

VENDIM
Nr. 325, datë 12.4.2017

**PËR SHPALLJEN E QENDRËS HISTORIKE TË QYTETIT TË TIRANËS DHE
MIRATIMIN E RREGULLORES PËR ADMINISTRIMIN E SAJ E TË ZONËS SË
MBROJTUR PËRRETH**

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës dhe të pikave 3 e 4, të nenit 29, të ligjit nr. 9048, datë 7.4.2003, “Për trashëgiminë kulturore”, të ndryshuar, me propozimin e ministrit të Kulturës, Këshilli i Ministrave

VENDOSI:

1. Shpalljen e Qendrës Historike të qytetit të Tiranës, sipas hartës së zonifikimit bashkëlidhur këtij vendimi.
 2. Miratimin e rregullore për administrimin e Qendrës Historike të qytetit të Tiranës dhe zonës së mbrojtur përreth, sipas tekstit bashkëlidhur këtij vendimi.
 3. Vendimi nr.180, datë 13.4.2000, i Këshillit të Ministrave, “Shpallja Ansambël Monument Kulture i aksit kryesor dhe qendrës historike të qytetit të Tiranës”, shfuqizohet.
 4. Ngarkohet Ministria e Kulturës për zbatimin e këtij vendimi.
- Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

ZËVENDËSKRYEMINISTRI
Niko Peleshi

RREGULLORE
PËR ADMINISTRIMIN E
QENDRËS HISTORIKE DHE ZONËS SË MBROJTUR TË QYTETIT TË TIRANËS

Neni 1

Qëllimi dhe objektivat

1. Kjo rregullore përcakton detyrimet dhe mënyrat për administrimin e vlerave historike-kulturore të qendrës historike dhe zonës së mbrojtur në qytetin e Tiranës.
2. Objektivat kryesorë të kësaj rregulloreje janë:
 - a) Administrimi i qendrës historike dhe zonës së mbrojtur të qytetit të Tiranës, sipas zonifikimit të paraqitur në hartën që i bashkëlidhet kësaj rregulloreje si pjesë përbërëse e saj.
 - b) Mënyrat e bashkëpunimit me njësinë e qeverisjes vendore të qytetit të Tiranës.

Neni 2

Kjo rregullore është në përputhje me Kushtetutën e Republikës së Shqipërisë, ligjin nr. 9048, datë 7.4.2003, “Për trashëgiminë kulturore”, të ndryshuar, ligjin nr. 9386, “Kartën Shqiptare të Restaurimit”, miratuar me vendimin nr. 426, datë 13.7.2007, të Këshillit të Ministrave, marrëveshjeve dhe dokumenteve të tjera në fushën e trashëgimisë kulturore dhe peizazhit kulturor, të ratifikuara sipas legjislacionit shqiptar.

Neni 3

Hapësira urbane në mbrojtje

1. Hapësira urbane në mbrojtje e qytetit të Tiranës përbëhet nga:
 - a) Qendra historike në qytetin e Tiranës;
 - b) Zona e mbrojtur.
2. Brenda kësaj zone përfshihen ansamble historike, sheshe publike, monumente të kategorisë së parë dhe monumente të kategorisë së dytë.
3. Plani i përgjithshëm vendor i qytetit të Tiranës duhet të marrë parasysh kufijtë dhe kriteret e qendrës historike dhe zonës së mbrojtur në qytetin e Tiranës.

Neni 4

Qendra historike dhe kufijtë e saj

1. Qendra historike në qytetin e Tiranës është hapësira urbane me vlera të rëndësishme urbanistike arkitekturore që dokumenton rrugën e zhvillimit historik të qytetit të Tiranës dhe arritjet në arkitekturë

dhe urbanistikë.

2. Kufijtë e qendrës historike paraqiten në hartën e zonifikimit të qytetit të Tiranës, e cila është pjesë përbërëse e pandarë e kësaj rregulloreje.

Neni 5

Zona e mbrojtur dhe kufijtë e saj

1. Zona e mbrojtur ruan vlera historiko-kulturore, me të cilat plotësohen dhe pasurohen vlerat e qendrës historike duke krijuar një kalim gradual drejt pjesëve të tjera të qytetit.

2. Kufijtë e zonës së mbrojtur paraqiten në hartën e zonifikimit të qytetit të Tiranës, e cila është pjesë përbërëse e pandarë e kësaj rregulloreje.

Neni 6

Ndarja e monumenteve sipas kategorive

Monumentet e kulturës në qytetin e Tiranës, sipas vlerave të tyre historiko - kulturore ndahen në dy kategori:

1. Monumentet e kategorisë së parë, të cilët ruhen në përbërësit kompozicionalë, arkitekturorë, teknikë dhe të materialeve të ndërtimit.

2. Monumente të kategorisë së dytë, janë ndërtime me vlera historiko-kulturore dhe marrin pjesë në formulimin kompozicional të qytetit, por dhe ruajnë vlera arkitekturore në vetvete.

Neni 7

Ndërhyrjet në Qendrën Historike

Ndërhyrjet restauruese në qendrën historike do të kenë si qëllim mbrojtjen e vlerave arkitektonike të trashëgimisë kulturore. Për të realizuar këtë qëllim në qendrën historike kryhen studime për mënyrën e ndërhyrjeve restauruese në ndërtimet që e përbëjnë, si dhe për rehabilitimin e zonave të veçanta të saj. Me qëllim ruajtjen e vlerave urbanistike-arkitekturore të qendrës historike në qytetin e Tiranës, brenda kësaj zone mund të kryhen këto ndërhyrje:

1. Ndërhyrje sistematike konservuese, restauruese dhe të mirëmbajtjes, si dhe në monumentet e të dy kategorive bazuar në kriteret për konservimin dhe restaurimin.

2. Ndërhyrjet restauruese që synojnë ruajtjen e hapësirave urbanistike-arkitekturore, rrjetit rrugor tradicional në kompozim dhe teknikë, si dhe duke mbajtur të pandryshuar konfiguracionin e truallit të hapësirave pushuese dhe të bimësisë tradicionale.

3. Ndërhyrjet bazuar në studime për rehabilitimin e pjesëve të veçanta të qendrës historike, mund të kryhen në :

- a) objektet, ku kryhen punime konservuese dhe restauruese;
- b) objektet ku kryhen ritrajtime për të rritur vlerat e tyre;
- c) zonat ku lejohet të kryhen ndërhyrje integruese;
- d) hapësirat publike dhe sipërfaqet e gjelbëruara.

4. Ritrajtimet e përmendura në pikën 3 duhet të integrohen në tërësinë arkitekturore të qendrës historike, duke respektuar kompozimet dhe trajtimet e pamjeve të jashtme të ndërtimeve të vëna në mbrojtje dhe duke mos tejkaluar lartësinë maksimale të tyre.

5. Rikonstruktion mbi strukturat ekzistuese mund të kryhet: në rastet e fatkeqësive natyrore, të shembjeve ose djegies së objekteve me vlera të trashëgimisë kulturore, sipas formulimit kompozicional dhe arkitektonik të gjendjes para rrënimit, bazuar në dokumentacionin e qartë fotografik, grafik etj.

6. Ruhet rrjeti rrugor në kompozimin dhe formulimin e tij urbanistik-arkitektonik.

Neni 8

Ndërhyrjet në monumente

1. Ndërhyrjet në monumentet e kategorisë së parë ruajnë kompozimin dhe teknikat origjinale si në brendësi, ashtu edhe në pamjet e jashtme. Në rastet kur një pjesë e monumentit ka pësuar dëmtime, transformime ose mungon, mund të ndërmerren ndërhyrje plotësuese sipas gjendjes fillestare.

2. Ndërhyrjet në monumentet e kategorisë së dytë ruajnë volumin fillestar dhe formulimin e pamjes së jashtme, ndërsa në brendësi mund të bëhen ndryshime, duke zbatuar kompozime sipas kërkesave të kohës dhe teknikat e sotme.

Ndërhyrjet në zonën e mbrojtur

1. Në këtë zonë kryhen restaurime, përshtatje, rikonstruksione apo dhe ndërtime të reja për të rritur vlerat brenda saj dhe përmirësimin e kushteve të jetesës, të cilat duhet të jenë në harmoni me karakterin arkitektonik e urbanistik të ansamblit.

2. Lartësia maksimale e ndërtimeve të reja apo rikonstruksioneve dhe përshtatjeve, përveç rasteve kur për to ka studime të veçanta, nuk duhet të kalojë lartësinë e objektit më të lartë të qendrës historike.

3. Kompozimi arkitektonik i ndërtesave duhet t'i përshtatet karakterit arkitektonik e dekorativ të arkitekturës së qendrës historike.

4. Ruhët rrjeti rrugor në kompozimin dhe formulimin e tij urbanistik-arkitektonik.

5. Lejohet rikonstruksioni i rrjetit rrugor dhe shesheve për përmirësimin e kushteve të infrastrukturës apo për përmirësimin ose realizimin e linjave të reja të infrastrukturës mbi dhe nëntokësore, duke përdorur materiale, forma dhe teknika në përputhje me arkitekturën e ansamblit muze.

6. Ndërhyrje të mobilimit urban me vendosje mbi rrugë të stolave, ndriçuesve, koshave, vazove me lule ose elementeve të tjera të mobilimit urban, me kusht që të jenë pjesë e një projekti rikualifikimi të zonës, që parashikon vendosjen e elementeve në harmoni me arkitekturën e objekteve që ndodhen brenda qendrës historike.

7. Ndërhyrje për modifikimin e gjurmës rrugore, e lidhur me nevojat për funksionim dhe përdorim sa më të mirë të zonës brenda së cilës rruga ndodhet.

8. Në rastet kur gjurma e rrugës në të cilën ndërhyhet, shtrihet në disa zona, ndërhyrja i nënshtrohet kritereve të zonës me mbrojtje më të lartë.

Neni 10

Studimi, projektimi dhe zbatimi i punimeve në qendrën historike, zonën e mbrojtur dhe monumente të veçanta

1. Projektet e restaurimit në qendrën historike dhe restaurimi i monumenteve të kulturës hartohen nga institucione shtetërore të specializuara dhe nga subjekte të licencuara për këtë qëllim. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit (KKR).

2. Zbatimi i punimeve të mësipërme në territorin e qendrës historike kryhet nga DRKK-Durrës ose subjekte të licencuara për restaurim, mbikëqyrësi i punimeve dhe kolaudatori, caktohen nga IMK.

3. Studimet dhe projektet e rikonstruksioneve në territorin e qendrës historike hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës (IMK), Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare Durrës ose nga persona të licencuar në fushën e restaurimeve për këtë kategori projektesh.

Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit (KKR). Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.

4. Studimet dhe projektet në territorin e qendrës historike për ndërhyrje në rrjetin rrugor, infrastrukturën nëntokësore hartohen nga subjekte projektuese të licencuara në projektim për kategorinë e mësipërme për fushat përkatëse, në bashkëpunim me Institutin e Monumenteve të Kulturës (IMK), Drejtorinë Rajonale të Kulturës Kombëtare (DRKK) Durrës ose persona të licencuar në fushën e restaurimeve. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit (KKR). Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.

5. Studimet për rehabilitimin e imazhit të zonës së mbrojtur hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës (IMK), Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare (DRKK) Durrës, subjekte të licencuara në fushën e restaurimeve sipas rregullores së miratuar, në bashkëpunim me Bashkinë Tiranë. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit (KKR). Procedura e miratimit vazhdon sipas ligjit për planifikimin e territorit.

6. Projektet e ndërtimeve të reja, rikonstruksioneve të ndërtesave në zonën e mbrojtur hartohen nga projektues ose subjekte projektuese të licencuara në projektim për kategorinë e mësipërme për fushën e ndërtimit. Procedura e miratimit sipas ligjit për planifikimin e territorit.

7. Zbatimi i punimeve të ndërtimeve të reja dhe të rikonstruksionit në zonën e mbrojtur kryhet nga subjekte ndërtimore që janë të licencuar për këtë kategori.

8. Studimet dhe projektet për ndërhyrje në rrjetin rrugor, infrastrukturën nëntokësore në zonën e mbrojtur hartohen nga subjekte projektuese të licencuara në projektim për kategorinë e mësipërme për fushat përkatëse. Procedura e miratimit sipas ligjit për planifikimin e territorit.

Neni 11

Shfrytëzimi i monumenteve

Monumentet e kulturës janë pjesë e jetës bashkëkohore. Ato shfrytëzohen, sipas rastit, për funksionet për të cilat janë ndërtuar, apo dhe për funksione të tjera, me kusht që këto funksione të mos çenojnë vlerat për të cilat monumenti është vënë në mbrojtje.

Neni 12

Mbrojtja e monumenteve

Organet e qeverisjes vendore, në bashkëpunim me Institucionet shtetërore të specializuara, sigurojnë ruajtjen dhe mbrojtjen e monumenteve të ngritur në hapësirat e juridiksionit të tyre.

Plani i përgjithshëm vendor i bashkisë Tiranë merr parasysh vlerat e qendrës historike dhe zonës së mbrojtur.

Neni 13

Trajtimi i rasteve të paparashikuara

Për të gjitha çështjet që nuk trajtohen dhe për pasojë nuk zgjidhen në këtë rregullore, sipas kompetencave, ato zgjidhen nga Ministria përgjegjëse për trashëgiminë kulturore nëpër-mjet institucioneve të specializuara.

Neni 14

Kundërvajtjet administrative

Shkelja e kësaj rregulloreje ngarkon me përgjegjësi sipas dispozitave të ligjit nr. 9048, datë 07.04.2003 “Për trashëgiminë kulturore”, i ndryshuar, dhe Kodit Penal të Republikës së Shqipërisë.

Neni 15

Dispozita të fundit

Kësaj rregulloreje i bashkëngjitet harta e qendrës historike dhe zonës së mbrojtur të qytetit të Tiranës.

SHK 1:7000



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
KESHILLI I MINISTRAVE

MIRATIMET

KRYETARI I KESHILLIT TË
MINISTRAVE

Z. EDI RAMA

MINISTRIA E KULTURËS
MINISTER

Znj. MIRELA KUMBARO PURVITI

INSTITUTI I MONUMENTEVE
TË KULTURËS
DREJTOR I PËRGJITHSHËM I
DELEGUAR

Znj. AETA DOLLANI

LEGJENDRA:

QISHTA, PËRSHKËTITË, QISHTET E TËRËT
UDHËT E RREZES, UDHËT E TËRËT

