

UDHËZIM
Nr. 1, datë 8.8.2012

MBI PROCEDURAT QË NDIQEN PËR SHPALLJEN E KONKURSEVE KOMBËTARE DHE
NDËRKOMBËTARE PËR REALIZIMIN E VEPRAVE MONUMENTALE TË ARTIT PAMOR,
KRITERET E VLERËSIMIT DHE DOKUMENTACIONI LIGJOR

Në mbështetje të nenit 104/2 të Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë”, si dhe të pikës 8 të kreut II të vendimit nr. 510, datë 18.7.2012 të Këshillit të Ministrave “Për shpalljen e konkurseve kombëtare dhe ndërkombëtare për realizimin e veprave monumentale të artit pamor”,

UDHËZOJ:

I. Rregulla të përgjithshme

1. Organet e qeverisjes qendrore dhe vendore (më poshtë institucioni porositës), pas miratimit nga ministri përgjegjës për artet i përjetësimit të një figure kombëtare, me fonde të vëna në dispozicion nga Buxheti i Shtetit kanë të drejtë të shpallin një konkurs kombëtar a ndërkombëtar për realizimin e veprave monumentale të artit pamor.

2. Artistët e interesuar që paraqesin ide, projekte, bocete dhe shoqëritë e interesuara që realizojnë monumente të artit pamor, përzgjidhen nëpërmjet konkurrimit publik nga institucioni që ka në dispozicion fondin.

II. Procedurat e konkurrimit publik kombëtar dhe ndërkombëtar për përzgjedhjen e bocetit dhe projektidesë.

1. Titullari i institucionit porositës fillon procedurat e konkursit me nxjerrjen e urdhrit, i cili përmban:

- a) objektin e konkursit;
- b) detyrën e projektimit;
- c) afatin e paraqitjes së projektidesë;
- d) mënyrën dhe kohën e publikimit të njoftimit të konkursit kombëtar a ndërkombëtar.

2. Publikimi i konkursit kombëtar a ndërkombëtar bëhet nga titullari i institucionit porositës, sipas përcaktimit të bërë në pikën 1 të kreut II të vendimit nr. 510, datë 18.7.2012 të Këshillit të Ministrave “Për shpalljen e konkurseve kombëtare dhe ndërkombëtare për realizimin e veprave monumentale të artit pamor”.

3. Njoftimi duhet të përmbajë të dhënat përkatëse për:

- a) institucionin porositës që zhvillon konkursin;
- b) afatin e dorëzimit të bocetit, projektidesë, që mund të jetë nga 3 deri në 12 muaj nga data e shpalljes së konkursit, në varësi të llojit të veprës monumentale (monument, shtatore, skulptura apo buste);
- c) datën, orën dhe vendin e dorëzimit të bucitit, projektidesë;
- d) dokumentacionin që duhet të paraqesin artistët pjesëmarrës në konkurs;
- e) datën, orën dhe vendin e mbledhjes së jurisë që do të shqyrtojë bocetin dhe projektidenë;
- f) procedurat e tërheqjes së boceteve, projektideve jofituese.

4. Institucioni porositës vë në dispozicion të konkurruesve dokumentacionin teknik dhe ligjor, i cili përmban:

- a) përmasat e monumentit, shtatores, skulpturës apo bustit;
- b) llojin e materialit që parashikohet të përdoret;
- c) maketin dhe materialet shoqëruese;
- d) bocetin dhe materialet shoqëruese;
- e) listën e dokumentacionit që përmban CV-në e artistit, si dhe foto profesionale të punimeve të ngjashme.

5. Procedura e konkursit zhvillohet kur në datën dhe orën e njoftimit publik janë paraqitur të paktën 3 projektide. Në të kundërt, kjo procedurë anulohet dhe fillon një procedurë e re.

6. Pas dorëzimit të veprave, boceteve, projektideve, nga ana e artistëve, titullari i institucionit porositës, brenda 5 ditëve pune, ngre jurinë për vlerësimin e veprës, boceteve dhe projektidesë më të mirë, e cila në përbërje të saj ka jo më pak se 3 dhe jo më shumë se 9 anëtarë.

7. Anëtarët e jurisë nuk duhet të kenë konflikt interesi me pjesëmarrësit në konkurs, në përputhje me

dispozitat e ligjit nr. 9376, datë 7.4.2005 “Për parandalimin e konfliktit të interesave në ushtrimin e funksioneve publike”.

8. Juria do të vlerësojë bocetin, projektidenë bazuar në cilësinë artistike të veprës.

9. Afati për vlerësimin e boceteve, projektidesë, bëhet brenda jo më pak se 2 ditëve dhe jo më shumë se brenda 5 ditëve pune.

10. Brenda këtij afati kohor juria merr vendim për:

a) fituesin e konkursit;

b) përzgjedhjen e artistëve më të mirë konkurrues me një renditje nga 1 (niveli më i mirë) në 3 (niveli më i ulët);

c) vendimi i jurisë merret me shumicë të thjeshtë votash ose me sistem pikësh. Kur përdoret sistemi i pikëve, secili anëtar i jurisë ka në dispozicion nga 1 deri në 5 pikë për të vlerësuar secilin artist pjesëmarrës (1 vlerësim minimal, ndërsa 5 vlerësim maksimal).

11. Juria merr vendim edhe për shtyrjen e afatit të konkursit, nëse gjykon se koha e lënë në dispozicion për paraqitjen e boceteve, projektideve, ka qenë e pamjaftueshme.

12. Nëse juria e ka të pamundur të marrë një vendim për të shpallur një fitues, pasi ka dyshime në cilësinë artistike të veprës, ajo i propozon titullarit përsëritjen e procedurave të konkursit. Titullari i institucionit porositës miraton ose jo procedurat e ndjekura nga juria, si dhe vendimmarrjen e saj.

13. Nëse juria konstaton se ka shmangie nga detyra e projektimit, atëherë (ajo), juria mund të përzgjedhë jo më pak se 1 ose jo më shumë se 5 artistë nga artistët pjesëmarrës në konkurrim, vepra e të cilëve përmbush më mirë disa prej elementeve të detyrës së projektimit, si dhe i përafrohet cilësisë artistike të kërkuar, për një fazë të dytë.

14. Juria përcakton afate të reja kohore për artistët e përzgjedhur për fazën e dytë. Përgjatë kësaj faze të dytë, juria duhet t’u paraqesë me shkrim artistëve ndryshimet, vërejtjet, si dhe kërkesat e saj, të cilat duhet të reflektohen nga artistët në fazën e dytë dhe finale.

15. Vendimi i jurisë i njoftohet titullarit të institucionit porositës. Vendimi i jurisë, si dhe miratimi ose jo i vendimit nga titullari i institucionit porositës nuk ankimohen.

16. Titullari i institucionit porositës shpall fituesin e bocetit apo projektidesë në web-site-n e institucionit, si dhe njofton me shkrim fituesin.

17. Titullari i institucionit porositës nënshkruan kontratën e porosisë me artistin fitues, e cila përmban:

a) projektin e detajuar të realizimit të veprës, përshkrimin e detajuar të fazave të realizimit të veprës;

b) planin kohor të realizimit të veprës;

c) detyrimin e artistit për ndjekjen e të gjitha fazave për prodhimin fizik të veprës deri në vendosjen e saj në sheshin e miratuar për këtë qëllim (përveç rastit kur artisti e prodhon vetë veprën).

III. Procedurat që do të ndiqen për realizimin e veprës monumentale

1. Titullari i institucionit porositës nxjerr urdhrin e zhvillimit të konkursit për realizimin e veprës monumentale, i cili përmban:

a) objektin e konkursit;

b) fondin e vënë në dispozicion nga Buxheti i Shtetit, nëse kjo është e mundur që në fillim;

c) komisionin e vlerësimit të ofertave.

2. Titullari i institucionit porositës bën ftesën për ofertë për realizimin e veprës monumentale të artit pamor. Ftesa përmban:

a) institucionin porositës të veprës monumentale të artit pamor;

b) projektin e detajuar të veprës;

c) afatet e realizimit të veprës;

d) listën e dokumenteve administrative dhe ligjore që duhet të paraqesë ofertuesi;

e) datën, orën dhe vendin e paraqitjes së ofertave.

3. Dokumentacioni që dorëzohet në institucionin që ka bërë ftesën, duhet të përmbajë:

a) çmimin e ofruar;

b) grafikun kohor të realizimit të veprës;

c) referenca për punime të ngjashme;

d) kapacitetet teknike (makineri, hapësirë pune dhe burime njerëzore);

e) sigurimin e subjektit (për subjektet ndërkombëtare);

f) licencën e ushtrimit të veprimtarisë;

g) dokumentacionin fiskal (NUIS) (numri unik i identifikimit të subjektit) për subjektet kombëtare;
h) certifikatën e punimeve në metal (vetëm për subjektet ndërkombëtare);
i) certifikatën përkatëse të garancisë së standardit ndërkombëtar ISO (vetëm për subjektet ndërkombëtare).

4. Shqyrtimi i dokumentacionit të subjekteve konkurruese bëhet nga komisioni i vlerësimit, i cili në përbërje të tij ka specialistë të fushës, një ekonomist dhe një jurist. Afati i shqyrtimit dhe shpallja e subjektit fitues nga komisioni bëhet brenda 15 ditëve nga data e dorëzimit të ofertave.

5. Vlerësimi maksimal është 10 pikë dhe kriteret e vlerësimit të ofertave janë:

- a) referenca të ngjashme, 2 pikë;
- b) kapacitetet teknike që përfshijnë teknologji, hapësirën dhe burimet njerëzore, 2 pikë;
- c) çmimi i ofruar, 2 pikë;
- d) grafiku ditor i realizimit të veprës, 4 pikë.

6. Anëtarët e komisionit të vlerësimit nuk duhet të kenë konflikt interesi me pjesëmarrësit në konkurs, në përputhje me dispozitat e ligjit nr. 9376, datë 7.4.2005 “Për parandalimin e konfliktit të interesave në ushtrimin e funksioneve publike”.

7. Procedura e konkurrimit zhvillohet në datën dhe orën e përcaktuar në ftesën për ofertë kur paraqiten jo më pak se tri oferta.

8. Nëse në datën dhe orën e caktuar nuk paraqiten tri oferta, komisioni vendos refuzimin e ofertave dhe i propozon titullarit të institucionit porositës përsëritjen e procedurës për mungesë konkurrence. Nëse edhe pas ripërsëritjes së procedurave paraqiten më pak se tri oferta, atëherë titullari i institucionit porositës mund ta vazhdojë procedurën edhe me dy konkurrentë.

9. Pas shqyrtimit komisioni i vlerësimit shpall klasifikimin përfundimtar të ofertave të konkurrentëve dhe iu bën me dije konkurrentëve të drejtën e ankimit, brenda 5 ditëve nga dita e njoftimit të këtij klasifikimi të drejtuesi i institucionit që zhvillon procedurën e konkurrimit. Pas këtij afati, nuk pranohet asnjë ankim dhe komisioni i propozon titullarit të institucionit shpalljen e subjektit fitues. Në të kundërt veprohet sipas procedurave të përcaktuara në kreun IV të këtij udhëzimi.

10. Njoftimi i fituesit publikohet në Buletinin e Agjencisë së Prokurimit Publik, ku përcaktohen:

- a) emri i fituesit dhe adresa e tij;
- b) afati i lidhjes së kontratës.

IV. E drejta e ankimit administrativ

1. Çdo subjekt, pjesëmarrës në konkurs, ka të drejtën e ankimit administrativ të një veprimi ose mosveprimi nga institucioni, që ka zhvilluar procedurën e konkurrimit, të cilin subjekti pjesëmarrës e vlerëson shkelje të akteve ligjore dhe nënligjore, si dhe të këtij udhëzimi.

2. Paraqitja e ankesës të titullari i institucionit që ka zhvilluar konkursin, pezullon procedurat e konkurrimit publik, shpalljen e fituesit dhe lidhjes së kontratës deri në dhënien e vendimit përfundimtar.

3. Pasi institucioni që ka zhvilluar konkursin, të ketë nënshkruar kontratën me ofertuesin fitues, asnjë ankesë ndaj një veprimi ose mosveprimi në procedurën që ka çuar në atë stad, nuk do të paraqitet për t'u shqyrtuar në rrugë administrative.

4. Ankesa me shkrim duhet t'i paraqitet drejtuesit të institucionit që ka zhvilluar konkursin, brenda 5 (pesë) ditësh pas datës së njoftimit të klasifikimit përfundimtar të ofertave të subjekteve pjesëmarrëse në konkurs.

5. Pas marrjes së ankimit, titullari i institucionit pezullon procedimet e mëtejshme deri në shqyrtimin e tij dhe në marrjen e vendimit. Vendimi i njoftohet subjektit ankimues dhe konkurrentëve pjesëmarrës, brenda 10 ditësh nga data e depozitimit të ankimit.

6. Pas shqyrtimit të ankimit, titullari i institucionit vendos:

- a) rrëzimin e ankimit dhe vazhdimin e procedurave;
- b) pranimin e ankimit dhe revokimin e pjesshëm, si dhe rifillimin e procedurave nga çasti i konstatimit të veprimit apo mosveprimit të kundërligjshëm.

7. Vendimi i titullarit të institucionit është përfundimtar dhe mund të ankimohet në organet gjyqësore brenda afatit të përcaktuar në Kodin e Procedurave Administrative.

V. Kontrata e porosisë

1. Lidhja dhe zbatimi i kontratës së porosisë bëhet nga institucioni, që ka në dispozicion fondin dhe që ka zhvilluar konkurrimin, jo më vonë se 10 ditë nga data e shpalljes së fituesit në Buletinin e Njoftimeve

Publike.

2. Mbikëqyrja e realizimit të veprës bëhet nga artisti që është shpallur fitues i projektit më të mirë.

VI. Dispozita të fundit

1. Ngarkohen institucionet qendrore dhe vendore për zbatimin e këtij udhëzimi.

Ky udhëzim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

MINISTRI I TURIZMIT, KULTURËS,
RINISË DHE SPORTEVE
Aldo Bumçi