operës, Baletit dhe Ansambli Popullor;
 - c) Qendra Kombëtare e Kulturës për Fëmijë dhe Teatri i Kukullave;
 - ç) Shfuqizuar;
 - d) Galeria Kombëtare e Arteve;
 - dh) Cirku Kombëtar;
 - e) Teatri kombëtar eksperimental “Kujtim Spahivogli”;
4. Në institucionet publike vendore të artit e të kulturës përfshihen institucionet e artit dhe kulturës, në varësi të njësisë së qeverisjes vendore.

KREU III INSTITUCIONET PUBLIKE QENDRORE TË ARTIT DHE TË KULTURËS

Neni 6

Statusi dhe qëllimi i veprimtarisë

1. Institucionet publike qendrore të artit dhe të kulturës janë persona juridikë, publikë, me statusin e institucionit qendror, në varësi të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën.
2. Institucionet publike qendrore të artit dhe të kulturës kanë si qëllim dhe objekt kryesor të veprimtarisë së tyre:
 - a) nxitjen e zhvillimit të artit, si krijimtari shpirtërore;
 - b) ruajtjen e identitetit kulturor kombëtar, nëpërmjet studimit, edukimit, prodhimit, paraqitjes dhe shpërndarjes së veprave artistike e kulturore;
 - c) eksperimentimin e formave të reja të shprehjes skenike;
 - ç) realizimin e veprave artistike të autorëve shqiptarë dhe të huaj, për të gjitha grupet e shtresat sociale;
 - d) shkëmbimet teatrore ndërkombëtare, turnetë, festivalet, manifestimet intelektuale, riprodhimin audioviziv dhe botimet.

Neni 7

Drejtimi dhe funksionimi i institucioneve publike qendrore të artit dhe të kulturës

1. Drejtimi dhe funksionimi i institucioneve publike qendrore të artit dhe të kulturës realizohen në përputhje me dispozitat e këtij ligji, të akteve nënligjore në zbatim të tij, të statutit të institucionit, rregullores së bordit artistik e të rregullores së brendshme të funksionimit.

2. Statuti propozohet nga titullari i institucionit në konsultim me bordin artistik dhe miratohet nga ministri përgjegjës për artin dhe kulturën.

3. Rregullorja e funksionimit të brendshëm të institucionit të artit e të kulturës miratohet nga titullari, ndërsa rregullorja e bordit artistik miratohet nga vetë bordi në mbledhjen e parë të tij.

4. Struktura dhe organika e institucioneve publike qendrore të artit e të kulturës miratohen me urdhër të Kryeministrit, pas propozimit të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën.

5. Institucioni ka stemën, vulën dhe selinë, të cilat përcaktohen në statut.

6. Institucionet e artit dhe të kulturës nuk mund të ndryshojnë destinacionet e mjediseve të tyre, për të cilat ato janë krijuar.

Neni 8

Organet drejtuese

Drejtimi dhe organizimi i veprimtarisë administrative dhe artistike të institucioneve publike qendrore të artit e të kulturës realizohen respektivisht nga titullari i institucionit dhe bordi artistik.

Neni 9

Titullari

1. Titullari i institucionit publik qendror të artit dhe kulturës ka mandat 4-vjeçar dhe ushtron këto kompetenca:

- a) është përfaqësuesi ligjor i institucionit në marrëdhënie me të tretët;
- b) drejton veprimtarinë administrative dhe organizative të institucionit dhe ndjek zbatimin e vendimeve të bordit artistik;
- c) administron burimet financiare të institucionit;
- ç) zgjedh dhe emëron personelin;
- d) kryen të gjitha detyrat e tjera që i ngarkon ky ligj dhe statuti.

2. Mënyrat dhe procedurat e ushtrimit të kompetencave të titullarit përcaktohen në statut.

3. Emërimi i titullarit të institucionit publik qendror bëhet me vendim të Këshillit të Ministrave pas procedurave të konkurrencës të zhvilluara nga ministri përgjegjës për artin dhe kulturën.

4. Lirimi dhe shkarkimi, para përfundimit të mandatit, i titullarit të institucionit publik qendror të artit dhe kulturës bëhet me vendim të Këshillit të Ministrave, me propozim të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën, për shkelje të ligjit.

Neni 10

Bordi artistik

1. Bordi artistik është organizëm kolegjal vendimmarrës pranë institucionit publik qendror të artit dhe të kulturës. Mënyra e përzgjedhjes së anëtarëve përcaktohet në statutin e institucionit. Titullari i institucionit thërret, organizon dhe drejton mbledhjet e bordit artistik.

2. Bordi artistik funksionon në përputhje me ligjin nr.8480, datë 27.5.1999 “Për funksionimin e organeve kolegjiale të administratës shtetërore dhe enteve publike”.

3. Bordi artistik përbëhet nga 7 anëtarë, nga të cilët një përfaqësues nga Ministria e Financave dhe një përfaqësues nga ministria përgjegjëse për artin dhe kulturën, ndërsa anëtarët e tjerë janë personalitete të shquara të fushës së artit dhe të veprimtarive shoqërore, që kanë lidhje me të. Anëtarët miratohen me urdhër të ministrit përgjegjës për artin, me propozimin e titullarit të institucionit publik qendror të artit dhe të kulturës dhe nuk mund të jenë të punësuar në institucionin pranë të cilit funksionon ky bord. Mandati i tyre është 4-vjeçar, me të drejtë ripërsëritjeje.

4. Anëtari i bordit artistik, përpara marrjes së çdo vendimi, është i detyruar të nënshkruajë një deklaratë, me anë të së cilës deklaron se nuk ka konflikt interesi, në kuptim të ligjit nr.9367, datë 7.4.2005 “Për parandalimin e konfliktit të interesave në ushtrimin e funksioneve publike”, dhe të dispozitave të tjera ligjore në fuqi.

5. Bordi artistik mblidhet sa herë gjykohet e nevojshme nga titullari i institucionit gjatë një sezoni artistik.

6. Masa e shpërblimit të anëtarëve të bordit përcaktohet me vendim të Këshillit të Ministrave.

Neni 11

Kompetencat e bordit artistik

Bordi artistik i institucionit qendror të artit dhe të kulturës ka këto detyra:

a) miraton, në mbledhjen e parë, rregulloren e funksionimit të tij, e cila propozohet nga titullari i institucionit;

b) miraton repertorin artistik vjetor të institucionit, në përputhje me politikën e ministrisë përgjegjëse për artin dhe kulturën;

c) miraton projektet artistike, në përputhje me repertorin e vendosur;

ç) miraton kriteret dhe masën e shpërblimit të cilësisë artistike për çdo vepër që do të realizohet;

d) miraton paraqitjen ose pjesëmarrjen e institucionit në festivale e manifestime të tjera, duke përcaktuar edhe projektin pjesëmarrës.

Neni 12

Burimet e financimit

1. Burimet e financimit të institucioneve publike qendrore të artit dhe të kulturës janë:

a) Buxheti i Shtetit, ku përfshihen:

i) financime nga Buxheti i Shtetit për shpenzimet operative e administrative, për investimet e për pajisjet teknike për administratën;

ii) financimi i përfutur nga ministria përgjegjëse për artin dhe kulturën për realizimin e repertorit vjetor;

- b) të ardhurat nga administrimi i kapitaleve fizike të tyre, si të arkivave, literaturës etj., dhe nga shitja e biletave;
 - c) të ardhurat e siguruar nga shitja e veprave artistike e kulturore të prodhuara, tek të cilat ushtrohen të drejtat ekonomike e tregtare;
 - ç) të ardhurat e tjera, të siguruar nga aplikime në burime ligjore financimi për projekte të ndryshme dhe të veçanta, në përputhje me statutet e tyre;
 - d) sponsorizimet dhe donacionet;
 - dh) të ardhura të tjera të ligjshme.
2. Përdorimi i të ardhurave bëhet në përputhje me aktet ligjore e nënligjore në fuqi.
3. Tarifat për të ardhurat e krijuara nga veprimtaria kryesore përcaktohen me vendim të Këshillit të Ministrave.

Neni 13

Marrëdhëniet juridike të punës

Marrëdhëniet juridike të punës në institucionin publik qendror të artit dhe të kulturës rregullohen me Kodin e Punës të Republikës së Shqipërisë dhe me statutin e rregulloren e brendshme të institucionit.

Neni 14

(Shfuqizuar me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

KREU IV

ORGANIZIMI DHE FUNKSIONIMI I QENDRËS KOMBËTARE TË ARTIT DHE KULTURËS

(Shfuqizuar Kren me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

KREU V

FINANCIMI I PROJEKTEVE DHE I VEPRIMTARIVE ARTISTIKE E KULTURORE NGA MINISTRIA PËRGJEGJËSE PËR ARTIN DHE KULTURËN

Neni 26

Financimi i projekteve dhe veprimtarive artistike e kulturore

(Ndryshuar me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

1. Ministria përgjegjëse për artin dhe kulturën, nga fondi buxhetor i miratuar për çdo vit, financon:
- a) projekte të paraqitura nga persona fizikë, juridikë, vendas ose të huaj, që kanë në objekt të veprimtarisë së tyre artin dhe kulturën;
 - b) projekte dhe veprimtari artistike e kulturore, të cilat konsiderohen të rëndësishme të veçantë dhe që kanë një buxhet që arrin mbi 40 për qind të fondit vjetor për projekte.
2. Ky fond nuk i nënshtrohet legjislacionit të prokurimit publik.
3. Procedurat, që ndiqen për financimin e projekteve artistike, sipas shkronjës “b”, të pikës 1, të këtij neni, miratohen me vendim të Këshillit të Ministrave.

Neni 27

Miratimi i veprimtarive artistike e kulturore

(Ndryshuar me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

1. Miratimi i veprimtarive artistike e kulturore për artin dhe kulturën bëhet nga ministri përgjegjës për artin dhe kulturën, me propozimin e kolegjiut, të përbërë nga:

a) personalitete të gjinive të ndryshme të artit, të përcaktuara me urdhër të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën;

b) nëpunës civilë të nivelit të lartë dhe të mesëm, drejtues të strukturave përgjegjëse, që mbulojnë secilën nga gjinitë e artit në ministrinë përgjegjëse për artin dhe kulturën.

2. Kriteret dhe afatet në lidhje me kërkesë-propozimet për mbështetje financiare, të parashikuara në shkronjën “a”, të pikës 1, të nenit 26, përcaktohen me urdhër të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën.

Neni 27/1

Kompetencat e kolegjiut

(Shtuar me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

1. Kolegjiut ka këto kompetenca:

a) përzgjedh dhe klasifikon projektet e artit nga pikëpamja e vlerave artistike, kulturore, edukative sociale dhe ekonomike;

b) miraton veprimtari artistike-kulturore për artin dhe kulturën, në përputhje me përcaktimet e bëra në nenin 26 të këtij ligji;

c) nxit krijimtarinë artistike kombëtare dhe i propozon ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën organizimin e konkurseve kombëtare dhe skema të tjera vlerësimi në gjini të ndryshme të artit.

2. Mënyra e funksionimit të kolegjiut përcaktohet me urdhër të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën.

KREU VI

**INSTITUCIONET PUBLIKE VENDORE
TË ARTIT DHE TË KULTURËS**

Neni 28

Institucionet publike vendore të artit e të kulturës dhe statuti i tyre

1. Institucionet publike vendore të artit e të kulturës janë institucione buxhetore, që krijohen ose shndërrohen në përputhje me legjislacionin në fuqi dhe në zbatim të këtij ligji me nismën e vullnetin e pushtetit vendor dhe janë në varësi të njësisë së pushtetit vendor.

2. Statuti i institucionit publik vendor të artit e të kulturës propozohet nga bordi artistik dhe miratohet nga këshilli i njësisë së qeverisjes vendore përkatëse.

3. Përbërja e bordit artistik të institucionit publik vendor miratohet nga këshilli i njësisë së qeverisjes vendore. Anëtarët e bordit kanë mandat 4-vjeçar, me të drejtë ripërsëritjeje.

4. Institucioni publik vendor i artit dhe kulturës e ka selinë në njësinë administrative vendore.

Neni 29

Burimet e financimit të institucioneve publike vendore të artit dhe të kulturës

Burimet e financimit të institucionit publik vendor të artit dhe të kulturës sigurohen nga:

- a) financime nga Buxheti i Shtetit për pushtetin vendor për shpenzimet administrative;
- b) buxheti i pushtetit vendor për kulturën;
- c) të ardhurat e siguruar nga projektet fituese në Qendrën Kombëtare të Artit e Kulturës;
- ç) të ardhurat nga shitja e veprës artistike e kulturore;
- d) të ardhurat nga biletat, shërbimet që institucioni u bën të tretëve;
- dh) sponsorizimet e donacionet;
- e) të ardhura të tjera të ligjshme.

Neni 30

Zgjedhja e titullarit

1. Titullari i institucionit artistik e kulturor publik vendor emërohet nga këshilli i njësisë së qeverisjes vendore dhe përzgjidhet ndërmjet dy kandidaturave të fushave të artit, të propozuara nga kryetari i njësisë së qeverisjes vendore.

2. Kriteret e emërimit të titullarit të institucionit artistik e kulturor publik vendor përcaktohen në statutin e këtij institucioni, i cili miratohet nga këshilli i njësisë së qeverisjes vendore.

Neni 31

Marrëdhëniet juridike të punës

Marrëdhëniet juridike të punës në institucionin publik vendor të artit dhe të kulturës rregullohen me Kodin e Punës të Republikës së Shqipërisë, si dhe me aktet nënligjore, statutin dhe rregulloren e brendshme.

Neni 32

Financimi i teatrit publik vendor

1. Teatrot publike vendore përfitojnë 30 për qind nga fondet për kulturën që shpërndan pushteti qendror për pushtetin vendor.

2. Miratimi për përdorimin e grantit bëhet nga këshilli i njësisë së qeverisjes vendore.

KREU VII

SUBJEKTET PRIVATE TË ARTIT DHE TË KULTURËS

(Shfuqizuar Kren me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

KREU VIII

TARIFAT E SHPËRBLIMIT TË CILËSISË ARTISTIKE

Neni 34

Masa dhe kriteret e shpërblimit

(Ndryshuar pika 2 me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

1. Masa e shpërblimit të gjinive artistike, sipas fushave të artit dhe për kontributin e angazhimit të përkohshëm në projektet artistike, përcaktohet me vendim të Këshillit të Ministrave.

2. Ministria përgjegjëse për artin dhe kulturën, në zbatim të politikave të saj, organizon konkurse kombëtare dhe skema të tjera vlerësimi në gjini të ndryshme të artit. Kushtet dhe masa e shpërblimit të fituesit përcaktohen me urdhër të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën.

3. Kushtet, kriteret dhe masa e shpërblimit për rezultate të larta, të arritura në konkurrime ndërkombëtare për artin e kulturën, përcaktohen me vendim të Këshillit të Ministrave.

KREU IX DISPOZITA KALIMTARE DHE TË FUNDIT

Neni 35

1. Ngarkohet Këshilli i Ministrave që, brenda 6 muajve nga hyrja në fuqi e këtij ligji, të nxjerrë aktet nënligjore në zbatim të neneve 10, 16, 18, 26 e 34 të këtij ligji.

2. Kryeministri miraton, brenda 6 muajve, në bazë të propozimit të ministrit përgjegjës për artin dhe kulturën, organikën e Cirkut Kombëtar, të Teatrit Kombëtar të Komedisë dhe të Qendrës Kombëtare të Artit dhe Kulturës.

Dispozita kalimtare dhe të fundit

(Shtuar me ligjin nr. 25/2015, datë 20.3.2014)

Aktet nënligjore që bien në kundërshtim me këtë ligj shfuqizohen.

Neni 36 **Shfuqizime**

Ligji nr.9631, datë 30.10.2006 “Për artin skenik” dhe të gjitha aktet nënligjore, që bien në kundërshtim me këtë ligj, shfuqizohen.

Neni 37 **Hyrja në fuqi**

Ky ligj hyn në fuqi 15 ditë pas botimit në Fletoren Zyrtare.

**Shpallur me dekretin nr.6792, datë 6.12.2010 të Presidentit të Republikës së Shqipërisë,
Bamir Topi**