UDHËZIM
Nr.504, datë 22.1.2009

PËR RIJETËZIMIN E MONUMENTEVE TË KULTURËS

Në mbështetje të nenit 102 pika 4 të Kushtetutës, të pikës 10 të vendimit të Këshillit të Ministrave "Për dhënien me qira të pasurive shtetërore", si dhe në vijim të ligjit nr.9048, datë 7.4.2003 "Për trashëgiminë kulturore", i ndryshuar,

UDHËZOJ:

I. Monumentet e kulturës që rijetëzohen, kriteret e konkurrimit, e drejta, kompetencat dhe afatet.

1. Monumentet e kulturës rijetëzohen nëpërmjet procedurës së konkurrimit.

2. Kriteret e vlerësimit të konkurrimit në rijetëzimin e monumenteve të kulturës (dhënien me qira) janë si më poshtë vijon :

a) Projektpreventivi i restaurimit dhe rijetëzimit në tri kopje, i hartuar nga subjekte të licencuara ose institucione shtetërore të specializuara;

b) Projekt i gjendjes ekzistuese, së bashku me dokumentacionin teknik dhe fotografitë, si dhe një prezantim të plotë në power- point;

c) Niveli i investimit;

d) Niveli i punësimit;

e) Eksperienca të mëparshme të subjektit hartues të projektit në restaurim;

f) Plotësimi i kritereve të përcaktuara në ligjin nr.9048, datë 7.4.2003 "Për trashëgiminë kulturore", i ndryshuar, dhe vendimin e Këshillit të Ministrave nr.426, datë 13.07.2007 "Për miratimin e kartës shqiptare të restaurimit";

g) Tarifa e qirasë mujore.

3. Të drejtën e lidhjes së kontratës së shfrytëzimit (rijetëzimit) të monumentit e ka ministria përgjegjëse për trashëgiminë kulturore, me një afat që do të vendoset rast pas rasti nga Këshilli Kombëtar i Restaurimeve.

II. Procedurat e rijetëzimit të monumenteve të kulturës (dhënies me qira).

1. Ministria e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve për monumentin që rijetëzohet përgatit dokumentacionin, si vijon:

a) Propozimin për rijetëzimin e tij, i cili përmban edhe objektin e veprimtarive që mund të ushtrohen në monument.

b) Genplanin e objektit, ku të jetë shënuar sipërfaqja e truallit gjithsej, sipërfaqja e truallit nën ndërtesë dhe sipërfaqja e truallit të lirë funksional (jo nën ndërtesë) të konfirmuar nga IMK+ DRKK.

c) Vlerën dysheme të detyrimit mujor.

Pas përgatitjes së dokumentacionit, përgatitet urdhri i titullarit për shpalljen e procedurave për dhënien për rijetëzim.

2. Urdhri i titullarit të institucionit, për rijetëzimin me konkurrim, të monumentit të kulturës, me këtë përmbajtje:

a) Të dhënat e objektit: emërtimi, sipërfaqja, qëllimi i përdorimit, çmimi dysheme, afati.

b) Aktiviteti që mund të ushtrohet në objekt.

c) Vendi, data dhe ora ku paraqiten dokumentet e konkurruesve.

d) Përbërja e komisionit të shqyrtimit të ofertave të konkurrentëve.

e) Dokumentacioni që do të paraqitet në konkurrim nga konkurrentët.

Këtij urdhri i bashkëlidhet edhe njoftimi për publikim.

3. Njoftimi për publikim për rijetëzimin e monumentit të kulturës do të shpallet 2 herë në buletinin shtetëror të njoftimeve dhe përmban: të dhënat për objektin, kategorizimin e aktivitetit, dokumentacionin që do të paraqitet nga konkurrentët, si dhe vendin, datën dhe orën e paraqitjes

së dokumentacionit. Data e konkurrimit të jetë jo më parë se 7 ditë kalendarike pas datës së fundit të publikimit.

4. Dokumentacioni për rijetëzimin e monumentit të kulturës, që duhet të paraqesin konkurrentët, i dorëzohet komisionit dhe përmban :

a) Kërkesën e subjektit për rijetëzimin e monumentit të kulturës;

b) Planbiznesin, të detajuar, për vënien në funksionim të monumentit të kulturës, ku të përshkruhet qartë plani i punësimit, plani i investimeve, si dhe treguesit që do të realizohen;

c) Ofertën për tarifën mujore të qirasë;

d) Certifikatën e regjistrimit të subjektit në QKR ose vendimin e regjistrimit në gjykatë;

e) Vërtetim nga dega e tatimeve se subjekti ka shlyer detyrimet tatimore dhe sigurimet shoqërore;

f) Vërtetime nga institucionet përkatëse që nuk është në ndjekje penale, si dhe nuk ka procese gjyqësore në lidhje me aktivitetin.

6. Komisioni i vlerësimit të konkurrimit për rijetëzimet e monumenteve të kulturës kryen këto detyra :

a) Bën protokollimin e kërkesave dhe hap në prani të konkurrentëve dokumentacionin e paraqitur prej tyre. Kur dokumentacioni i paraqitur nuk është i plotë, konkurrenti skualifikohet në prani të tij. Komisioni lexon dhe bën të njohur, në prani të konkurrentëve të kualifikuar për pjesëmarrje në konkurrim, të dhënat kryesore për çdo ofertë të paraqitur.

b) Harton procesverbalin e zhvillimit të konkurrimit, ku përshkruan pjesëmarrësit, konkurrentët e skualifikuar dhe shkakun, konkurrentët e kualifikuar dhe listën e dokumenteve të paraqitura prej tyre.

c) Brenda 5 ditëve i paraqet Këshillit Kombëtar të Restaurimit një raport përmbledhës për zhvillimin e konkurrimit dhe gjithë dokumentacionin përkatës, së bashku me procesverbalin e zhvillimit të konkurrimit dhe listën e konkurruesve.

7. Pas shqyrtimit të projekteve, Këshilli Kombëtar i Restaurimit vendos për subjektin fitues të konkurrimit. Subjekti fitues detyrohet të zbatojë vërejtjet teknike të Këshillit Kombëtar të Restaurimeve.

8. Në përcaktimin e fituesit rëndësi e veçantë i kushtohet cilësisë së projektit më të përshtatur me monumentin dhe funksionin e tij. Rast pas rasti do të merren në konsideratë dhe parametrat për infrastrukturën dhe elementet e vizitueshmërisë të lidhura me monumentin (rrugë, ndriçim, tabela etj.). Njoftimi për shpalljen fitues vendoset në këndin e njoftimeve të MTKRS-së.

9. Subjektet konkurruese, brenda 5 ditëve nga shpallja e subjektit fitues, kanë të drejtën e ankimimit te ministri përgjegjës për trashëgiminë kulturore, i cili brenda 10 ditëve i përgjigjet ankuesit me shkrim, vendimi i ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore është përfundimtar.

10. Pas përfundimit të procedurave të mësipërme, komisioni i vlerësimit fillon procedurat për hartimin dhe lidhjen e kontratës shfrytëzimit e rijetëzimit të monumentit të kulturës.

11. Para nënshkrimit të kontratës së shfrytëzimit e rijetëzimit, subjekti është i detyruar të kryejë pagesën e garancisë së kontratës, e cila është në shumën 10% të vlerës së investimit. Garancia rri e ngurtësuar deri në fund të kontratës.

12. Zbatimi i projektit sipas vendimit të KKR-së do të kryhet nga subjekte të licencuara, kolaudimi do të bëhet nga specialistë të IMK, në përputhje ligjin nr.9048, datë 7.4.2003 “Për trashëgiminë kulturore”, i ndryshuar dhe vendimit të Këshillit të Ministrave nr.426, datë 13.7.2007 “Për miratimin e kartës shqiptare të restaurimit”. Specialistët do të shpërblehen në masën e caktuar në kontratë të veçantë lidhur mes subjektit fitues kolaudatorit.

Ky udhëzim hyn në fuqi menjëherë.

MINISTRI I TURIZMIT, KULTURËS,
RINISË DHE SPORTEVE
Ylli Pango