

VENDIM
Nr. 350, datë 26.5.2022

PËR MIRATIMIN E STRATEGJISË KOMBËTARE PËR PRONËSINË
INTELEKTUALE, 2022–2025

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës, me propozimin e ministrit të Financave dhe Ekonomisë, Këshilli i Ministrave

VENDOSI:

1. Miratimin e Strategjisë Kombëtare për Pronësinë Intellektuale, 2022–2025, sipas tekstit që i bashkëlidhet këtij vendimi.

2. Ngarkohen ministri i Financave dhe Ekonomisë, ministri i Kulturës, ministritë, institucionet qendrore dhe njësitë e vetëqeverisjes vendore, të përmendura në tekstin e kësaj strategjie, për zbatimin e këtij vendimi.

Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

KRYEMINISTËR
Edi Rama

STRATEGJIA
KOMBËTARE E PRONËSISË INTELEKTUALE
2022–2025

PROPOZUAR NGA: Ministria e Financave dhe Ekonomisë
Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale;

PËRGATITUR NGA: Grupi i punës i ngritur me urdhrin nr. 118, datë 23.9.2020, të Kryeministrit, “Për ngritjen e grupit ndërinstitucional të punës, i cili do të merret me hartimin e dokumentit strategjik për pronësinë intelektuale 2022–2025”, nën drejtimin e zëvendësministrit të MFE-së, z.Besart Kadia;

ASISTUAR NGA: Ekspertët e Organizatës Botërore të Pronësisë Intellektuale;

PËRSHTATI FORMATIN: Dokumenti u përshtat në formatin zyrtar të Strategjive nga Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale (DPPI).

Tiranë, qershor 2021

Grupi ndërinstitucional i punës

Nr.	Emri Mbiemri	Institucioni
1	Besart KADIA	Kryetar i Grupit Ndërinstitucional të Punës - MFE
2	Ledina BEQIRAJ	Kryetar i Sekretariatit Teknik – DPPI
3	Rudina BOLLANO	DPPI
4	Afërdita ROKAJ	DPPI
5	Maria SOLIS	DPPI
6	Sonila MEKA	DPPI
7	Përparim MEZINI	DPPI
8	Arjana DYRMISHI	MFE
9	Borana AJAZI	MINISTRIA E KULTURËS, DDA
10	Laura LIGORI	MINISTRIA E KULTURËS, DDA
11	Rezarta RAJTA	INSPEKTORATI SHTETËROR I MBIKËQYRJES SË TREGUT
12	Enea SHEQI	INSPEKTORATI SHTETËROR I MBIKËQYRJES SË TREGUT
13	Elda LIKSALA	MINISTRIA E ARSIMIT DHE SPORTIT
14	Altin FUGA	MINISTRIA
15	Bleron DOKLE	AUTORITETI I KOMUNIKIMEVE ELEKTRONIKE DHE POSTARE (AKEP)
16	Jetmir BRAHA	AUTORITETI I KOMUNIKIMEVE ELEKTRONIKE DHE POSTARE (AKEP)
17	Ina HASANKOLLI	DREJTORIA E PËRGJITHSHME E TATIMEVE

18	Jona KARAPINJALLI	MINISTRIA E DREJTËSISË
19	Rezarta ELTARI	DREJTORIA E PËRGJITHSHME E DOGANAVE
20	Flavia KANUSHI	DREJTORIA E PËRGJITHSHME E DOGANAVE
21	Lutfi MINXHOZI	DREJTORIA E PËRGJITHSHME E POLICISË
22	Vitjola HIDRI	DREJTORIA E PËRGJITHSHME E POLICISË
23	Pëllumb MOLLA	DREJTORIA E PËRGJITHSHME E POLICISË
24	Valbona ALIKAJ	AUTORITETI I MEDIAVE AUDIOVIZIVE
25	Eros SHALA	AUTORITETI I MEDIAVE AUDIOVIZIVE
26	Mariana SEMINI	SHKOLLA E MAGJISTRATURËS
27	Ador KOLEKA	SHKOLLA E MAGJISTRATURËS
28	Lauresha GREZDA	MINISTRIA E BUJQËSISË
29	Pamela RADOVANI	AUTORITETI KOMBËTAR I USHQIMIT
30	Gentiana SPAHIU	AGJENCIA KOMBËTARE PËR KËRKIM SHKENCOR DHE INOVACION
31	Astrit DAUTAJ	AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË SË ARSIMIT PARAUNIVERSITAR
32	Erjola SOJATI	MINISTRIA E TURIZMIT DHE MJEDISIT

Ekspertët e Organizatës Botërore të Pronësisë Intelektuale dhe ekspertët e kontraktuar nga Projekti ALSIP

Nr.	Emri Mbiemri	Institucioni
	Znj. Virag Halgand	Përgjegjës sektori për vendet e Evropës Qendrore dhe Baltike dhe vendet mesdhetare, Departamenti i Divizionit për Tranzicionin dhe Vendet e Zhvilluara, WIPO
	Ms. Tamara Nanayakkara	
	Ms. Thomas Dillon	Këshilltar, IP për Divizionin e Biznesit, WIPO
	Ms. Anita Huss-Ekerhult	Këshilltar ligjor, Ndihmë Strategjike dhe Ndërgjegjësim,
	Ms. Miyuki Monroig	Divizionin për zbatimin e IP, WIPO (zbatimi i IPR-së)
	Ms. Sarah Nassar	Këshilltar, Divizioni i Menaxhimit të të Drejtave të Autorit, WIPO
	Mrs. Brunhilda Stamo	Zyrtar i Programit, Divizioni i Menaxhimit të të Drejtave të Autorit, WIPO
	Mr. Pascal Bernardoni	Këshilluese, WIPO
		Konsultente, GI dhe zhvillim rural
		Konsulent, drejtues i REDD SA
	Znj. Romana Matanovac Vučković	PhD, ekspert IP, Kroaci – konsulent ndërkombëtar i WIPO-s i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë
	Znj. Elvana Zhezha	PhD, konsulent kombëtar i WIPO-s, Tiranë, i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë

Lista e përfaqësuesve nga grupet e interesit pjesëmarrës në takimet e organizuara *online* përmes platformës WEBEX, diktuar nga kushtet e situatës pandemike COVID-19, nga DPPI-ja dhe ekspertët e OBPI-së në periudhën gusht–tetor 2020 dhe lista e të ftuarve në Grupin Ndërinstitucional të Punës (GNP).

Nr.	Emri Mbiemri	Institucioni
Të ftuar në GNP		
1	Ida Ahmetli	Zyra e Prokurorit
2	Marjana Shegani	Gjykata e Rrethit Gjyqësor Tiranë
Përfaqësues nga grupet e interesit pjesëmarrës në takimet e organizuara <i>online</i> nga DPPI-ja dhe ekspertët e OBPI-së gjatë periudhës gusht–tetor 2020		
1	Albana Laknori	Dhoma e Tregtisë dhe Industrisë Tiranë/ PA
2	Enio Jace	Dhoma Amerikane e Tregtisë
3	Koli Sinjari	Dhoma Kombëtare e Zejtarisë
4	Anduela Simaku	Dhoma Kombëtare e Zejtarisë
5	Mirlinda Collaku	AKDIE – Shoqëri e menaxhimit kolektiv
6	Erlir Puto	ALBAUTOR – Shoqëri e menaxhimit kolektiv
7	Besnik Strati	FMAA – Shoqëri e menaxhimit kolektiv

	Bora Prifti	FMAA – Shoqëri e menaxhimit kolektiv
8	Altin Maliqi	Profesor i pronësisë intelektuale në universitet
9	Laurena Kalaja	Universiteti Polis
10	Merisa Rukaj	Universiteti i Shkodrës “Luigj Gurakuqi”
11	Ilda Kazani	Universiteti Politeknik i Tiranës i Tiranës
12	Erjona Asabella	Universiteti i Korçës
13	Alban Zusi	Përfaqësues i komunitetit të biznesit
14	Aleksandara Arseni	Përfaqësues i autorizuar
15	Irma Çami	Përfaqësues i autorizuar
16	Enton Pepo	Përfaqësues i autorizuar
17	Ela Shomo	Përfaqësues i autorizuar
18	Vjollca Shomo	Përfaqësues i autorizuar
19	Eno Dodbiba	Përfaqësues i autorizuar
20	Ines Muçostepa	Bashkimi i Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë

Përmbajtja

STRATEGJIA KOMBËTARE E PRONËSISË INTELEKTUALE (2022–2025)

PËRMBAJTJA

AKRONIMET

HYRJE

KAPITULLI I. SITUATA AKTUALE

Rolet dhe përgjegjësitë e institucioneve

1.1 Pronësia industriale – Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale

1.2 E drejta e autorit – Drejtoria për të Drejtën e Autorit

1.3 Sistemi i administrimit kolektiv

1.4 Institucionet mbështetëse

1.4.1 Drejtoria e Policisë së Shtetit

1.4.2 Drejtoria e Përgjithshme e Doganave

1.4.3 Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut

1.4.4 Shkolla e Magjistraturës

1.4.5 Autoriteti i Mediave Audiovizive

1.4.6 Ministria e Arsimit dhe Sportit dhe Instituti i Zhvillimit të Arsimit

1.4.7 Ministria e Drejtësisë

1.4.8 Universiteti Politeknik i Tiranës

1.4.9 Prokuroria

1.4.10 Drejtoria e Përgjithshme e Tatimeve

1.4.11 Autoriteti i Konkurrencës

1.4.12 Dhomat e tregtisë/ Unioni i Dhomave të Tregtisë/ Dhoma Amerikane e Tregtisë

1.4.13 Agjencia e Kërkimit, Teknologjisë dhe Inovacionit

1.4.14 Avokatët dhe përfaqësuesit e autorizuar

KAPITULLI II. VIZIONI, POLITIKAT DHE QËLLIMET STRATEGJIKE

2.1 Vizioni i Strategjisë

2.2 Politikat

2.3 Qëllimet strategjike

KAPITULLI III. OBJEKTIVAT E POLITIKËS DHE PRODUKTET MADHORE

3. Objektivat (2021–2025)

KAPITULLI IV. BURIMET FINANCIARE

KAPITULLI V. LLOGARIDHËNIA, MONITORIMI DHE ANALIZA VLERËSUESE

Monitorimi i Strategjisë. Strukturat përkatëse

Treguesit e parashikuar në SKPI (2021–2025)

ANEKS. ANEKS PLANI I VEPRIMIT I STRATEGJISË SË PRONËSISË INTELEKTUALE

AKRONIMET

AAK	Agjencitë e administrimit kolektiv
AKTI	Agjencia e Kërkimit, Teknologjisë dhe Inovacionit
BE	Bashkimi Evropian
DPD	Drejtoria e Përgjithshme e Doganave
DMPI	Drejtoria e Mbrojtjes së Pronësisë Intelektuale
DPPI	Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale
DPSH	Drejtoria e Policisë së Shtetit
DDA	Drejtoria për të Drejtën e Autorit
ECJ	Gjykata Evropiane e Drejtësisë
FZ	Fletorja Zyrtare
ASCAP	Agjencia e Sigurimit të Cilësisë së Arsimit Parauniversitar
KE	Komisioni Evropian
KEP	Konventa Evropiane e Patentave
AMA	Autoriteti i Mediave Audiovizive
LAN	Rrjet lokal
MAS	Ministria e Arsimit dhe Sportit
MK	Markë komunitare
MSA	Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit
NVM	Ndërmarrje të vogla dhe të mesme
OEP	Organizata Evropiane e Patentave
PATLIB	Qendrat e informacionit për patentat
PI	Pronësia intelektuale
PKIE	Plani Kombëtar për Integrimin Evropian
RSH	Republika e Shqipërisë
TIK	Teknologjia e informacionit dhe e komunikimit
TGJ	Tregues gjeografik
TRIPS	Aspektet tregtare të të drejtave të pronësisë intelektuale
OBPI	Organizata Botërore e Pronësisë Intelektuale
SAPI	Sistemi i administrimit të pronësisë industriale
SHM	Shkolla e Magjistraturës
ZPIBE	Zyra e Pronësisë Intelektuale e Bashkimit Evropian
ZEP	Zyra Evropiane e Patentave
ALSIP	Projekti shqiptaro-zviceran në fushën e pronësisë intelektuale

HYRJE

Ekonomia inovative bazohet në idenë se dija, inovacioni, teknologjia dhe sipërmarrja janë forcat e zhvillimit ekonomik. Në një ekonomi të bazuar në dije, kapaciteti dhe kreativiteti inovativ janë lëndë djegëse për rritjen ekonomike. Të drejtat e pronësisë intelektuale janë mjeti për mbrojtjen ligjore të atyre forcave lëvizëse. Kjo është arsyeja themelore pse vendet duhet të zhvillojnë një sistem të besueshëm dhe të mirëfunksionuar të pronësisë intelektuale.

Ky sistem fuqizon bizneset, industritë dhe individët për të mbrojtur krijimet e tyre inovative intelektuale dhe rezultatet e veprimtarive të tyre kulturore dhe krijuese. Kjo u jep atyre mundësinë të gëzojnë të drejtat e tyre morale dhe të komercializojnë të drejtat e tyre materiale që burojnë nga puna dhe investimet e tyre inovative dhe krijuese. Mundësia për të nxjerrë vlera të përshtatshme ekonomike nga puna dhe investimet e tyre inovative dhe krijuese është shumë stimuluese për punën dhe investimet e mëtejshme.

Ekonomia e Republikës së Shqipërisë bazohet në sektorët e shërbimit (54.1%), bujqësisë (21.7%) dhe industrisë (24.2%). Vendi ka disa burime natyrore. Ekonomia mbështetet kryesisht nga bujqësia, përpunimi i ushqimit, lënda drusore, nafta, çimentoja, kimikatet, minierat, metalet bazë, hidrocentralet, turizmi, industria e tekstilit dhe nxjerrja e naftës. Sektorët më të fortë janë

energja, minierat, metalurgjia, bujqësia dhe turizmi. Eksportet kryesore industriale janë veshja dhe kromi. Këto janë fushat ku është e nevojshme për të kërkuar fillimin dhe pastaj zhvillimin e sektorëve të tjerë.

Mjedisi stimulues në të cilin bizneset, industritë dhe individët mund të presin që puna dhe investimi i tyre inovativ dhe krijues të mbrohen dhe do të bien në tokë pjellore varet shumë nga sistemi kombëtar i pronës intelektuale efikase dhe të prosperuar.

Diversiteti i krijimtarisë njerëzore dhe krijimtarisë, si dhe konvergjenca e mbrojtjes së tyre ligjore e bëjnë sistemin e pronësisë intelektuale një domosdoshmëri për zbatimin efektiv të rezultateve të veprimtarisë krijuese njerëzore.

Kjo nënvizon domosdoshmërinë e menaxhimit të përshtatshëm të tërësisë së krijimit dhe / ose marrjes së rezultateve intelektuale të punës njerëzore dhe përdorimin efektiv të tyre. Sistemi i pronësisë intelektuale globalisht konsiderohet si një nënsistem i rëndësishëm për optimizimin e raportit midis kostos totale dhe përfitimit të përgjithshëm të inovacionit dhe krijimtarisë në të gjitha nivelet nga një kompani individuale, përmes sektorëve industrialë në ekonominë kombëtare dhe globale.

Anëtarësimi në Bashkimin Evropian është prioriteti strategjik i Republikës së Shqipërisë. Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit ndërmjet Republikës së Shqipërisë dhe Komuniteteve Evropiane dhe shteteve të tyre anëtare hyri në fuqi më datë 1 prill 2009. Më datë 28 prill 2009, Shqipëria aplikoi për anëtarësim në Bashkimin Evropian. Këshilli i Bashkimit Evropian vendosi që t'i japë Shqipërisë statusin e vendit kandidat në qershor 2014 dhe në MAS 2020 vendosi hapjen e negociatave të anëtarësimit. Vendimi i Këshillit për hapjen e negociatave të anëtarësimit ishte një rrjedhojë logjike e arritjeve të Shqipërisë në reformat e saj të thella, veçanërisht në lidhje me reformën në drejtësi.

Ky vendim shërbeu për t'i dhënë një shtysë të mëtejshme procesit të reformave të nevojshme për ta përgatitur Shqipërinë për nisjen më pas të negociatave të anëtarësimit. Aktualisht Shqipëria i ka përmbushur të gjitha kushtet për zhvillimin e konferencës së parë ndërqeveritare. Shqipëria ka ngritur kuadrin e plotë institucional për negociatat e anëtarësimit dhe është duke përgatitur këto struktura për procesin e negociatave të anëtarësimit”.

Me vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 527, datë 20.7.2016, “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare për Pronësinë Intelektuale 2016–2020” u konkretizua dokumenti më i rëndësishëm strategjik në fushën e pronësisë intelektuale duke mbledhur bashkë institucionet përgjegjëse për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale në RSH. Konsideruar si një strategji e cila ka funksionuar më së miri në mbledhjen e informacionit dhe arritjen e objektivave dhe përmbushjen e aktiviteteve sipas planit të veprimit, ku DPPI ka luajtur një rol tejet aktiv duke krijuar në këtë mënyrë një bashkëpunim eficient midis institucioneve të përfshira.

Si një dokument, i cili në harkun kohor 4-vjeçar ndodhën ndryshime të rëndësishme në fushën e pronësisë intelektuale, lindi e nevojshme hartimi i një dokumenti të tretë strategjik në këtë fushë, për të përmbushur ato çfarë nuk u përmbushën nga strategjia e mëparshme për shkak dhe të situatës pandemike që përfshiu gjithë globin. Strategjia në mënyrë specifike synon nxitjen e ekonomisë shqiptare drejt një ekonomie inovative të bazuar në dije. Pjesë përbërëse e kësaj strategjie janë sigurimi i të drejtave të pronësisë intelektuale, mirëfunksionimi i sistemit gjyqësor sa i takon pjesës së pronësisë intelektuale, trajnimi i vazhdueshëm i gjyqësorit, si dhe modernizimi i institucioneve të përfshira në sistem. Strategjia sugjeron që sistemi i PI duhet të inkurajojë transferimin e teknologjisë përmes tregut të transferimit të teknologjisë, në veçanti me shitjen dhe blerjen e teknologjisë së mbrojtur me patentë. Ajo, gjithashtu, i jep prioritet fushatave të ndërgjegjësimit në publik mbi rëndësinë e PI.

Misioni i kësaj strategjie është stimulimi i rritjes ekonomike dhe zhvillimit kulturor dhe shkencor në Republikën e Shqipërisë nëpërmjet forcimit të ndikimit të sistemit të PI në zhvillimin ekonomik të vendit. Kjo strategji nuk përqendrohet në zbatimin e të drejtave të Pronësisë Intelektuale, si një qëllim në vetvete. Fokusi i saj është përmirësimi i funksionimit të sistemit të pronësisë intelektuale me qëllim, nxitjen dhe mbështetjen e inovacionit nëpërmjet

nxitjes së punës kërkimore shkencore, në veçanti nga kompanitë shqiptare, institucionet e arsimit të lartë vendëse dhe individët, për të asistuar ekonominë shqiptare dhe qytetarët në rrugën drejt zhvillimit ekonomik dhe drejt standardeve më të larta. Në mënyrë specifike ajo do të mund të shërbejë si një mjet i politikës për të inkurajuar investimet në kërkim dhe zhvillim, si dhe garanton suksesin në treg.

Ky dokument është hartuar me kontributin e ekspertëve të grupit ndërinstitucional të punës të ngritur me urdhrin e Kryeministrit nr. 118, datë 23.9.2020, “Për ngritjen e grupit ndërinstitucional të punës për bashkërendimin, hartimin dhe ndjekjen e zbatimit të dokumentit strategjik për pronësinë intelektuale 2021–2025”, si dhe me asistencën teknike të ofruar nga ekspertët e Organizatës Botërore për Pronësinë Intelektuale (OBPI) si një nga partnerët tanë më të rëndësishëm në rrugëtimin e institucioneve për një sistem të qëndrueshëm të pronësisë intelektuale.

Dokumenti gjatë hartimit dhe në përfundim të tij është konsultuar dhe me grupet e interesit dhe në hartimin e tij kanë dhënë kontribut mbi 10 institucione. Për shkak të situatës së shkaktuar nga COVID-19, të gjitha takimet e parashikuara për t’u zhvilluar me institucionet janë zhvilluar *online*, punë e koordinuar nga Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale. Institucionet e përfshira përveç intervistave *online* kanë plotësuar dhe një pyetësor ku është marrë informacion mbi të gjithë situatën aktuale të institucioneve sipas fushës së përgjegjësisë, sfidat dhe prioritetet e tyre. Duhet theksuar fakti se ka qenë një periudhë mjaft e vështirë për të realizuar në kohë pandemie të gjitha intervistat e planifikuara.

Raporti i përgatitur nga ekspertët e delegacionit të OBPI-së u hartua mbështetur në analizën e bazës së të dhënave të DPPI-së, në intervistat e organizuara me institucionet e përfshira në sistem, në pyetësorët e plotësuar nga institucionet, si dhe me grupet e interesit. Për të finalizuar raportin OBPI kontrakttoi dy ekspertë, një eksperte kombëtare znj. Elvana Zhezha, PhD, konsulent kombëtar i WIPO-s, Tiranë, i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë dhe znj. Romana Matanovac Vučković, PhD, ekspert IP, Kroaci – konsulent ndërkombëtar i WIPO-s i zgjedhur në konsultim me Shqipërinë. Pas përgatitjes së raportit fillestar nga znj. Zhezha, mbi situatën aktuale në Shqipëri, filloi puna për përgatitjen e Raportit të Vlerësimit dhe të Rekomandimeve të sistemit të pronësisë intelektuale në Shqipëri.

Nga pala shqiptare, projekti u koordinua nga DPPI-ja, znj. Sonila Meka, përgjegjëse e Sektorit të Koordinimit, Analizave dhe Raportimit, duke vepruar si pikë kontakti në koordinimin dhe ndjekjen e të gjithë procesit deri në finalizimin e këtij dokumenti. Ndihma dhe mbështetja aktive e znj. Ledina Beqiraj, drejtore e përgjithshme e DPPI-së ishte, gjithashtu, thelbësore në përgatitjen e këtij raporti.

Bazuar në pyetësorët dhe intervistat e zhvilluara u kuptua qartazi se krijimi i objekteve të të drejtave të pronësisë industriale në Republikën e Shqipërisë ka shumë hapësirë për zhvillim, si për nga struktura ashtu edhe nga qëllimi. Kjo vlen veçanërisht për inovacionet teknologjike, duke përfshirë zgjidhje të reja teknike, funksionalitete të reja, formën dhe pamjen e produktit etj. Për shkak të rritjes së numrit në regjistrimin e treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës (siç tregohet më tej në tekst), duket se Shqipëria është një zonë që mbart potencial të konsiderueshëm zhvillimi ekonomik.

Ka shembuj ndërkombëtarisht të suksesshëm në sektorin e artit dhe muzikës, të krijuar nga krijues shqiptarë ose krijues me rrënjë shqiptare. Disa nga më të njohurit janë Ibrahim Kodra (një nga piktorët më të njohur shqiptarë të të gjitha kohërave, i cili vdiq në 2006), Adrian Paci (një nga artistët më të njohur bashkëkohorë shqiptarë), Rita Ora (një këngëtare dhe modele britanike e lindur në Prishtinë, por u zhvendos në MB), Dua Lipa (një këngëtare e njohur në botë me rrënjë shqiptare, prindërit e së cilës migruan në MB në vitin 1990), Anna Oxa (një këngëtare e famshme shqiptare), Bebe Rexha (këngëtare amerikane me rrënjë shqiptare). Të njohur, gjithashtu, janë Ara Istrefi dhe motra e saj, Nora Istrefi (lindur në Prishtinë), Eral Meta (këngëtar italo-shqiptar) dhe Action Bronson (këngëtar amerikan me rrënjë shqiptare). Ekzistojnë gjithashtu disa vepra të njohura, në sektorin audioviziv, sektorin e muzikës dhe

sektorin e botimeve që kanë fituar një nivel suksesi. Kjo tregon një potencial të madh të artistëve shqiptarë të cilët duhen inkurajuar dhe zhvilluar.

Lidhur me disponueshmërinë e muzikës digjitale dhe produkteve audiovizive, u raportua se ka disa platforma dhe shërbime *online* në dispozicion në Shqipëri, të tilla si: Youtube, Spotify dhe Netflix.

Tregu digjital është ende i pazhvilluar. Nuk u raportua se ekzistojnë platforma *online* ose shërbime digjitale të cilat do t'i dedikoheshin posaçërisht repertorit kombëtar ose rajonal shqiptar. Gjithashtu nuk u raportua nëse ka ndonjë potencial në industrinë e videolojërave.

Në pyetësorët dhe intervistat, nuk kishte asnjë të dhënë statistikore gjithëpërfshirëse dhe sistematike, e cila do të siguronte më shumë informacion mbi bazën industriale dhe kulturore.

Zakonisht, industritë krijuese dhe kulturore ose, me fjalë të tjera, industritë e bazuara në të drejtat e autorit kanë një ndikim të rëndësishëm në PBB, punësimin dhe ekonominë në përgjithësi. Ky ndikim mund të jetë i drejtpërdrejtë, por edhe indirekt. Gjatë dekadave të kaluara, ishin zhvilluar disa metodologji me qëllim për të matur ndikimin e industrive krijuese dhe kulturore në ekonomi. Disa prej tyre janë shumë të detajuara, të kalibruar dhe tashmë të zbatuar në praktikë në shumë vende me kalimin e kohës. Për shembull, WIPO-ja zhvilloi një metodologji për matjen e ndikimit të industrive të bazuara në të drejtën e kopjimit e cila u përmirësua dhe zbatua sistematikisht në shumë vende të botës. Zbatimi i së njëjtës metodologji me kalimin e kohës dhe përmes territoreve të ndryshme bën të mundur krahasimin e vendeve dhe ndjekjen e përmirësimeve. Rezultatet janë të besueshme pasi ato bazohen në statistikat zyrtare. Për të gjitha arsyet e përmendura, do të ishte e dobishme për Shqipërinë të merrte parasysh nëse do të bashkohej me rrethin e vendeve që marrin vendime strategjike në lidhje me sistemin e pronësisë intelektuale duke marrë parasysh rezultatet e zbatimit të një metodologjie të tillë¹.

KAPITULLI I SITUATA AKTUALE

Strategjia Kombëtare e Pronësisë Intelektuale 2016–2020², si strategjia e dytë e pronësisë intelektuale në rend kronologjik, shpreh vizionin e Qeverisë Shqiptare drejt një sistemi më të fortë të pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë, e cila siguron mbrojtje efektive të të drejtave të pronësisë intelektuale, inkurajon krijimtarinë dhe inovacionin në shërbim të rritjes ekonomike dhe zhvillimit kulturor dhe shkencor në Republikën e Shqipërisë³. Niveli i mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale duhet të jetë i njëjtë me atë të Bashkimit Evropian. Kjo Strategji gjithashtu kërkon një koordinim më të mirë në zbatimin efektiv të pronës intelektuale midis institucioneve kompetente dhe aktorëve të tjerë në sistemin e pronësisë intelektuale. Ajo gjithashtu duhet të ndikojë në politikat e tjera sektoriale, siç janë politikat industriale, përmirësimi i konkurrencës në treg dhe përmirësimi i klimës së biznesit dhe politikave të mbrojtjes së konsumatorëve.

Qëllimi i kësaj Strategjie është të stimulojë zhvillimin ekonomik, shkencor dhe kulturor në vend, të sigurojë një funksionim të duhur të tregut të brendshëm duke vendosur ekuilibrin e duhur midis interesave të pronarëve të të drejtave të pronësisë intelektuale dhe interesave të përdoruesve, dhe forcimi i sistemit të regjistrimit dhe mbrojtjes së pronës intelektuale. Ky qëllim strategjik duhet të arrihet duke siguruar mbrojtje të besueshme dhe efikase të të drejtave të pronësisë intelektuale dhe duke inkurajuar, zhvilluar dhe shfrytëzuar ekonomikisht pronën intelektuale. Të pesë objektivat tregohen veçanërisht në Strategji: përmirësimi i kornizës ligjore, zhvillimi dhe forcimi i kornizës institucionale, forcimi i koordinimit dhe bashkëpunimit ndërmjet institucioneve, si në nivelin kombëtar, rajonal dhe ndërkombëtar, ngritja e vetëdijes për rëndësinë

¹ Raporti i Rekomandimeve të WIPO

² [file:///C:/Users/Soni/Downloads/Strategjia-Kombetare-e-Pronesise-Intelektuale-2016-2020%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Soni/Downloads/Strategjia-Kombetare-e-Pronesise-Intelektuale-2016-2020%20(1).pdf)

³ Raporti i Rekomandimeve dhe i Vlerësimit të Sistemit të PI - WIPO

e sistemit të pronësisë intelektuale, si dhe identifikimi i treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës.

Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale (DPPI) ka qenë një institucion kryesor për monitorimin dhe zbatimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016–2020. Ky institucion veprimi si sekretariati teknik për monitorimin dhe zbatimin e aktiviteteve të planifikuara të kësaj Strategjie dhe kornizën kohore për përpunimin e saj nga institucionet e tjera dhe palët e interesit. Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut dhe Drejtoria e të Drejtave të Autorit ishin dy institucionet e tjera të rëndësishme, pjesë e planit të veprimit të Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016–2020. Gjithashtu, DPPI-ja tregoi angazhimin maksimal për zbatimin e kësaj Strategjie. DPPI-ja ka përmbushur shumë nga objektivat dhe qëllimet strategjike, ka qenë e fokusuar në rritjen dhe forcimin e bashkëpunimit me institucionet shqiptare dhe të huaja të përfshira në zbatimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016–2020.

Komisioni Evropian në kapitullin 7, të raportit të vitit 2020 për Republikën e Shqipërisë është shprehur, se:

Shqipëria pa **njëfarë niveli përgatitje/ është mesatarisht e përgatitur** për të drejtat e pronësisë intelektuale. Ky është i njëjti nivel përgatitjeje për anëtarësim me atë të vlerësuar në raportet e Komisionit për vitet 2019 dhe 2020. Edhe niveli i përparimit i bërë vitin e kaluar është i njëjtë me atë të bërë në Raportin e vitit 2020. Gjatë periudhës së raportimit është bërë **përparim i kufizuar**, në veçanti me harmonizimin legjislativ me *acquis* e BE-së në fushën e së drejtës së autorit dhe drejtave të tjera të lidhura me të. Rekomandimet e vitit të mëparshëm u përmbushën vetëm pjesërisht dhe mbeten të vlefshme. Në tërësi, rekomandimet kanë mbetur të njëjta me ato të vitit 2020 dhe pjesërisht me ato të vitit 2019:

- të harmonizojë më tej legjislacionin për të drejtën e autorit dhe të drejtat e lidhura me të me *acquis* e BE-së;
- të përmirësojë funksionimin e agjencive të menaxhimit kolektiv dhe pagesat e honorarëve për mbajtësit e të drejtave;
- të harmonizojë më tej legjislacionin për të drejtat e pronësisë industriale dhe sistemin e zbatimit të të drejtave të pronësisë intelektuale.

Shqipëria është një vend me traditë afro 100-vjeçare në fushën e pronësisë intelektuale. Gjurmët e para datojnë rreth viteve 1920 me regjistrimin e markës “Hobdari”. Janë burimet arkivore ato që na mundësojnë të mësojmë se Shqipëria mund të renditet denjësisht krahas vendeve të rajonit e më gjerë si një vend ku marka dhe rëndësia e mbrojtjes së saj nuk i kanë fillesat tani, por qysh në fillimet e shekullit të njëzetë.

Gjithmonë e hapur për harmonizimin e standardeve ndërkombëtare të mbrojtjes së pronës intelektuale, Republika e Shqipërisë ka aderuar në një numër të madh të konventave ndërkombëtare në këtë fushë.

Gjatë viteve të fundit janë ndërmarrë një sërë iniciativash për përmirësimin e bazës ligjore në fushën e pronësisë intelektuale, si harmonizimi i ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, i ndryshuar, dhe ligjit nr. 8488, datë 13.5.1999, “Për mbrojtjen e topografisë së produkteve gjysmëpërçuese”, me direktivat e BE-së në fushën e pronësisë industriale, miratimin e ligjit nr. 35/2016, datë 31.3.2016, “Për të drejtën e autorit dhe të drejtat e lidhura me të”, miratimi i VKM-së nr. 36, datë 20.1.2016, “Për krijimin, organizimin dhe funksionimin e inspektoratit shtetëror të mbikëqyrjes së tregut”, miratimi i ligjit nr. 108/2014, datë 31.7.2014, “Për Policinë e Shtetit”, miratimi i ndryshimeve në ligjin nr. 135/2015, datë 5.12.2015, “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin nr. 7895, datë 27.1.1995, “Kodi Penal i Republikës së Shqipërisë”, të ndryshuar, miratimi i VKM-së nr. 1090, datë 28.12.2015, “Për disa ndryshime në VKM nr. 205, datë 13.4.1999, ‘Për miratimin e dispozitave zbatuese të kodit doganor’, të ndryshuar”.

Bazuar në vlerësimin e situatës, do të ishte e rekomandueshme, për arsyet e efektivitetit dhe eficiencës, të merret parasysh nëse bashkimi i DPPI-së dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në një organ administrativ, do të çonte në shërbime dhe aktivitete më të mira dhe funksionalitet

më të mirë të të gjithë sistemit të pronësisë intelektuale. Kjo mund të kursejë kostot operacionale dhe të sigurojë koordinim më të mirë të të gjithë sistemit⁴.

Strategji të tjera të miratuara që njohin mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale si një faktor kyç për përmirësimin e klimës së biznesit, për thithjen e investimeve të huaja, zhvillimin e biznesit inovativ dhe përmirësimin e konkurrueshmërisë së NVM-ve nëpërmjet inovacionit, në lidhje me një kornizë strategjike për Republikën e Shqipërisë për periudhën 2016–2025, të cilat do të prekin tangjentisht sistemin shqiptar të pronës intelektuale, janë:

- Strategjia Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim 2015–2020;
- Strategjia Kombëtare për Shkencë, Teknologji dhe Inovacion 2017–2022;
- Strategjia Kombëtare për Kulturë 2019–2025;
- Strategjia Kombëtare për Zhvillimin e Qëndrueshëm të Turizmit 2019–2023;
- Strategjia Ndërsëktoriale për Bujqësinë dhe Zhvillimin Rural 2014–2020;
- Strategjia për zhvillimin e biznesit dhe investimeve 2021–2027.

Plani Kombëtar për Integrimin Evropian. Plani Kombëtar për Integrimin Evropian është dokumenti ligjor kombëtar që programon përafrimin e legjislacionit shqiptar me atë të Bashkimit Evropian duke synuar njëkohësisht plotësimin e detyrimeve në kuadër të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe detyrimeve që lindin si pjesë e procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian.

Një nga objektivat specifike brenda këtij Plani është mbrojtja e të drejtave të pronësisë intelektuale: zhvillimi dhe zbatimi i strategjive dhe politikave në përputhje me legjislacionin e Bashkimit Evropian dhe praktikën më të mira në fushën e mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale; përmirësimi dhe zgjerimi i tregjeve kulturore përmes legjislacionit në dobi të autorëve dhe krijuesve të tjerë, krijimtarisë artistike dhe kulturore dhe trashëgimisë kulturore; përmirësimi i kornizës ligjore për pronësinë intelektuale për të promovuar transferimin e njohurive dhe teknologjisë.

Projekte të rëndësishme në fushën e pronësisë intelektuale. Janë në zbatim dy projekte të asistencës teknike që i referohen sistemit të pronësisë intelektuale dhe të cilët janë duke u implementuar gjatë përgatitjes për këtë strategji:

- Projekti i Pronësisë Intelektuale Shqiptaro-Zvicerane (ALSIP) 2020–2023.
- Projekti Binjakëzimi i Bashkimit Evropian/“Për forcimin e mbrojtjes dhe zbatimit të të drejtave të pronësisë intelektuale) – Konsorcium Greqi-Itali (tetor 2020–nëntor 2021).

Qëllimi i të dyja projekteve është forcimi i sistemit të pronësisë intelektuale dhe rritja e kapaciteteve administrative të institucioneve përgjegjëse.

ROLET DHE PËRGJEGJËSITË E INSTITUCIONEVE

1.1 PRONËSIA INDUSTRIALE – DREJTORIA E PËRGJITHSHME E PRONËSISË INDUSTRIALE

Veprimtaria e Drejtorisë së Përgjithshme të Pronësisë Industriale përcaktohet dhe rregullohet me anë të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, i ndryshuar, si dhe aktet nënligjore në zbatimin të tij. Ndryshimet ligjore ishin përmbushje e detyrave të lëna në raportet e Komisionit Evropian, dhe pasqyrim i angazhimeve dhe synimeve të qeverisë shqiptare, të cilat kanë të bëjnë me rritjen e cilësisë së shërbimeve, rregullime dhe saktësime të problemeve të hasura nga zbatimi i ligjit të mëparshëm në praktikë, si dhe përshtatja me eksperiencat dhe praktikën më të mira të zyrave homologe ndërkombëtare.

Theksojmë se, shërbimet e DPPI-së po shkojnë drejt standardeve bashkëkohore për të garantuar një nivel mbrojtjeje të njëjtë me atë të vendeve të Bashkimit Evropian, ashtu siç është e përcaktuar qartë në Marrëveshjen e Asociim-Stabilizimit (neni 73 i saj). Gjatë vitit 2018 u dërguan për miratim 15 akte ligjore dhe nënligjore, katër prej të cilave, janë aderime të Shqipërisë në marrëveshje ndërkombëtare në fushën e pronësisë industriale, miratuar nga Kuvendi i

⁴ Raporti i rekomandimeve të WIPO-s.

Republikës së Shqipërisë. Janë miratuar katër projekt marrëveshje, me anë të të cilave Republika e Shqipërisë aderon në marrëveshjet ndërkombëtare, si:

- Ligj nr. 33/2018, “Për aderimin e Republikës së Shqipërisë në marrëveshjen e Lokarnos “Për përcaktimin e një klasifikimi ndërkombëtar për disenjot industriale”.

- Ligj nr. 34/2018, “Për aderimin e Republikës së Shqipërisë në marrëveshjen e Vjenës ‘Për klasifikimin ndërkombëtar të elementeve figurative të markave tregtare’”, miratuar më 7.6.2018.

- Ligj nr. 66/2018, “Për aderimin e Republikës së Shqipërisë në aktin e Gjenevës të marrëveshjes së Lisbonës për emërtimet e origjinës dhe treguesit gjeografikë”, miratuar më 24.9.2018.

- Ligj nr. 90/2018, “Për aderimin e Republikës së Shqipërisë në marrëveshjen e Lisbonës për mbrojtjen e emërtimeve të origjinës dhe regjistrimin e tyre ndërkombëtar”, miratuar më 3.12.2018.

Për herë të parë, ligji plotëson kuadrin ligjor kombëtar dhe ndërkombëtar të përshtatshëm për mbrojtjen dhe zhvillimin e treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës në Shqipëri. Pra, anëtarësimi i Republikës së Shqipërisë në Marrëveshjen e Lisbonës dhe aktin e Gjenevës së kësaj marrëveshjeje, kanë mundësuar regjistrimin ndërkombëtar të tyre.

Kjo marrëveshje lehtëson regjistrimin e produkteve shqiptare në vendet e huaja, si dhe hedhjen e produkteve të huaja në tregun shqiptar, të garantuara për llojin dhe cilësinë e tyre.

Gjatë vitit 2018 në DPPI është kryer reforma e thellë institucionale, e cila konsistoi në miratimin e strukturës së re me 39 punonjës, një shtesë personeli prej 15 punonjësish të rinj. Plotësimi hap pas hapi i të gjithë vendeve vakante në strukturë, ka sjellë dhe do të ketë një impakt pozitiv për të kryer një shërbim cilësor, profesional dhe të njëjtë me zyrat tona homologe jashtë vendit. Shtimi i numrit të punonjësve erdhi edhe si domosdoshmëri për përmbushjen e objektivave të ndërmarrë në Strategjinë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016–2020 nga DPPI. Numri i lartë i aplikimeve për objektet e pronësisë industriale ka sjellë rritje të të ardhurave të DPPI-së. Gjithashtu, është rritur dhe cilësia e shërbimeve në këtë fushë, kjo falë punës intesive të kryer.

DPPI-ja përfaqëson Shqipërinë në Organizatën Evropiane për Patentat dhe Organizatën Botërore për Pronësinë Intelektuale dhe në Zyrën e Pronësisë Intelektuale të Bashkimit Evropian.

DPPI-ja, gjithashtu, luan një rol të rëndësishëm në rritjen e ndërgjegjësimit midis institucioneve, palëve të interesit dhe aktorëve të tjerë të përfshirë në sistemin kombëtar të pronës intelektuale, si dhe midis institucioneve të arsimit të lartë dhe institucioneve arsimore dhe sipërmarrësve, në të gjithë vendin. Në këtë drejtim, ai rregullisht organizon lloje të ndryshme të seminareve, boton dhe shpërndan fletëpalosje, materiale dhe informacione të tjera për të promovuar të drejtat e pronësisë intelektuale, përdorimin dhe rëndësinë e tyre për ekonominë kombëtare dhe globale. Ai përqendrohet në mbështetjen e inovacionit duke siguruar stimuj për kërkime.

- Në vitin 2020, DPPI-ja nënshkroi marrëveshje teknike bashkëpunimi me Zyrën Evropiane të Patentave (ZEP) në lidhje me hartimin e raporteve të kërkimit (*search-reports*) për patentat, për aplikantët shqiptarë me një tarifë të reduktuar.

- Gjithashtu, në vitin 2021 u nënshkrua sërish marrëveshja e bashkëpunimit me Zyrën e Pronësisë Intelektuale të Bashkimit Evropian.

- DPPI ka nënshkruar memorandume bashkëpunimi me institucionet e arsimit të lartë partnere. DPPI ka krijuar qendra informative dhe shkencore në institucionet e arsimit të lartë

- në Tiranë, Shkodër, Vlorë dhe Korçë, të pajisura me logjistikën e nevojshme, duke përfshirë kompjuterë, fletëpalosje mbi patentat dhe ku është instaluar Espacenet. Staf i punësuar në qendrat e informacionit dhe shkencës është trajnuar për të përdorur këtë sistem informacioni. Leksione të hapura për studentët, ofrimi i bursave të ndryshme që vijnë nga partnerët ndërkombëtarë janë në fokus të bashkëpunimit me institucionet e arsimit të lartë e ndryshme në rang vendi. Në funksion të nxitjes së regjistrimit të shpikjeve vendëse u vendos që për personat

me aftësi të kufizuara, pensionistët dhe studentët tarifa e aplikimit dhe e regjistrimit të një patente të bëhej 100 lekë. Si pasojë, gjatë 10 muajve në vazhdim për herë të parë gjatë funksionimit të kësaj zyre, u aplikuan 2 patenta nga studentë dhe një patentë nga një pensionist. DPPI-ja do të vazhdojë punën informuese në institucionet e arsimit të lartë, si dhe në arsimin parauniversitar, si dhe fushatat ndërgjegjëse me bizneset.

- Me qëllim forcimin e bashkëpunimit me zyra homologe në rajon dhe më gjerë DPPI-ja përgjatë viteve 2019–2020 ka nënshkruar marrëveshje bashkëpunimi me zyrën homologe të Republikës së Çekisë, Finlandës, Austrisë.

- Përgjatë viteve 2020 dhe 2021 janë nënshkruar disa marrëveshje bashkëpunimi me institucione të rëndësishme dhe shoqata të ndryshme me qëllim bashkëpunimin në nivel teknik dhe promovimin e të drejtave të pronësisë industriale në Republikën e Shqipërisë. Për të përmbushur detyrimet dhe objektivat nga Strategjia Kombëtare e Pronësisë Intelektuale 2016–2020, memorandum mirëkuptimi u nënshkruan midis DPPI-së dhe institucioneve përkatëse kombëtare ose ndërkombëtare gjatë vitit 2020, me qëllim lehtësimin e shërbimeve ndaj publikut dhe forcimin e sistemit kombëtar të pronësisë industriale:

- I. Memorandum Mirëkuptimi me Organizatën Evropiane të Patentave;
- II. Memorandum Mirëkuptimi me Projektin Shqiptaro-Zviceran (ALSIP);
- III. Memorandum Mirëkuptimi me Zyrën e Pronësisë Industriale të Republikës Çeke;
- IV. Memorandum Mirëkuptimi me Zyrën e Pronësisë Industriale të Republikës së Finlandës;
- V. Dhoma Kombëtare e Zejtarisë;
- VI. Dhoma Kombëtare e Ndërmjetësve;
- VII. Agjencia e Integruar e Ofritit të Shërbimit Publik (ADISA)
- VIII. Memorandum Mirëkuptimi me Shoqatën Kombëtare e grave profesioniste, afariste dhe zejtariste;
- IX. Memorandum Mirëkuptimi me Dhomën Lokale të Tregtisë Durrës;
- X. Memorandum Mirëkuptimi me Vigan Group sh.p.k. dhe ABSA group sh.p.k.;

- Gjithashtu, komunikimi publik në ndërgjegjësimin e aktiviteteve ndërmerret përmes kanaleve të ndryshme të komunikimit. Këto janë rrjete sociale, faqja zyrtare e internetit e DPPI-së së (e cila është në gjuhën shqipe dhe angleze), dhe fushatat televizive dhe radiofonike. DPPI-ja boton gjithashtu periodikisht Raportin e saj vjetor. Ky është një instrument i rëndësishëm i transparencës dhe llogaridhënies ku paraqiten rezultatet e DPPI-së gjatë një viti kalendarik, veçanërisht statistikën e pronësisë industriale.

- DPPI-ja, gjithashtu, ka një rol koordinues në nivelin kombëtar, pasi koordinon institucionet e tjera të përfshira në sistemin kombëtar të pronësisë intelektuale dhe bashkëpunon me ta. DPPI është institucion koordinues për kapitullin VII “Pronësia intelektuale” lidhur me aktivitetet që synojnë integrimin e Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian. Brenda kësaj kornize, DPPI-ja raporton te Komiteti i Stabilizim-Asociimit, Nënkomiteti i Tregut të Brendshëm dhe Konkurrencës dhe Delegacioni i Bashkimit Evropian, mbi progresin dhe aktivitetet e kryera në përmbushjen e detyrimeve që rrjedhin nga Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit dhe detyrime të tjera të Bashkimit Evropian.

- Duhet të theksohet se që nga viti 2005, WIPO-ja ka mbështetur DPPI-në në automatizimin e procedurave të administrimit të pronësisë industriale, për të drejtuar procesin e biznesit, për të migruar koleksionet ekzistuese të të dhënave dhe për të siguruar DPPI-në me një sistem të integruar të automatizuar (IPAS), i cili mundëson që zyra të marrë lehtësisht, aplikacionet, regjistrimin e të dhënave bibliografike, të kryejë kërkimin, të botojë buletinet e IP, regjistron dhe merr kundërshtime, lëshon certifikata regjistrimi, si dhe lloje të tjera të komunikimeve të lidhura me zyrën dhe menaxhon çdo mbishkrim të regjistrimit pasues. Deri në vitin 2010 u dorëzua automatizimi i plotë i tre regjistrave kryesorë të pronësisë industriale që veprojnë në Shqipëri, përkatësisht markat tregtare, patentat dhe disenjot industriale.

- Në vitin 2017, platformat e bazës së të dhënave IPAS dhe përgjegjësitë e menaxhimit teknik u transferuan nga DPPI te një institucion i ri i qeverisjes së centralizuar të TIK pa ndonjë

transferim të duhur të njohurive teknike. Rekomandohet, në këtë kontekst, të merret parasysh që DPPI-ja të marrë përsëri kontrollin e të gjitha politikave dhe vendimeve që lidhen me TIK lidhur me aktivitetin e automatizimit të IP. Për këtë qëllim, DPPI-ja do të duhet, gjithashtu, të ketë burimet e nevojshme teknike dhe njerëzore për të qenë në gjendje të përballojë një fushë teknike gjithnjë e më sfiduese⁵.

Megjithëse në kushtet e një pandemie globale, DPPI-ja ka vijuar të jetë aktive në terren duke respektuar të gjitha masat dhe protokollat e sigurisë sa i takon COVID-19. Për gjatë gjithë vitit 2020, si dhe gjatë 2021 kanë vijuar takimet pranë biznesit dhe SME-ve, pranë institucioneve të arsimit të lartë dhe drejtorive rajonale arsimore me qëllim promovimin e të drejtave të pronësisë industriale në RSH. Trajnime të dedikuara janë organizuar për stafin e ADISA-s nëpër rrethe të ndryshme të vendit, në zbatim të marrëveshjes së bashkëpunimit të nënshkruar midis DPPI-së dhe ADISA-s, duke shtuar informacionin mbi pronësinë industriale pranë këtyre sporteve dhe duke vendosur në dispozicion të tyre broshura të ndryshme informative për objektet e ndryshme të pronësisë industriale dhe procedurën e regjistrimit.

Gjithashtu, vlen të përmendim faktin se Republika e Shqipërisë i bashkohet WIPO Gjal Brand në 19 qershor të 2020, duke u bërë pjesë e një database me më shumë se 18 mijë objekte të regjistruara të PI dhe vendi i 65-të që i bashkohet këtij projekti.

Në Konventën e Parisit për Mbrojtjen e Pronësisë Industriale, neni 1(3), thuhet:

“Pronësia industriale duhet kuptuar në sensin e gjerë dhe duhet zbatuar jo vetëm në industri dhe tregti, por dhe në bujqësi, në industrinë nxjerrëse dhe në të gjithë artikuajt e prodhuar në mënyrë artizanale apo produktet natyrore”.

Objektet e pronësisë industriale që regjistrohen pranë DPPI-së janë si vijon:

a) Patentat e shpikjeve dhe modelet e përdorimit

Ka tri mënyra për regjistrimin e patentave në Shqipëri:

- Aplikime për patenta që paraqiten drejtpërdrejt në DPPI si një aplikim kombëtar;
- Aplikime për patenta nëpërmjet marrëveshjes bashkëpunimit për patentat PCT;
- Patenta të lëshuara nga ZEP-i dhe që kërkojnë mbrojtje në Shqipëri.

- niveli i ulët i ndërgjegjësimit në universitete dhe kompani për sistemin e mbrojtjes së patentave për shpikje.

- Gjatë vitit 2020, Sektori i Patentave dhe Modeleve të Përdorimit ka pasur **898 aplikime për patenta nga të cilat 12 janë aplikim për patentë kombëtare** me aplikantë shtetas shqiptarë, dhe **885 aplikime për patenta**, janë patenta të lëshuara nga Zyra Evropiane e Patentave, të cilat kërkojnë mbrojtje në Shqipëri.

- **Numri i aplikimeve të patentave kombëtare është 12 për vitin 2020 krahasuar me vitin 2019 është dyfishuar me 6 aplikime për patentë kombëtare.**

- APLIKIME PËR PATENTA

APLIKIME	Viti 2019	Viti 2020
Aplikime për patentë kombëtare	6	12
Patenta nga Zyra Evropiane e Patentave	908	885
Aplikime nga Traktati i Bashkëpunimit në fushën e patentave	0	1
Aplikime për certifikatën e mbrojtjes shtesë	13	3
TOTALI	913	898

MODELE PËRDORIMI

Gjatë periudhës janar–dhjetor 2020 janë depozituar 2 aplikime për regjistrim të modeleve të përdorimit, ndërsa në të njëjtën periudhë janar–dhjetor të vitit 2019 ka pasur 1 aplikim për model përdorimi.

- Aplikime për model përdorimi.

APLIKIME	Viti 2019	Viti 2020
----------	-----------	-----------

⁵ Raporti i Vlerësimit dhe i Rekomandimeve të WIPO-s.

Meqenëse janë të punësuar vetëm tre ekzaminues të sektorit të patentave, duhet parë nëse Sektori i Ekzaminimit të Patentave brenda DPPI-së duhet të forcohet. Është raportuar gjithashtu se ka probleme në çështje thelbësore dhe procedurale në lidhje me regjistrimin e certifikatave të mbrojtjes shtesë (SPC). Ekzaminuesit brenda DPPI-së kanë nevojë për më shumë trajnim, veçanërisht me këtë aspekt.

Duhet të theksohet se ka diskutime të vazhdueshme midis WIPO-s dhe DPPI-së për ofrimin e asistencës DPPI për të përpunuar në mënyrë efikase kërkesat e tyre për SPC duke zhvilluar mjete praktike dhe duke ofruar trajnim për stafin.

Duke pasur parasysh numrin e ulët të aplikimit të modelit të shërbimeve, duhet të konsiderohet gjithashtu se si të promovohet më tej ky objekt i PI, si dhe të trajnohet më shumë staf i DPPI-së për këtë çështje⁶.

b) Markat tregtare dhe të shërbimit

Ka dy mënyra për regjistrimin e markave në Shqipëri:

- aplikimet për marka që paraqiten drejtpërdrejt në DPPI-së si një aplikim kombëtar;
- aplikime ndërkombëtare për marka nëpërmjet sistemit të Madridit.

Me gjithë situatën që ka kaluar vendi ynë nga COVID-19, përgjatë vitit 2020, në Drejtorinë e Përgjithshme të Pronësisë Industriale janë paraqitur për regjistrim marke në total **1164** aplikime, në krahasim me **1157** aplikime në vitin 2019, pra kemi një rritje të numrit të aplikimeve me **0.6%**.

Gjatë vitit 2020 një rritje me **8.65%** ka pasur dhe numri i aplikimeve ndërkombëtare nga (Marrëveshja dhe Protokollit i Madridit) që kanë arritur në 2936 aplikime nga 2682 aplikime të depozituara në vitin 2019.

Nëse do t'i referohemi periudhës 2015–2020, trendi i aplikimeve **kombëtare** dhe **ndërkombëtare** ka qenë një trend rritës, sipas tabelës më poshtë:

Tabela nr. 1

Aplikime	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Aplikime kombëtare për regjistrim marke	937	1055	1161	1294	1157	1164
Aplikime (shtrirje) ndërkombëtare për regjistrim marke	2529	2759	2709	2966	2682	2936
Totali	3466	3814	3870	4260	3839	4100

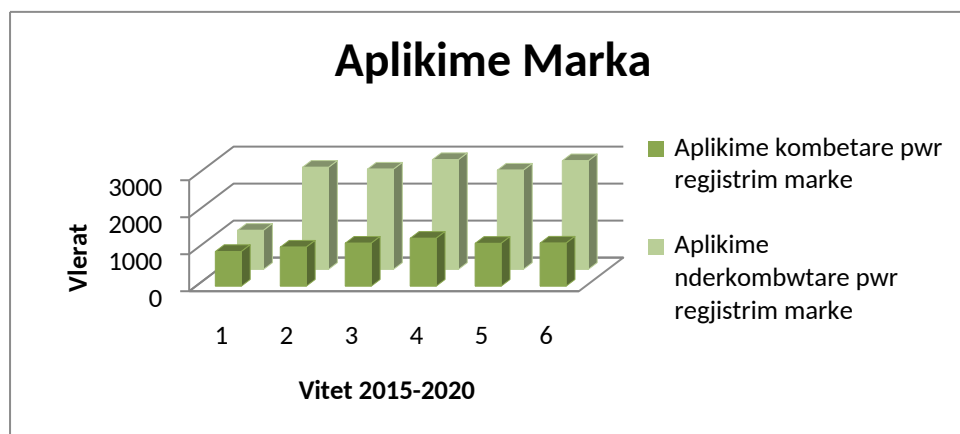
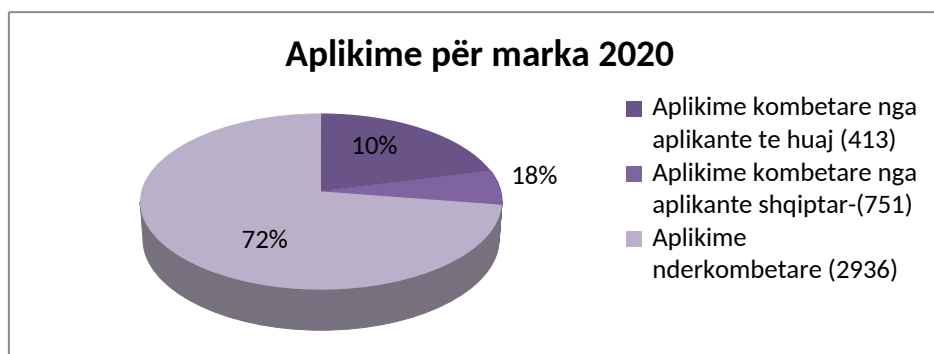


Tabela dhe grafiku tregojnë se numri në total i aplikimeve kombëtare dhe ndërkombëtare ka një pasur një rritje me **6.4%** në vitin **2020** në krahasim me vitin **2019**.

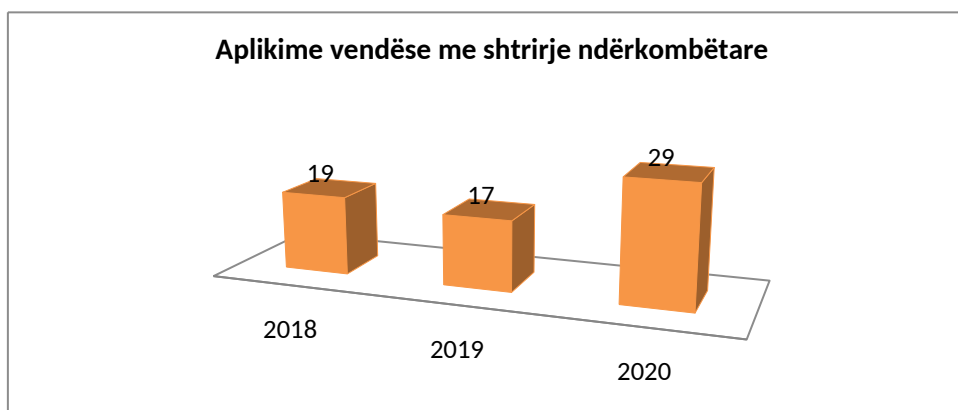
⁶ Raporti i Rekomandimeve dhe i Vlerësimit të WIPO-s.

Në totalin prej **1164** të aplikimeve kombëtare për regjistrim marke, **aplikimet nga subjektet shqiptare** në vitin 2020 arritën në **761**.

Në numrin total të aplikimeve në % për vitin 2020, aplikimet ndërkombëtare zënë 72%, aplikimet kombëtare nga aplikantë të huaj 10% dhe aplikimet vendëse zënë 18%.

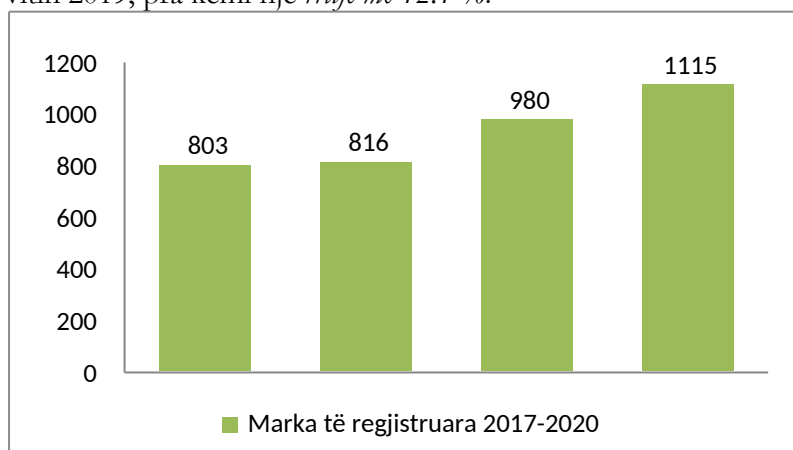


Gjatë vitit 2020, *rritje ka pasur numri i kërkesave nga subjekte shqiptare që kanë kërkuar **shtrirje ndërkombëtare të aplikimeve të tyre***, nëpërmjet Marrëveshjes së Madridit. Kjo tregon interesin në rritje të subjekteve shqiptare për eksportimin e produkteve të tyre. Gjithashtu, kjo tregon se këto subjekte eksportuese janë ndërgjegjësuar që hapi i parë përpara se të eksportojnë produktet e tyre është regjistrimi ndërkombëtar i aplikimit të tyre nëpërmjet Marrëveshjes së Madridit ku shteti shqiptar është palë dhe ky regjistrim realizohet nëpërmjet DPPI-së.



1. REGJISTRIME TË MARKAVE KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE

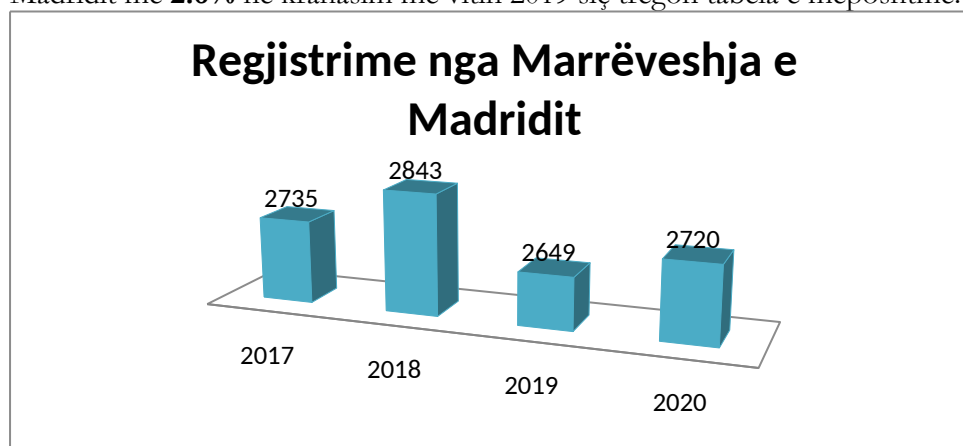
Gjatë vitit 2020, janë lëshuar në total 1115 certifikata regjistrimi marke, nga 980 të lëshuara në vitin 2019, pra kemi një *rritje me 12.1 %*.



Numri i markave kombëtare dhe ndërkombëtare të ripërtërira për të cilat është lëshuar certifikata e ripërtërimit gjatë vitit 2020 është rritur me 0.44% me gjithë situatën e vështirë të krijuar nga COVID-19.

RIPËRTËRITJE MARKASH	Viti 2017	Viti 2018	Viti 2019	Viti 2020
Ripërtëritje markash kombëtare	515	517	512	520
Ripërtëritje markash ndërkombëtare	2361	2512	2192	2196
TOTALI	2876	3029	2704	2716

Në vitin 2020, rritje ka pasur numri i markave të regjistruara nëpërmjet Marrëveshjes së Madridit me **2.6%** në krahasim me vitin 2019 siç tregon tabela e mëposhtme:

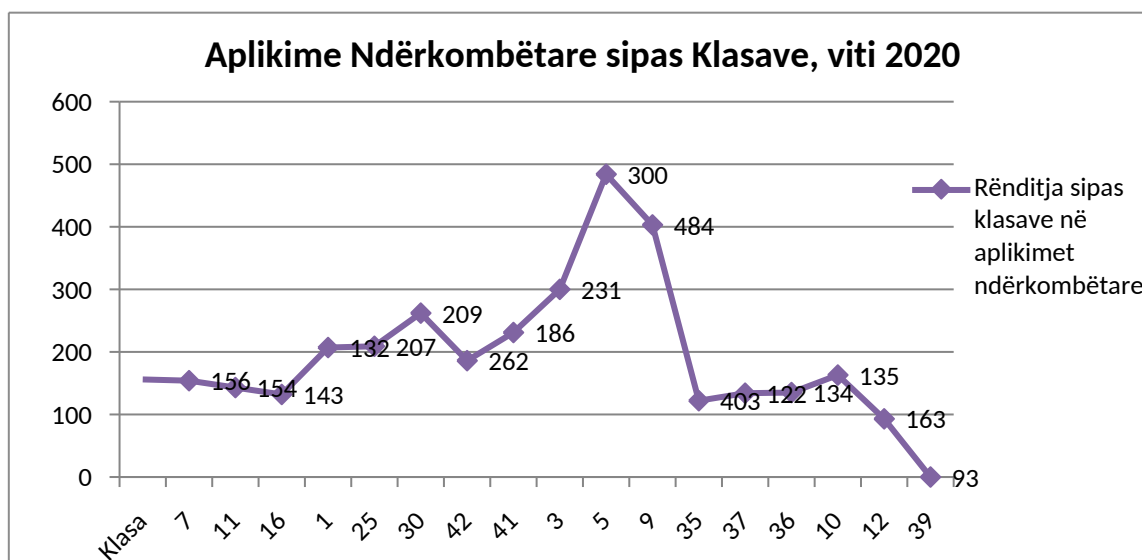


Në total *numri i markave kombëtare dhe ndërkombëtare të regjistruara është rritur me 5.4% në vitin 2020* në krahasim me vitin 2019.

REGJISTRIME KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE	Viti 2019	Viti 2020
Regjistrime markash kombëtare	980	1115
Regjistrime markash ndërkombëtare	2649	2720
TOTALI	3629	3835

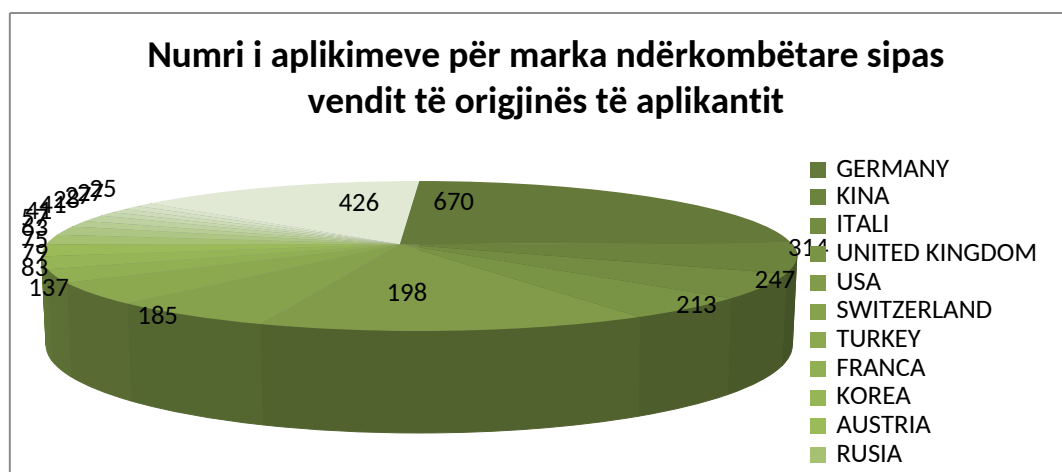
2. RENDITJA SIPAS DISA KLASAVE TË KLASIFIKIMIT TË NICËS TË APLIKIMEVE KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE (2020)

Në vitin 2020, në aplikimet ndërkombëtare sipas klasave të Klasifikimit të Nicës, numrin më të madh e zënë aplikimet me produktet që i takojnë klasës 9 (përfshin software kompjuterësh), ndjekur nga aplikimet që i takojnë klasës 35 (përfshin marketingun dhe reklamat), aplikimet me produktet e klasës 5 (produkte farmaceutike, sanitare dhe veterinare), klasës 3, (produkte të pastrimit) shërbimet e klasave 41 (përfshin edukimin, aktivitetet sportive dhe kulturore) dhe 42 etj.

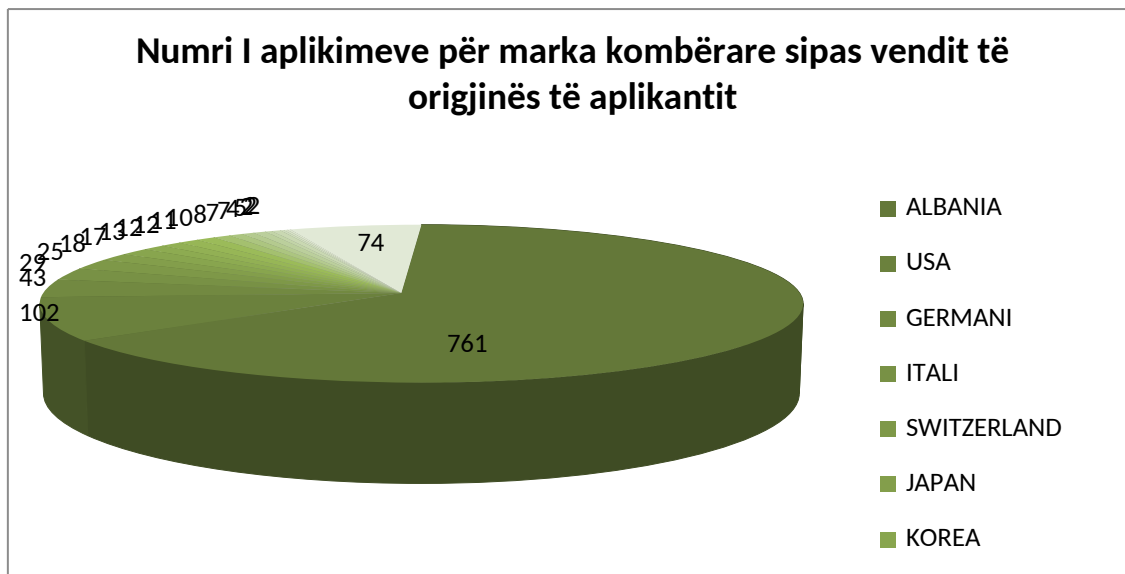


3. NUMRI I APLIKIMEVE SIPAS VENDIT TË ORIGJINËS SË APLIKANTIT

Numrin më madh të aplikimeve ndërkombëtare për marka në vitin 2020 sipas vendit të origjinës së aplikantit, e zë Gjermania e ndjekur nga, KINA, ITALIA, Mbretëria e Bashkuar, SHBA, ZVICRA, Turqia, Franca, Austria etj.



Nëse vështrojmë numrin e aplikimeve kombëtare për marka në vitin 2020 sipas vendit të origjinës së aplikantit, vëmë re se SHBA e ndjekur nga Italia, Kina, Mbretëria e Bashkuar, Zvicra, Turqia, Serbia, Kosova etj., kanë numrin më të madh të aplikimeve kombëtare në Shqipëri.



c) Disenjat industriale

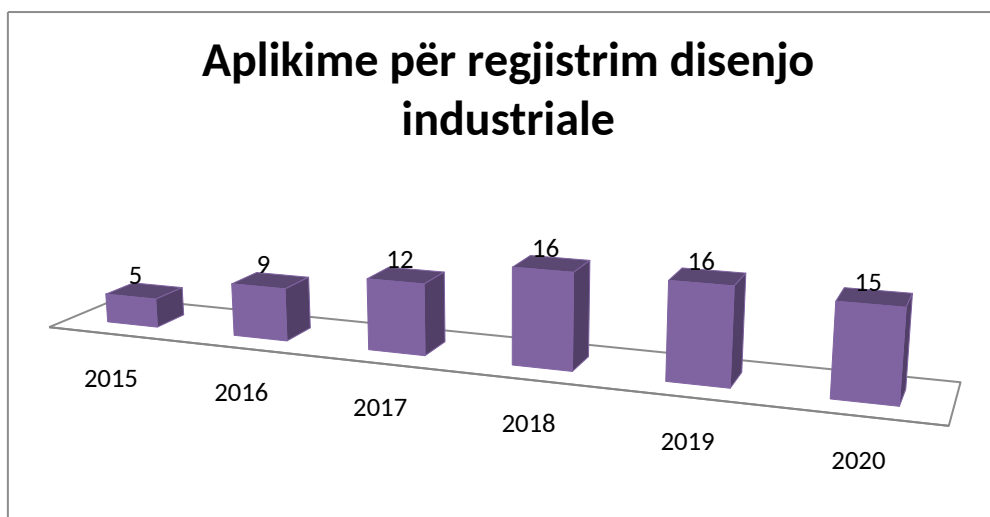
Ka dy mënyra për regjistrimin e disenjove industriale në Shqipëri:

- aplikimet për disenjo industriale që paraqiten drejtpërdrejt në DPPI si një aplikim kombëtar.
- aplikime ndërkombëtare për disenjo industriale nëpërmjet Marrëveshjes së Hagës.

Në Republikën e Shqipërisë, disenjat industriale mbrohen nëpërmjet regjistrimit në Drejtorinë e Përgjithshme të Pronësisë Industriale, e cila zbaton të të gjitha procedurat ligjore deri në regjistrimin e tyre, si dhe nëpërmjet sistemit të Hagës për Regjistrimin Ndërkombëtar të tyre.

Në lidhje me aplikimet për disenjo industriale, vërehet një trend në rritje ndër vite.

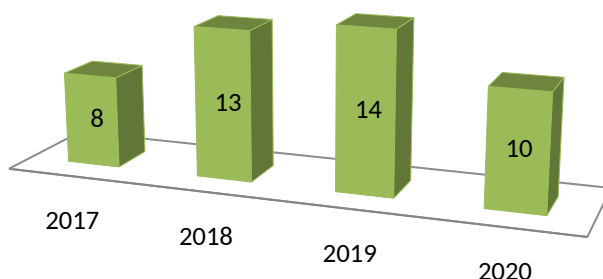
Në vitin 2020, janë depozituar 15 kërkesa aplikimi për regjistrim disenjoje industrial, janë regjistruar 13 disenjo industriale, si dhe 7 disenjo janë ripërtëritë.



Gjatë këtij viti, janë lëshuar 16 njoftime për plotësime në aplikim. Për 41 disenjo ka përfunduar me sukses procesi i ekzaminimit në formalitete dhe baza absolute.

Vlen të theksohet se nga 15 kërkesat e depozituara në vitin 2020, 10 janë aplikime nga aplikantë shqiptarë dhe 5 subjekte të huaja.

Aplikime për regjistrim disenjo industriale nga subjekte shqiptare



Nga Marrëveshja e Hagës, në vitin 2019 janë depozituar 197 aplikime për disenjo industriale duke shënuar një rritje të numrit të tyre në krahasim me një vit më parë.

ç) Treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës

Shqipëria është sot ndër vendet e Evropës Juglindore që ka arritur progres në lidhje me implementimin e legjislacionit dhe mbrojtjen e treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës.

Zhvillimet e viteve të fundit në fushën e legjislacionit dhe mbrojtjes së produkteve si TGJ/EO, kanë bërë që Shqipëria të radhitet sot denjësisht ndër vendet e Evropës Juglindore me potencial për regjistrimin e tyre.

Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale është institucioni i vetëm në Shqipëri që merret me procedurat për mbrojtje dhe regjistrimin e TGJ/EO. Legjislacioni në fushën e PI është plotësisht i përafëruar me atë të vendeve të BE-së. Së fundmi, Shqipëria ka aderuar në marrëveshjen e Lisbonës “Për mbrojtjen e emërtimeve të origjinës dhe regjistrimin e tyre ndërkombëtar”.

Vendi ynë ka potencial të jashtëzakonshëm që produkte apo procese të tjera të mund të regjistrohen si TGJ apo EO në nivel kombëtar.

Shembuj të TGJ/EO të regjistruar:



Regjistrimi i produkteve si tregues gjeografik dhe emërtim origjine ka marrë një rëndësi të veçantë në ditët e sotme. Produktet të cilat mbrohen si tregues gjeografik dhe emërtim origjine, pasi certifikohen u vendoset një logo, e cila i dallon nga produktet e tjera në tregun vendës.



Mbrojtja e këtyre produkteve unike shqiptare paraqet rëndësi të veçantë për vendin tonë pasi regjistrimi kombëtar e më tej ai ndërkombëtar ndikon në rritjen e vlerës, gjallërimin e zonave rurale, ruajtjen e biodiversitetit dhe ofron mundësinë e njohjes në tregjet e huaja.

Ligjit nr. 17/2017, datë 16.2.2017, “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar”, hyri në fuqi më 25 maj 2017.

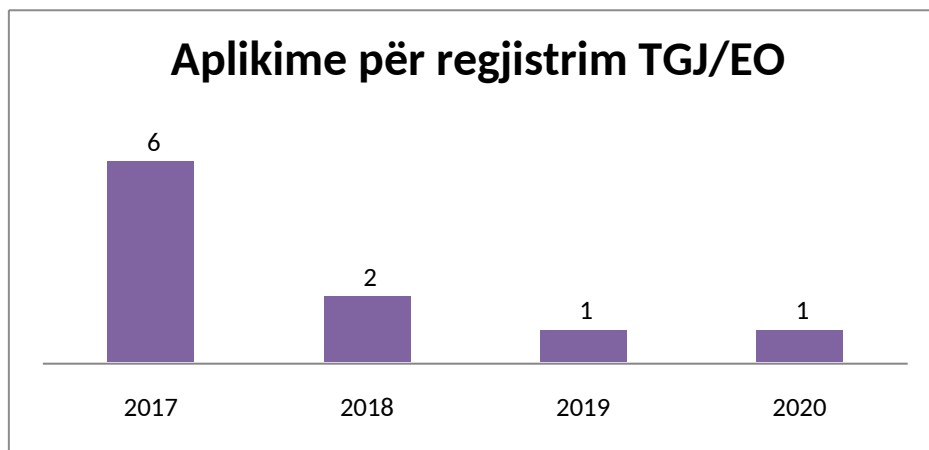
Në zbatim të ligjit të lartpërmendur, DPPI-ja hartoi dhe dërgoi për miratim rregulloren e cila u miratua me VKM nr. 251, datë 24.4.2019, “Për miratimin e rregullores për treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës”.

Kapitulli “Treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës” (nenet 176–183) ka ndryshuar tërësisht duke filluar që nga koncepti, kush e depoziton një aplikim e deri te mënyra e ekzaminimit dhe përfshirja e logove që do të vendosen në produktet bujqësore, ushqimore apo ato jobujqësore dhe joushqimore të regjistruara.

Gjatë këtij viti në DPPI është paraqitur aplikim për regjistrim emërtim origjine. Për 1 tregues ka përfunduar me sukses procesi i ekzaminimit në formalitete.

Ndër vite, pranë DPPI-së janë paraqitur për regjistrim 24 aplikime për tregues gjeografik /emërtim origjine, nga të cilat 17 janë regjistruar.

Në vitin 2019, është depozituar 1 tregues gjeografik nga grup prodhuesish të huaj, ndërsa në vitin 2020 është depozituar 1 emërtim origjine nga një shoqëri shqiptare.



d) Topografia e produkteve gjysmëpërçuese

DPPI-ja jep të drejtën dhe mbrojtjen e topografisë. DPPI-ja jep vendime sipas procedurës administrative për dhënien e së drejtës dhe mbrojtjen e topografisë. Një topografi mbrohet nëse është origjinale. Në DPPI nuk ka asnjë aplikim për regjistrim të topografisë së produkteve gjysmëpërçuese.

Numrin më të madh të aplikimeve për regjistrimin e objekteve të PI-së në DPPI e zënë aplikimet për mbrojtjen e patentave Evropiane, dhe aplikimet për regjistrimin e markave. Numri i aplikimeve për patenta kombëtare, modele përdorimi, tregues gjeografikë dhe diseno industriale është i ulët në krahasim me objektet e tjera të pronësisë industriale dhe nuk ka aplikime për topografi të produkteve gjysmëpërçuese.

Duke rritur cilësinë e ekzaminimit, si dhe nivelin e ndërgjegjësimit të publikut në lidhje me të drejtat dhe detyrimet që rrjedhin nga regjistrimi i objekteve të PI-së, DPPI-ja do të ndikojë ndjeshëm në përmirësimin e klimës konkurruese, si dhe do të shërbejë si një shtysë për krijimin e një klime inovative në vend. Njëkohësisht do të luajë një rol të rëndësishëm në luftën kundër konkurrencës së padrejtë dhe praktikave të gabuara dhe të deformuara në treg që lidhen me PI.

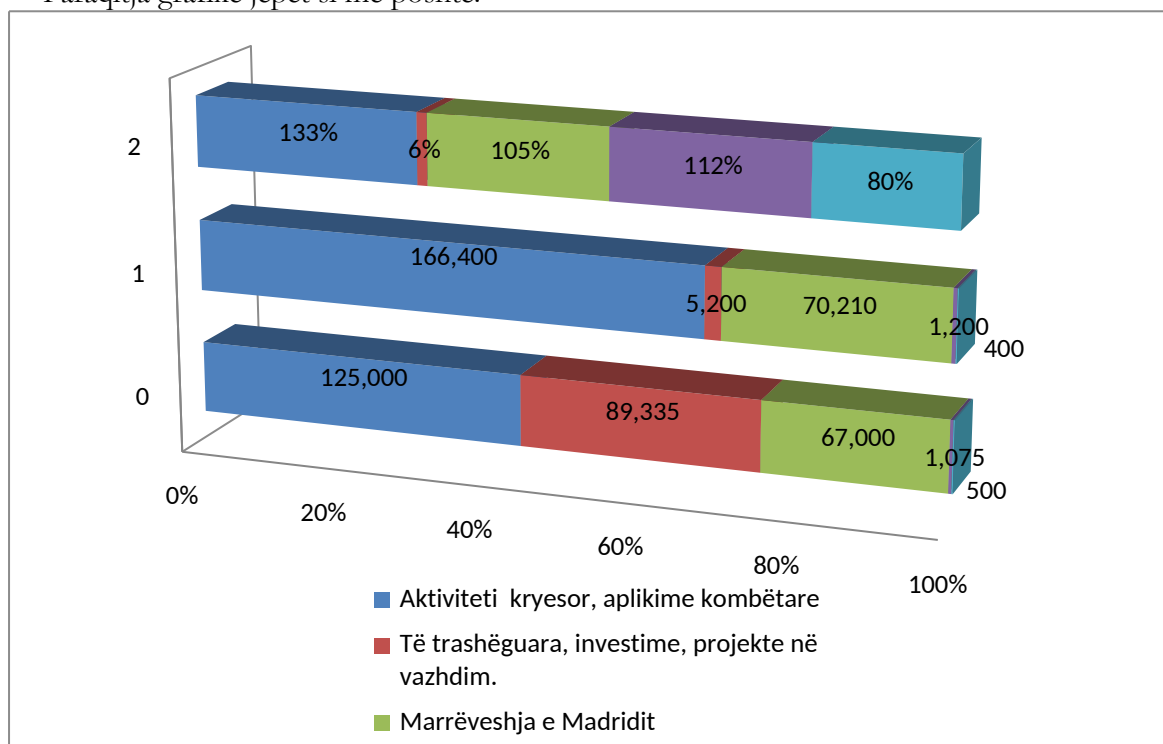
Për shkak se teknologjia përparon dhe organizatat ndërkombëtare janë dinamike për t'u përshtatur këtyre teknologjive në sistemet e tyre, atëherë kërkohet që edhe DPPI-ja të jetë në të njëjtin ritëm me qëllim plotësimin e detyrimeve që rrjedhin nga marrëveshjet ndërkombëtare. Kjo patjetër kërkon investime në infrastrukturë dhe trajnime të specialistëve në DPPI-së dhe institucioneve të tjera të përfshira.

Vihet re, që pesha që zënë të ardhurat nga aktiviteti kryesor në total të DPPI-së për vitin 2020 në krahasim me vitin 2019 është në rritje prej 21%. Gjithashtu, të ardhurat totale të DPPI-së kanë një rritje të konsiderueshme prej 14.3% nga viti 2019.

Falë reformave të ndërmarra nga DPPI-ja si në përmirësimin e shërbimeve ashtu edhe promovimin e PI-së, është rritur numri i kërkesave për regjistrimin e objekteve të PI-së, duke shënuar një rritje të të ardhurave të arkëtuara.

TË ARDHURAT	PLAN VITI 2020/MIJË LEKË	FAKT VITI 2020/MIJË LEKË	REALIZIMI NË %
Aktiviteti kryesor, aplikime kombëtare	125.000	166.400	133%
Të trashëguara, investime, projekte në vazhdim	89.335	5.200	6%
Marrëveshja e Madridit	67.000	70.210	105%
Marrëveshja e Hagës	1.075	1.200	112%
Të ardhura nga ZEP-i	500	400	80%
TOTALI I TË ARDHURAVE	282.910	243.010	86%

Paraqitja grafike jepet si më poshtë:



Krahasim i të ardhurave fakt i vitit 2019 – fakt i vitit 2020

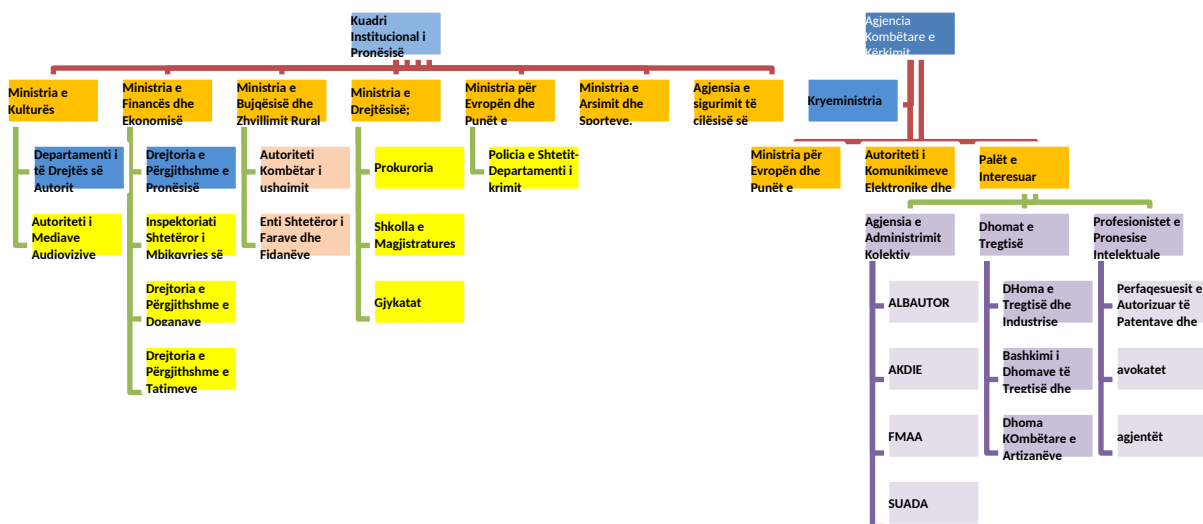
Fakt viti	Fakt viti 2020/mijë
-----------	---------------------

TË ARDHURAT	2019/mijë lekë	lekë	Realizimi në %
Aktiviteti kryesor, aplikime kombëtare	137,844	166.400	21%
Të trashëguara, investime, projekte në vazhdim.	1,878	5.200	177%
Marrëveshja e Madridit	70,969	70.210	-1.1%
Marrëveshja e Hagës	1,329	1.200	-9.7%
Të ardhura nga ZEP-i	594	400	-33%
TOTALI I TË ARDHURAVE	212,614	243.010	14.3%

Që nga viti 2006, DPPI-ja përdor sistemin e bazës së të dhënave për pronësinë industriale SAPI (*Industrial Property Automated System*), të instaluar nga OBPI-ja. Zbatimi i SAPI-t ka përshpejtuar përpunimin e aplikimeve dhe ka përmirësuar saktësinë e të dhënave në lidhje me subjektet e pronësisë industriale. Ai mundëson gjithashtu një qarkullim elektronik të të dhënave në mbështetje të botimit të Buletinit në version elektronik në faqen e internetit të DPPI-së.

Mundësia e aplikimit *online* për përmirësimin e shërbimeve elektronike dhe të komunikimit është një sfidë e punës së DPPI-së. Duhet përmendur fakti se nga 1 korrik 2020, të gjitha shërbimet e DPPI-së, në total 154 shërbime janë *online* në platformën e vetme qeveritare *e-Albania*.

KUADRI INSTITUCIONAL I PRONËSISË INTELEKTUALE NË RSH



Sfidë për të ardhmen mbetet

- Reformë e plotë ligjore në kuadrin e zbatimit të strategjisë si dhe miratimi i ligjeve të veçanta për secilin objekt të pronësisë industriale, ligji për markat tregtare; ligji për patentat dhe modelat e përdorimit; ligji për disenjot industriale dhe ligji për treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës; Në lidhje me përmirësimin e kuadrit ligjor mund të theksohet se ky proces përfshin edhe përafrimin e legjislacionit shqiptar me atë të Bashkimit Evropian në kuadër të zbatimit të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe negociatave të anëtarësimit.

- Aderimi në traktate të RSH-së që i përkasin fushës së përgjegjësisë; Traktati i Singaporit mbi Ligjin e Markave; aderimi në traktatin e Nairobit;

- Hartimi i udhëzuesve për procedurat e regjistrimit për patentat dhe certifikatat shtesë të mbrojtjes;

- Fuqizimi i Qendrës së Trajnimeve të PI-në brenda strukturës së DPPI-së, e cila do të bëjë trajnimin e vazhdueshëm të të gjithë aktorëve në sistem, si dhe do të hartojë tekste informuese në këtë fushë.

- Zhvillimi dhe përmirësimi i mëtejshëm i kapaciteteve administrative të DPPI-së për sa i përket personelit dhe trajnimit, si në shkallë kombëtare dhe ndërkombëtare;

- Rritja e ndërgjegjësimit në publik për regjistrimin dhe respektimin e të drejtave të objekteve të PI, trajnimin e palëve të përfshira në sistem etj. Promovimi i mëtejshëm i modeleve të përdorimit dhe disenjove industriale;

- Stafi i Qendrës së Trajnimeve i krijuar brenda DPPI kërkon përmirësim të vazhdueshëm për të ndjekur ndryshimet e vazhdueshme në fushën e pronësisë intelektuale;

Kapacitetet e TIK duhet të përmirësohen dhe standardizohen, aplikimet dhe regjistrat në internet duhet të zhvillohen dhe përmirësohen më tej, duke qenë pjesë e strukturës së DPPI-së, rekomandim i vazhdueshëm i lënë nga WIPO-ja.

1.2 E DREJTA E AUTORIT DHE TË DREJTAT E LIDHURA ME TO MINISTRIA E KULTURËS/DDA

Drejtoria për të Drejtën e Autorit është institucion qendror në varësi të Ministrisë së Kulturës, e cila ushtron veprimtarinë e saj në mbështetje dhe në zbatim të plotë të Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë, të legjislacionit shqiptar për të drejtën e autorit, konventave dhe marrëveshjeve ndërkombëtare ku Shqipëria është palë.

Objekti i veprimtarisë së kësaj drejtorie është shumë i gjerë dhe në thelb të saj qëndron garantimi i përmbrojtjes, ushtrimin dhe zbatimin e së drejtës së autorit, të drejtave të lidhura me të dhe të drejtave të tjera në përputhje me detyrimet ndërkombëtare, legjislacionin vendës dhe interesat përkatës kombëtarë të Republikës së Shqipërisë; për të gjithë subjektet, persona fizikë/juridikë, privatë a publikë, përdorues të pronësisë letrare, artistike dhe shkencore.

Autorësia për krijimet e veprave letrare, artistike dhe shkencore është automatikë që në krijimin e veprës. Megjithatë, autorët mund të regjistrojnë vullnetarisht veprat e tyre, pranë Drejtorisë për të Drejtën e Autorit.

- Baza ligjore:

Mbrojtja e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të në Shqipëri ushtrohet në përputhje me instrumentet kombëtare dhe ndërkombëtarë të mëposhtëm:

1. Kushtetuta (neni 58);

2. Konventat/ marrëveshjet/ traktatet ndërkombëtare ku aderohet RSH-ja;

3. Ligji nr. 35/2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me to”;

4. Vendim nr. 33, datë 18.1.2017, “Për miratimin e tarifave për shërbimet e ofruara nga Drejtoria për të Drejtën e Autorit”;

5. Vendim nr. 34, datë 18.1.2017, “Për procedurat e regjistrimit, të organizimit dhe klasifikimit të veprave të të drejtave të autorit”;

6. Vendim nr. 35, datë 18.1.2017, “Për mënyrën e funksionimit, të organizimit dhe të shpërblimit të Këshillit Kombëtar për të Drejtën e Autorit”;

7. Udhëzim nr. 385, datë 13.10.2020, “Për përcaktimin e kriterëve dhe procedurave për marrjen e licencës për administrimin kolektiv të të drejtave të autorit, ripërtëritjen e saj, si dhe përcaktimin e kriterëve dhe procedurave për pezullimin dhe heqjen e licencës në zbatim të ligjit nr. 35/2016, datë 31.3.2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.

Ligji nr. 35/2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me to” është miratuar në vitin 2016 me qëllimin e garantimit të një niveli më të mirë mbrojtjeje për autorët, artistët e titullarët e të drejtave të autorit në përgjithësi, garantimi i një ambienti të përshtatshëm për garantimin e respektimit të këtyre të drejtave, duke siguruar në mënyrë të plotë balancën midis të drejtave private të titullarëve të të drejtave dhe interesit publik për informim, si dhe klimës së përshtatshme të biznesit.

Ligji nr. 35/2016 garanton:

- Mbrojtje më e mirë e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të;

- Harmonizim të legjislacionit për të drejtën e autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të me *acquis* të BE-së në këtë fushë, me qëllim garantimin e mbrojtjes dhe respektimit të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të në të njëjtin nivel me atë të vendeve të

Bashkimit Evropian, detyrim ky që buron nga neni 70 i Marrëveshjes që përcakton detyrimin e përgjithshëm të Republikës së Shqipërisë për përafrimin e legjislacionit të saj me *acquis* e Bashkimit Evropian, si dhe neni 73, i Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit;

- Fuqizimi dhe intensifikimi i masave ndëshkuese, kontrolluese dhe monitoruese, si dhe vendosja e “filtrave” për masa më efektive për importuesit, eksportuesit, prodhuesit, përdoruesit apo shfrytëzuesit e veprave kulturore, artistike dhe shkencore;

- Përcaktim të detyrave dhe procedurave administrative-ligjore për institucionet shtetërore të përfshira në zinxhirin institucional të zbatimit të legjislacionit për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të; mbulim më të gjerë i rasteve që përfshijnë kundërvajtje administrative apo penale dhe vepra penale, si dhe rritja e sanksioneve ndëshkuese.

- Garantim të mekanizmave të nevojshëm për të garantuar zbatimin dhe mbrojtjen në praktikë të legjislacionit mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të.

Për kuadër të përmirësimit ligjor DDA është duke punuar për përmbylljen e procedurës për përditësimin e ligjit për të drejtat e autorit sipas parashikimeve në Planin Kombëtar për Integrimin Evropian 2021–2023, miratuar me vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 90, datë 17.2.2021, “Për miratimin e Planit Kombëtar për Integrimin Evropian 2021–2023”. Përmes projektligjit “Për disa ndryshime në ligjin nr. 35/2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” propozohet të shtohen, ndryshohen dhe përshtaten dispozita me qëllim përafrimin e direktivave të Bashkimit Evropian dhe rregullimin e mënyrës së funksionimit të Agjencive të Administrimit Kolektiv (AAK). Ndryshimet janë konsultuar dhe rënë dakord me shërbimet e Komisionit Evropian.

Ligji nr. 35/2016, “Për të drejtën e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” është një ligj i harmonizuar dhe i integruar me direktivat e Bashkimit Evropian. Në këtë kuadër, lind nevoja e përafrimit të këtij ligji me tri direktiva të Bashkimit Evropian, si më poshtë vijon:

1. Direktivën nr. 2012/28, të Parlamentit Evropian dhe të Këshillit Evropian, datë 25 tetor 2012, “Për përdorime të caktuara të lejuara të veprave pa autor”.

2. Direktivën 2017/1564 (BE), të Parlamentit Evropian dhe të Këshillit Evropian, datë 13 shtator 2017, “Mbi disa përdorime të lejuara të veprave të caktuara dhe fusha të tjera të mbrojtura nga e drejta e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to në përfitim të personave të cilët janë të verbër, me shikim të dëmtuar ose ndryshe me aftësi të kufizuara në leximin e materialeve të printuara” dhe amendimin e direktivës 2001/29/KE mbi harmonizimin e aspekteve të caktuara të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to në shoqërinë e informacionit”.

3. Direktivën 2011/77/BE e Parlamentit Evropian dhe Këshillit Evropian, datë 27 shtator 2011 “Amendimi i direktivës 2006/116/KE mbi afatin e mbrojtjes të të drejtave të autorit dhe disa të drejtave të lidhura me to”.

Krijimi i një kuadri ligjor për mundësimin e digjitalizimit të veprave që mbrohen nga e drejta e autorit ose të drejta të tjera të lidhura me to, për të cilat nuk ka mbajtës të së drejtës të identifikuar ose për të cilat mbajtësi i së drejtës edhe kur identifikohet, nuk mund të gjendet – të ashtuquajturat “vepra pa autor” – përbën një masë themelore të planit digjital për Evropën. Direktiva nr. 2012/28 synon të zgjidhë problemin konkret të përcaktimit ligjor të statusit të veprës pa autor dhe të pasojave përkatëse në lidhje me përdoruesit dhe përdorimet e lejuara të veprave apo të fonogrameve që konsiderohen si vepra pa autor.

Gjithashtu, në nenet 147, 148, 149, 149/a dhe 149/b, të Kodit Penal, pasqyrohen veprat penale të pronësisë intelektuale (sipas Kodit Penal në fuqi, të gjitha veprat penale të Pronësisë Intelektuale janë parashikuar si krime dhe kundërvajtje penale. Ato kanë masa dënimi të lehta dhe fillojnë me gjobë apo me burgim në maksimum deri 1 vjet; deri në 2 vjet dhe deri 4 vjet.

Sipas Kodit të Procedurës Penale të RSH-së (neni 59), ai që është dëmtuar nga veprat penale të parashikuara nga nenet 148 dhe 149 të K.Penal, ka të drejtë të paraqesë kërkesë në gjykatë dhe të marrë pjesë në gjykim si palë për të vërtetuar akuzën dhe për të kërkuar shpërblimin e dëmit.

Qeveria shqiptare ka detyrimin që të përafrojë plotësisht legjislacionin e saj me *acquis* e Bashkimit Evropian në kuadër të zbatimit të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian”.

Këto detyrime kanë çuar dhe vazhdojnë të çojnë drejt një numri të konsiderueshëm amendimesh, ligjeve që administrojnë PI-në në RSH.

Pranë ministrisë përgjegjëse për të drejtën e autorit funksionon Këshilli Kombëtar për të Drejtën e Autorit (KKDA), struktura e të cilit aktualisht është e plotë dhe përbëhet nga juristë dhe financier të cilët kanë njohur dhe eksperiencë në fushën e të drejtave të autorit DDA funksionon si sekretariat teknik i KKDA-sw dhe i Bordit të Arbitrazhit, në zbatimin të dispozitave të ligjit.

Pranë DDA-së vepron dhe një trupë arbitrimi, e cila përbëhet nga ekspertë të cilët do të kenë një eksperiencë jo më pak se 10 vjet në fushën e së drejtës civile. Pra, një sërë organesh janë krijuar me ligjin e ri të së drejtës së autorit.

Drejtoria për të drejtën e autorit, në marrëdhënie hierarkike brenda Ministrisë të Kulturës, ushtron detyrat dhe përgjegjësitë e saj bazuar në legjislacionin në fuqi.

DDA-ja ofron përmes *e-Albania* dy shërbime, përkatësisht:

- Regjistrimin e të Drejtave të Autorit;
- Kalimin e të Drejtave të Autorit.

Këshilli Kombëtar për të Drejtën e Autorit, është një organ kolegjal, risi e ligjit nr. 35/2016, i specializuar për ushtrimin e kompetencave të parashikuara në ligj.

Ligji nr. 35/2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” parashikon ngritjen e sportelit unik me qëllim kryerjen e funksionit të mbledhjes së tarifave të shpërblimit nga përdorimi i veprave të së drejtës së autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to nga subjektet përdorues, si një sportel i vetëm në emër të të gjitha agjencive të administrimit kolektiv të licencuara, si dhe shpërndarjen e këtyre të ardhurave tekkëto agjenci në përputhje me legjislacionin në fuqi.

Në zbatim të ligjit nr. 35/2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to”, administrimi kolektiv kryhet nga agjencitë e administrimit të të drejtave të autorit, që kanë si objekt të veprimtarisë së tyre mbledhjen e të ardhurave për përdorimin e veprave dhe shpërndarjen e tyre te titullarët e së drejtës së autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to. Agjencia e administrimit kolektiv licencohet nga ministria përgjegjëse për të drejtat e autorit pas propozimit nga Drejtoria e së Drejtës së Autorit (DDA). Licenca e agjencive të administrimit kolektiv për ushtrimin e veprimtarisë është e vlefshme për 3 vjet, si dhe mund të jetë e rinovueshme. Konkretisht ushtrojnë aktivitetin e tyre katër agjenci të administrimit kolektiv: Agjencia “ALBAUTOR” për të drejtat e autorëve në fushën e të drejtave të autorëve, Agjencia “AKDIE” për të mbrojtur të drejtat e artistëve interpretë dhe/ose ekzekutues të veprave, Agjencia “FMAA” – në fushën e kinematografisë dhe të veprave të tjera audiovizuale Agjencia “Faber”, në fushën e të drejtave të prodhuesve të fonogrameve.

Struktura e DDA-së, tashmë në kapacitet të plotë administrativ, punon në vazhdimësi për të përmirësuar plotësimin e detyrave dhe përgjegjësi referuar ligjit nr. 35/2016. Staf i aktual, pjesa më e madhe e të cilit janë punonjës të rinj, po trajnohen në mënyrë të vazhdueshme mbi kuadrin ligjor ndërkombëtar dhe konventat dhe traktatet e fushës, si dhe me eksperiencën e praktikave më të mira të ofruara nga ekspertët e huaj që kanë asistuar DDA-në në zbatim të projekteve.

Në kuadër zhvillimit të kapaciteteve administrative të drejtorisë janë zhvilluar si më poshtë:

Përgjatë vitit 2020 dhe në fillim të vitit 2021, kohë në të cilën është plotësuar struktura e DDA-së janë zhvilluar 7 (shtatë) trajnime për nëpunësit e rinj të drejtorisë. Trajnimet janë bërë të mundur nga dy projektet, “Twining” i Bashkimit Evropian dhe projekti i bashkëpunimit për pronësisë Intelktuale me zyrën e pronësisë intelektuale në Zvicër.

Krahas përpjekjeve që kanë bërë vetë autoritetet në Shqipëri për të punuar në përmirësimin e gjendjes sa i takon respektimit të së drejtës së autorit, përgjatë vitit 2020 e në vijim ka pasur mbështetje të veçantë nga dy projekte, “Twining” i Bashkimit Evropian dhe projekti i

bashkëpunimit për pronësisë intelektuale me zyrën e pronësisë intelektuale në Zvicër. Për shkak të situatës pandemike, përgjatë vitit 2020 nuk janë zhvilluar *workshop*-e dhe seminare mbi të drejtën e autorit, për të trajnuar stafin e DDA dhe autoritetet e tjera shtetërore të cilat kanë detyrimet e tyre në përmbushje të misionit të strategjisë kombëtare.

Kjo mbështetje e fut Shqipërinë në rrugën e standardeve që kanë dhe vendet e tjera anëtare të BE-së, sepse synimi është të sigurojmë përafrimin ligjor me standardet e BE-së dhe me praktikat më të mira përmes transpozimit të duhur të ligjeve të BE-së dhe për të përmirësuar ligjet si të dobishme dhe të përshtatshme në fusha specifike në përputhje me praktikat më të mira evropiane.

Gjithashtu, përgjatë viteve të Strategjisë së kaluar të pronësisë intelektuale, në bashkëpunim me DPPI janë zhvilluar 5 (pesë) trajnime brenda vendit, janë zhvilluar 32 (tridhjetë e dy) takime.

- Në kuadër të bashkëpunimit ndërinstitucional dhe zbatimit të Strategjisë Kombëtare për Zbatimin e të Drejtave të PI-së, DDA-ja ka pasur këtë bashkëpunim si më poshtë:

Më datë 16.3.2015 u nënshkrua memorandumi i përbashkët me Autoritetin e Konkurrencës dhe Zyrës Shqiptare për të Drejtën e Autorit.

Më datë 19 nëntor 2015 midis Zyrës Shqiptare për të Drejtën e Autorit dhe Zyrës Rumune për të Drejtën e Autorit u nënshkrua memorandumi i bashkëpunimit për të forcuar bashkëpunimin në të ardhmen në fushën respektive të së drejtës së autorit dhe organizimin e aktiviteteve të përbashkëta, si dhe më 16 nëntor 2016 u nënshkrua memorandumi i bashkëpunimit midis ZSHDA, DPPI dhe Zyrës Serbe të Pronësisë Intelektuale.

DDA-ja, në atë kohë ZSHDA, ka nënshkruar memorandume bashkëpunimi me Universitetin “Luarasi” (3 qershor 2015), me Rektoratin e Universitetit të Tiranës (15 qershor 2015) dhe Universitetin “Marin Barleti” (16 korrik 2015).

DDA-ja, vijuar me rolin e saj promotor të ndërgjegjësimit dhe të informimit të kategorive të ndryshme të subjekteve/përdorues të produktit artistik dhe jo vetëm, por dhe me të gjitha institucionet shtetërore të cilat janë pjesë e zbatimit të legjislacionit në fuqi. Vëmendje të veçantë i kushtohet monitorimit të tregut të PI, si dhe ndërgjegjësimit të subjekteve për detyrimet që u burojnë nga ligji në fuqi.

Në lidhje me shërbimet e ndërgjegjësimit në DDA, ky institucion është përpjekur në mënyrë maksimale për të bërë ndërgjegjësimin dhe informimin e publikut dhe të komunitetit në tërësi në lidhje me konceptet e së drejtës së autorit dhe të drejtat e lidhura, dhe jo vetëm në kuadër të strategjisë, por kjo është dhe një nga detyrat kryesore të DDA-së. Është raportuar në mënyrë kronologjike për fushatat dhe tryezat e përbashkëta që janë zhvilluar sa i takon fushës. Për shkak të pandemisë, përgjatë vitit 2020 nuk janë zhvilluar aktivitete ndërgjegjësuere.

Përgjatë viteve janë zhvilluar një numër i konsiderueshëm i trajnimit të stafit brenda dhe jashtë vendit në bashkëpunim me DPPI-në, në total një numër prej 44 në total për të gjitha institucionet kryesore të zbatimit të strategjisë.

Gjithashtu për të realizuar detyrën funksionale, DDA-ja ka përgatitur, promovuar, shpërndarë materiale informuese, organizuar fushata të ndërgjegjësimit të institucioneve, grupeve të interesit dhe publikut, nëpërmjet medias elektronike dhe asaj të shkruar, si edhe aktiviteteve të ndryshme kombëtare e ndërkombëtare, si seminare, konferenca dhe trajnime etj., lidhur me rëndësinë dhe aspektet politike, ligjore dhe praktike të mbrojtjes, ushtrimit dhe zbatimit të së drejtës së autorit, të drejtave të lidhura dhe të drejtave të tjera që mbrohen nga ky ligj. Janë organizuar 28 aktiviteteve në bashkëpunim me DPPI-në dhe DDA-në me institucionet e arsimit të lartë dhe organizatat shkencore dhe zhvillimore; 6 (gjashtë) aktivitete bashkëpunuese ndërmjet DDA-së me zyrat rajonale homologe në fushën e së drejtës së autorit.

DDA-ja ka marrë pjesë në 5 (pesë) takime të zhvilluara me disa nga dhomat e tregtisë dhe industrisë rajonale në bashkëpunim me DPPI-në dhe ISHMT-në për të prezantuar institucionet dhe për ndërgjegjësimin e tyre në lidhje me fushën e pronësinë intelektuale që përfaqëson secili institucion.

Gjithashtu, është zhvilluar një aktivitet promovues në formën e konkursit për njohuritë mbi pronësinë intelektuale. Në bashkëpunim me DPPI-në, janë zhvilluar 6 (gjashtë) tryeza të rrumbullakëta me publikun, si dhe takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me çështjet e së drejtës së autorit në RSH.

Prioritet objektiv është *rritja e ndërgjegjësimit mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura* përmes përdoruesve të veprave të mbrojtura me të drejtë autori, ose të drejtat e lidhura, mbajtësit e së drejtës, përfaqësuesit e tyre dhe komunitetit në përgjithësi. Ndërgjegjësimi i shoqërisë shqiptare vijon të mbetet në vëmendjen e Ministrisë së Kulturës dhe të DDA-së, me qëllim informimin dhe edukimin e gjeneratave që rriten.

Për shumë njerëz, lidhja që ekziston midis pronësisë intelektuale dhe krijimtarisë nuk është aspak e qartë. Fjala krijimtari në vetvete nënkupton një botë artistësh, krijuesish muzikore apo të çdo lloj zhanri tjetër, si dhe poetë e artistë.

Respektimi i produktit të mendjes së tjetrit, përdorimi i drejtë i tij dhe jo në mënyrë pirate, por në bazë të ligjeve të cilat veprojnë në një vend të caktuar, është një tregues i qartë i nivelit të civilizimit të një shoqërie.

Shumë shtete të Bashkimit Evropian kanë një platformë ku shpjegohet rëndësia jetësore e së drejtës së autorit në ekonominë e një shteti. Qeveri të shumë vendeve të zhvilluara sigurojnë në shkolla paketa të caktuara dhe materiale informative që ato i përdorin për të mësuar nxënës dhe të rinj rreth së drejtës së autorit dhe të mirat dhe përfitimet që burojnë nga kjo e drejtë. Duhet lobuar fuqishëm që të futet në kurrikul e drejta e autorit, si një lëndë më vete që në klasat e para të shkollimit.

Edukimi i brezave për kultivimin e shëndetshëm të kësaj kulture do të sjellë vetëm rezultate pozitive në vitet që do të vijnë për shoqërinë shqiptare.

Për vetë specifikën që ka kjo fushë, mbart sigurisht dhe vështirësitë e veta si në të kuptuar e perceptuar nga pjesa më e madhe e opinionit publik, por DDA-ja në qëllimet e saj prioritare ka ndërgjegjësimin dhe kultivimin e kulturës të brezat që rriten me koncepte të së drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura. Një brez i miredukuar me çështjet e pronësisë intelektuale është një mundësi e mirë për të ulur nivelet e piraterisë dhe të kundërvajtjeve. Këto janë praktika botërore në vende të zhvilluara që janë treguar mjaft produktive.

DDA-ja ka hartuar një plan pune për vitin 2021 në të cilin përcaktohen aktivitetet dhe veprimtaritë e ndryshme të cilat kanë për qëllim edukimin e brezave dhe të shoqërisë në tërësi, mbi rëndësinë e së drejtës së autorit.

Vazhdimi në mënyrë konstante i përhapjes së informacionit me synim rritjen e ndërgjegjësimit, si dhe *mbi të gjitha vullnet e përgjegjshmëri nga të gjithë për të zbatuar me përpikëri ligjin, do të jenë një garanci më shumë që Shqipëria ta hedhë prapa krabëve problemin e mbrojtjes së të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të, në të njëjtin nivel me atë të BE-së.*

Përveç kësaj, zhvillimi i teknologjisë së informacionit dhe internetit ka ndryshuar mënyrat e mësimdhënies ndërkohë që gjithnjë e më shumë materiale bëhen të disponueshme në mjedisin digjital, me kosto të ulët ose pa kosto fare, dhe shembujsh të rinj mësimdhënieje, si të mësuarit nëpërmjet internetit dhe të mësuarit në distancë, bëhen të mundshme dhe të aksesueshme. Si vendet e zhvilluara, ashtu edhe ata në zhvillim, vlerësojnë rëndësinë e vazhdueshme për të pasur një nivel të lartë disponueshmërie dhe aksesueshmërie të njohurive për qëllime arsimore meqë kjo ka rëndësi jetësore për mbështetjen dhe zhvillimin social dhe ekonomik të një vendi.

1.3 SPORTELI UNIK – SUADA

Në zbatim të ligjit nr. 35/2016 është ngritur sporteli unik, SUADA, e cila është krijuar si në organizatë jofitimprurëse, në formën e Qendrës. Qëllimi i krijimit të sportelit unik për administrimin e së drejtës së autorit, është sigurimi i një shërbimi eficient dhe të thekshtësuar të subjekteve përdorues, si dhe përfitimi në terma të efektivitetit të një sporteli të përbashkët që respekton autonominë në vendimarrje të AAK-ve të licencuara.

Sporteli Unik për administrimin e të drejtave të autorit, funksionon në përputhje me parimin e transparencës dhe bashkëpunimit me të gjitha AAK-të dhe subjektet përdorues të produktit intelektual.

Objekti i veprimtarisë është kryerja e shërbimeve për funksionin e mbledhjes së tarifave të shpërblimit, në territorin e Republikës së Shqipërisë, për të gjitha kategoritë e administrimit kolektiv të licencuara nga Ministria e Kulturës, sipas nenit 138, të ligjit nr. 35/2016, “Për të drejta e autorit dhe të drejta të tjera të lidhura me to”.

Me anë të një marrëveshjeje me shkrim AAK-të e licencuara bien dakord dhe vendosin cilës prej tyre do t’i transferohet ky funksion. Në mungesë të kësaj marrëveshjeje, këtë vendimmarrje e realizon këshilli Kombëtar për të Drejtën e Autorit i cili hap një procedurë transparente dhe të drejtë për të gjitha AAK-të e licencuara të interesuara.

Që në krijimin e tij, KKDA-ja ka marrë dy vendime për drejtimin e SUADA-s: për periudhën 19.11.2018 deri në datën 31.12.2019 funksionin e mbledhjes së tarifave për të gjitha kategoritë e mbajtësve të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to i është transferuar AAK-së “Albautor”

Vendimi i fundit i KKDA, i ka transferuar funksionin e mbledhjes së tarifave për të gjitha kategoritë e mbajtësve të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to i AAK-së “FMAA” deri më datën 31.12.2021.

Sporteli përgjigjet për dhënien e autorizimit për të gjithë përdoruesit e së drejtës së autorit dhe kujdeset për realizimin e detyrimeve të secili përdorues në kohë.

SUADA ka për detyrë të realizojë mbledhjen kolektive të tarifave të shpërblimit nga subjektet përdorues në mënyrë efektive dhe t’i shpërndajë këto të ardhura tek AAK-të e licencuara në masën e parashikuar sipas ligjit: a) 40 për qind do t’i shkojë agjencisë, përfaqësuesi i të drejtave të autorit; b) 30 për qind do t’i shkojë agjencisë, përfaqësuesi i të drejtave të interpretuesve; c) 30 për qind do t’i shkojë agjencisë, përfaqësuesi i të drejtave të prodhuesve, përfshirë botuesit dhe prodhuesit e fonogrameve.

1.4 AGJENCITË E ADMINISTRIMIT KOLEKTIV

Administrimi kolektiv i të drejtave mund të kryhet nga agjencia e administrimit kolektiv të të drejtave, si subjekt juridik, i krijuar nga mbajtësit e të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura, që kanë si objekt të veprimtarisë së tyre mbledhjen e të ardhurave për përdorimin e veprave dhe shpërndarjen e tyre tek titullarët e së drejtës së autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të, e cila ka marrë licencimin nga ministria përgjegjëse për të drejtat e autorit pas propozimit nga DDA.

Agjencia e administrimit kolektiv të të drejtave mund të administrojë një, dy ose më shumë lloje të drejtash që zakonisht lidhen me një kategori të veçantë të mbajtësve të të drejtave të autorit ose të të drejtave të lidhura me to.

Referuar ligjit për të drejtën e autorit, Agjencitë e Administrimit Kolektiv pajisen me licencë nga Ministria e Kulturës për një periudhë 3-vjeçare (trevjeçare).

Ministria e Kulturës përfundoi procesin për licencimin apo ripërtëritjen e licencës për të gjitha kategoritë, duke licencuar 4 (katër) AAK që përmbushën kërkesat dhe kriteret e ligjit nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”, e udhëzimit nr. 336, datë 10.6.2021, “Për një ndryshim në udhëzimin nr. 385, datë 13.10.2020” dhe udhëzimit nr. 385, datë 13.10.2020, “Për përcaktimin e kriterëve dhe procedurave për marrjen e licencës për administrimin kolektiv të të drejtave të autorit, ripërtëritjen e saj, si dhe përcaktimin e kriterëve dhe procedurave për pezullimin dhe heqjen e licencës në zbatim të ligjit nr. 35/2016, datë 31.3.2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.

Drejtoria për të Drejtën e Autorit, mbikëqyr veprimtaritë e AAK-së dhe vepron në përputhje me parashikimet e këtij ligji.

Funksioni i inspektimit të tregut për zbatimin e së drejtës së autorit i ka kaluar Inspektoratit Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut. DDA-ja në vijim mbikëqyr aktivitetin e agjencive të administrimit kolektiv në Republikën e Shqipërisë.

1.5 SISTEMI I ADMINISTRIMIT KOLEKTIV

Agjencia e administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura, është organizatë jofitimprurëse (OJF), e cila është krijuar mbi bazën e ligjit “Për OJF-të”, por që merr funksionet e një agjencie të administrimit kolektiv vetëm pasi ministri përgjegjës për të drejtën e autorit, është shprehur me urdhrin e tij për licencimin e saj në bazë të ligjit nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” (LDA).

Organizata Botërore e Pronësisë Intelektuale (OBPI) përkufizon administrimin kolektiv si “ushtrimin e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me të, nga organizatat që veprojnë në interes dhe në emër të titullarëve të së drejtës”.

Pra, agjencitë janë përfaqësuese të titullarëve të së drejtës për administrimin e të drejtave të titullarëve kundrejt përdoruesve. Ndaj dhe të drejtat e një agjencie janë ato që burojnë nga tagri i përfaqësimit që titullarët i japin asaj, bazuar në konventat/traktatet ndërkombëtare, si dhe legjislacionin kombëtar të fushës.

Në Republikën e Shqipërisë operojnë 4 agjenci të administrimit kolektive të së drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura, si më poshtë:

- I. ALBAUTOR – Agjencia e administrimit kolektiv e të drejtave të autorit;
- II. FMAA – Agjencia për Mbrojtjen e Veprave Audiovizuale;
- III. AKDIE – Agjencia për mbrojtjen e të drejtave të interpretuesve dhe ekzekutuesve;
- IV. FABER – Agjencia e Administrimit Kolektiv të mbrojtjes së producentëve të fonogrameve.

Udhëzim i ministres së Kulturës nr. 385, datë 13.10.2020, “Për përcaktimin e kriterëve dhe procedurave për marrjen e licencës për administrimin kolektiv të të drejtave të autorit, ripërtëritjen e saj, si dhe përcaktimin e kriterëve dhe procedurave për pezullimin dhe heqjen e licencës në zbatim të ligjit nr. 35/2016, datë 31.3.2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to” dhe udhëzimi nr. 336, datë 10.6.2021, “Për një ndryshim në udhëzimin nr. 385, datë 13.10.2020” përcakton kriteret dhe procedurat për licencim apo ripërtëritje të licencës së AAK-ve, si dhe kushtet dhe procedura për pezullim apo heqje licence.

Në pyetësin e zhvilluar nga OBPI-ja për agjencitë e administrimit kolektiv janë ngritur nga AAK-të disa problematika, si:

- Mbledhjet e AAK-ve janë në vlera të ulëta;
- AAK-të nuk kanë burimet e duhura financiare për të përballuar një kapacitet të burimeve njerëzore më të zgjeruar;
- Metodologjia e tarifave;
- Nevoja e intensifikimit të fushatave ndërgjegjëse;
- Mungesa e bashkëpunimit mes AAK-ve;
- Mungesa e besueshmërisë mes AAK-ve dhe përdoruesve.

Forcimi i sistemit të administrimit kolektiv mbetet një tjetër pikë ku DDA-ja do të bëjë përpjekjet maksimale për të përmirësuar sistemin, me anë të rritjes së besueshmërisë dhe transparencës së AAK-së kundrejt subjekteve përdorues, si dhe shpërblimin e drejtë të titullarët e së drejtës.

Sfidat për të ardhmen:

- Përmirësimi i kuadrit ligjor në fushën e të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to, duke përfshirë përafrimin e legjislacionit shqiptar me atë të Bashkimit Evropian në kuadër të zbatimit të MSA-së dhe negociatave të anëtarësimit;
- Zbatimi i të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura në Republikën e Shqipërisë;
- Trajnimi i mëtejshëm i institucioneve që merren me të drejtën e autorit në RSH;
- Edukimi i gjeneratave dhe brezave që rriten, përmes kulturës, me anë të aktiviteteve promovuese dhe ndërgjegjëse në fushën e së drejtës së autorit;
- Përmirësimi i funksionimi i agjencive të administrimit kolektiv dhe mbledhja me transparencë e të ardhurave të së drejtës së autorit;
- Nxitja e krijimtarisë mbetet një sfidë për shoqërinë shqiptare, si një element për ruajtjen dhe mbrojtjen e trashëgimisë kulturore;

- Hartimi i kurrikulave mësimore për t'i integruar në tekstet shkollore të arsimit parauniversitar dhe atij të lartë.

1.5.1 REGJISTRIMI I SË DREJTËS SË AUTORIT

Një nga funksione e DDA-së është edhe regjistrimi i së drejtës së autorit dhe regjistrimi i kalimit të të drejtave të autorëve. Përgjatë vitit 2020 edhe pse në një kohë pandemie janë realizuar 186 regjistrime të drejte autori dhe kalim të drejtash. Për vitin 2021, konstatohet një rritje progresive të regjistrimeve pasi deri në muajin tetor, janë 262 regjistrime të drejte autori dhe kalim të drejtash. Drejtoria ka asistuar në mënyrë të vazhdueshme të gjithë autorët e ndryshëm të cilët kanë shprehur dëshirën për një regjistrim vullnetar të veprave të tyre. Dhe paralelisht, Drejtoria është kujdesuar që të ndihmojë subjekte të ndryshëm si shtëpi botuese, shoqëri, shoqata etj., lidhur me hapat proceduralë për regjistrimin e kalimit të të drejtave, si dhe ka mundësuar asistencën juridike në përfshirjen e klauzolave të cilat parashikohen si kritere të detyrueshme nga kuadri ligjor për të drejtën e autorit.

1.6 TË DREJTAT E PRONËSISË INDUSTRIALE NË BUJQËSI DHE INDUSTRINË USHQIMORE

Qëllimi kryesor i një politike të përgjithshme bujqësore dhe rurale është të rrisë konkurrencën e bujqësisë, të përmirësojë statusin e fermerëve dhe të përmirësojë cilësinë e jetës së zonave rurale.

Rritja e konkurrencës së sektorit bujqësor dhe ushqimor stimulohet me programet për rregullimin e tregut të produkteve bujqësore, rritjen e cilësisë së ushqimit dhe prodhimin ekologjik bujqësor.

Prandaj, vëmendje e veçantë duhet t'i kushtohet mbrojtjes dhe prodhimit të produkteve tradicionale bujqësore dhe produkteve ushqimore, dhe varieteteve të bimëve autoktone dhe racave të kafshëve.

Në lidhje me mbrojtjen e shëndetit të njerëzve, kafshëve dhe bimëve, sistemi mund të përmirësohet, me një alokim të qartë të kompetencave dhe përgjegjësi midis të gjitha institucioneve të përfshira. Në mënyrë të veçantë, sistemi i kontrolleve zyrtare në këtë fushë duhet të përfshijë vlerësimin dhe kontrollin e konformitetit në fushën e produkteve bujqësore dhe ushqimeve të mbrojtura nga treguesit gjeografikë dhe të drejtat e shumëllojshmërisë së bimëve.

Politikat në lidhje me mbrojtjen dhe ruajtjen e natyrës duhet të sigurojnë qëndrueshmëri të burimeve themelore dhe potencialeve për zhvillimin e mëtejshëm të Republikës së Shqipërisë. Në këtë drejtim, do të ishte e rekomandueshme që ministria kompetente, së bashku me DPPI dhe institucionet e tjera përkatëse, të monitorojnë zhvillimin e instrumenteve juridikë ndërkombëtarë në fushën e pronësisë intelektuale në lidhje me burimet gjenetike dhe mbrojtjen e larmisë biologjike dhe të iniciojnë masat kombëtare, nëse është e nevojshme.

DPPI-ja regjistron treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës në bashkëpunim me Ministrinë e Bujqësisë, në lidhje me produktet ushqimore dhe pijet, përfshirë verën. Zakonisht, produktet joushqimore mbeten brenda kompetencave të DPPI-së. Do të ishte e rekomandueshme, në strategjitë e ardhshme për bujqësinë dhe zhvillimin rural, të përfshijë gjithashtu pjesën që lidhet me mbrojtjen e të drejtave të pronësisë industriale për bujqësinë dhe produktet ushqimore, përfshirë verërat⁷.

Përveç DPPI-së, edhe institucionet e tjera në Shqipëri janë kompetente për këto çështje konkretisht: Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, Autoriteti Kombëtar i Ushqimit dhe Organi Kombëtar i Farave dhe Fidanëve. Këto institucione morën pjesë në këtë projekt duke iu përgjigjur pyetësorëve dhe / ose duke marrë pjesë në intervista. Raportet e tyre, së bashku me raportin e DPPI krijuan një bazë të mirë për vlerësimin e kësaj pjese të sistemit të pronësisë intelektuale në Shqipëri.

1.6.1 MINISTRIA E BUJQËSISË

⁷Raporti i Rekomandimeve të WIPO

Bazuar në vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 512, datë 13.19.2017, Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, ka si mision të hartojë dhe zbatojë politika në fushat e bujqësisë, zhvillimit rural, sigurisë ushqimore dhe mbrojtjes së konsumatorit, peshkimit dhe akuakulturës dhe përdorimi i qëndrueshëm i burimeve ujore.

Në MBZHR është ngritur dhe funksionon Drejtoria e Politikave dhe Programeve të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural (5 sektorë, 17 specialistë), e cila është përgjegjëse për planifikimin dhe zbatimin e politikave dhe programeve në fushën e bujqësisë, zhvillimit rural, shërbimeve dhe transferimit të teknologjisë. Gjithashtu kjo drejtori është përgjegjëse për zbatimin e skemave të cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore.

Në varësi të Ministrisë së Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural janë ngritur dhe funksionojnë 5 Qendra të Transferimit të Teknologjive Bujqësore. Objektivi kryesor i këtyre qendrave është të mbështesin transferimin e drejtpërdrejtë të teknologjive bujqësore te fermerët duke testuar, përshtatur dhe futur praktika, metoda dhe materiale të reja bujqësore, kryerja e kërkimeve mbi problemet e ngritura nga fermerët lokalë, trajnim të fermerëve, studentëve etj. ekspertizë teknike, demonstrim i teknologjive të reja në bujqësi dhe mbështetja e ministrisë së bujqësisë në politikëbërje.

Përveç përqendrimit në nevojat specifike dhe përparësitë e rajonit të tyre, secila qendër përqendrohet në aktivitete specifike dhe kulturat bujqësore si më poshtë:

1. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Fushë-Krujë;
2. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Lushnjë;
3. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Vlorë;
4. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Korçë;
5. Qendra e Transferimit të Teknologjisë Bujqësore, Shkodër.

Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural në zbatim të ligjit nr. 8/2019 “Për skemat e cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore” është autoriteti kompetent për përcaktimin dhe vlerësimin e skemave të cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore.

Ligji i sipërpërmendur përcakton rregullat për funksionimin e sistemit të cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore, për të siguruar:

- konkurrencë të drejtë për fermerët dhe prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore me karakteristika dhe tregues të vlerës së shtuar të cilësisë;

- informacionin e nevojshëm për konsumatorin, për cilësinë e këtyre produkteve.

Gjithashtu, në këtë ligj përcaktohen edhe detyrat dhe kompetencat e organeve përgjegjëse për:

- vlerësimin e aplikimeve për regjistrimin e emërimit “Specialitet tradicional i garantuar”;

- verifikimin e përputhshmërisë me specifikimet e produktit për kërkesat për regjistrim të emërtimeve të origjinës dhe të treguesve gjeografikë për produktet bujqësore dhe ushqimore, siç përcaktohet në shkronjën “a”, të pikës 5, të nenit 178, të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”;

- verifikimin e përputhshmërisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara, si STG, EOM dhe TGJM, me specifikimet e produktit, para vendosjes së tyre në treg;

- kryerjen e kontrolleve zyrtare për të verifikuar përputhshmërinë e produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara, si: STG, EOM dhe TGJM, me kërkesat e përcaktuara në këtë ligj.

Ligji nr. 8/2019 “Për skemat e cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore” është në harmoni me ligjin nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar.

Për vlerësimin e përputhshmërisë me specifikimet e produktit për kërkesat për regjistrim të emërtimeve të origjinës dhe të treguesve gjeografikë për produktet bujqësore dhe ushqimore, siç përcaktohet në shkronjën “a”, të pikës 5, të nenit 178, të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale” pranë Ministrisë së Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural krijohet Komisioni i Skemave të Cilësisë për vlerësimin e aplikimeve për emërtimin STG dhe vlerësimin në substancë të specifikimeve të produktit për emërtimet e origjinës dhe treguesit gjeografik. Komisioni kryen vlerësimin për:

- aplikimet për regjistrim të emërimit STG;

- aplikimet për ndryshimin e specifikimeve të produktit me emërtimin STG;
- kundërshtimet e aplikimeve për regjistrim për emërtimin STG dhe kundërshtimet për specifikimet e produktit për emërtimet EOM, TGJM;
- përputhshmërinë me specifikimet e produktit për kërkesat për regjistrim të EO-ve dhe TGJ-ve;
- për produktet bujqësore dhe ushqimore;
- kundërshtimet e ndërsjella në BE.

Në lidhje me emërtimet e origjinës dhe treguesit gjeografikë, të produkteve bujqësore dhe ushqimore, pasi aplikimi vjen nga Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale, Komisioni shqyrton dhe merr vendimin për aplikimet për EO-të dhe TGJ-të, si dhe kundërshtimet në rast se ka, nëse ato përmbushin kërkesat e përcaktuara në të ligjin nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar. Vendimi i komisionit i dërgohet ministrit për miratim dhe më pas Drejtorisë së Përgjithshme të Pronësisë Industriale.

Autoritetet e tjera kompetente për kryerjen e verifikimit të përputhshmërisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore, të regjistruara, si: STG, EOM dhe TGJM, me specifikimet përkatëse, para vendosjes së tyre në treg, janë:

- Autoriteti Kombëtar i Ushqimit (AKU);
- trupat certifikuese, të miratuara.

Trupat certifikuese miratohen dhe auditohen nga Komisioni për Miratimin dhe Auditimin e Trupave Certifikuese, i cili ngrihet dhe funksionon pranë Ministrisë së Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural.

Për sa u përket kontrolleve zyrtare, autoriteti kompetent përgjegjës për kryerjen e këtyre kontrolleve zyrtare për të verifikuar përputhshmërinë e produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara, si: STG, EOM dhe TGJM është Autoriteti i Kombëtar i Ushqimit.

Aktualisht në zbatim të ligjit nr. 8/2019, “Për skemat e cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore” janë hartuar dhe miratuar aktet nënligjore si më poshtë:

- VKM nr. 677, datë 16.10.2019, “Për miratimin e logos me ‘Specialitet tradicional i garantuar’ për produktet bujqësore dhe artikujt ushqimorë”.
- VKM nr. 860, datë 24.12.2019, “Për funksionimin, kohëzgjatjen, organizimin dhe detyrat e Komisionit për Skemat e Cilësisë”.
- Udhëzim nr. 7, datë 21.4.2020, “Për formën dhe përmbajtjen e regjistrit për produktet bujqësore dhe ushqimore me tregues specialitet tradicional i garantuar”.
- Urdhër nr. 299, datë 29.7.2020, “Për miratimin e listës së produkteve bujqësore dhe ushqimore për konsum njerëzor”.
- Urdhrin nr. 424, datë 16.10.2020, të ministrit të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, “Për përcaktimin e formës dhe përmbajtjes së certifikatës së cilësisë për përputhshmërinë e produktit bujqësor ose ushqimor me specifikimet teknike të produkteve të regjistruara”.
- Urdhrin nr. 425, datë 16.10.2020, të ministrit të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, “Për përcaktimin e formatit të aplikimit dhe kundërshtimit të produkteve bujqësore ose ushqimore si Specialitet Tradicional të Garantuar”.
- Vendim i Këshillit të Ministrave nr. 231, datë 14.4.2021 “Për përbërjen, funksionimin, organizimin dhe detyrat e Komisionit për miratimin dhe auditimin e trupave certifikuese”. “Për përbërjen, funksionimin, organizimin dhe detyrat e Komisionit për Miratimin dhe Auditimin e Trupave Certifikuese”.
- Vendimi i Këshillit të Ministrave nr. 401, datë 6.7.2021, “Për përcaktimin e kriterëve të hollësishme për miratimin dhe kompetencat e trupave certifikuese”.

Janë në proces hartimi:

- Udhëzimi i përbashkët i MBZHR dhe MFE mbi tarifën për regjistrimin e produkteve me emërtim STG dhe tarifës së shërbimit për kryerjen e verifikimit të përputhshmërisë së

produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara me emërtimet STG, EOM dhe TGJM me specifikimet e tyre, nga Autoriteti Kombëtar i Ushqimit.

Ministria e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural pas miratimit të ligjit nr. 8/2019 “Për skemat e Cilësisë së Produkteve Bujqësore dhe Ushqimore” ka zhvilluar takime dhe seminare në 6 qarqe (Korçë, Dibër, Vlorë, Gjirokastrë, Lezhë dhe Tiranë) me qëllim promovimin e ligjit dhe dhënien e informacionit mbi përdorimin e emërtimeve të origjinës dhe treguesve gjeografikë, identifikimin dhe regjistrimin e tyre etj.

Drejtoria e Politikave dhe Programve të Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural, në Ministrinë e Bujqësisë dhe Zhvillimit Rural të asistuar nga projekti GIZ “Zhvillimi i Qëndrueshëm Rural” po punon, për:

- identifikimin e produkteve potenciale me TGJ/EO/STG në tri rajone: Shkodra; Dibra; Vlora;
- dhënia e ndihmës në krijimin e grupit të prodhuesve + ndihmë për prodhuesit vendës për procesin e certifikimit;
- promovimi i produkteve tipike/rritja e ndërgjegjësimit për tregun shqiptar për të zgjedhur produkte tipike sesa ato të importuara.

1.6.2 AUTORITETI KOMBËTAR I USHQIMIT

Autoriteti Kombëtar i Ushqimit është krijuar në bazë të ligjit nr. 9863, datë 28.1.2008, “Për ushqimin”, i ndryshuar me ligjin nr. 74/2013 dhe ligjin nr. 16/2020, “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin nr. 9863, datë 28.1.2008, “Për ushqimin”, të ndryshuar, dhe në bazë të vendimit të Këshillit të Ministrave nr. 708, datë 9.9.2020, “Për organizimin dhe funksionimin e Autoritetit Kombëtar të Ushqimit”. Struktura dhe organika e AKU-së funksionon sipas urdhrit të Kryeministrit nr. 128, datë 26.10.2020, “Për miratimin e strukturës dhe organikës së Autoritetit Kombëtar të Ushqimit”.

AKU-ja është person juridik publik buxhetor, me seli qendrore në Tiranë dhe dymbëdhjetë Drejtori Rajonale në qarqe dhe financohet nga buxheti i shtetit dhe burime të tjera të brendshme ose donacione.

Pas ndryshimeve të miratuara me ligjin nr. 16/2020, “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin nr. 9863, datë 28.1.2008, “Për ushqimin”, të ndryshuar, miratimit të VKM-së së re nr. 708, datë 9.9.2020, “Për organizimin dhe funksionimin e Autoritetit Kombëtar të Ushqimit” dhe daljes së urdhrit të Kryeministrit nr. 128, datë 26.10.2020, “Për miratimin e strukturës dhe organikës së Autoritetit Kombëtar të Ushqimit” kanë ndodhur disa ndryshime në strukturën organizative të AKU-së në drejtori të përgjithshme dhe drejtori rajonale duke përfshirë krijimin e drejtorive dhe sektorëve të rinj të shoqëruara me ndryshimin e numrit të përgjithshëm të punonjësve të Autoritetit Kombëtar të Ushqimit (AKU) nga 418 në 433 punonjës.

Misioni i AKU-së është të garantojë **sigurinë** dhe **cilësinë** e ushqimeve dhe ushqimeve për kafshë në Republikën e Shqipërisë, nëpërmjet kryerjes së veprimtarive inspektuese, teknike dhe shkencore në këtë fushë. AKU-ja e ushtron veprimtarinë e saj në të gjithë territorin e vendit dhe ka fushë përgjegjësie sigurinë e ushqimit dhe ushqimit për kafshë në të gjithë zinxhirin e saj, sigurinë e shëndetit të kafshëve në pikat kufitare dhe shëndetit të bimëve e të produkteve bimore kur ato kanë dalë në treg.

“Siguria ushqimore” është garancia se ushqimi nuk shkakton efekte të dëmshme në shëndetin e njerëzve, nëse është përgatitur dhe konsumuar, sipas kushteve të përdorimit ndërsa **“cilësia ushqimore”** lidhet me karakteristikat e veçanta të ushqimit, të cilat kënaqin kërkesat e konsumatorit të fundit. AKU-ja kryen veprimtari inspektuese, teknike dhe shkencore, në përputhje me këtë ligj dhe ligjet e tjera specifike, për sigurinë dhe cilësinë e ushqimeve dhe të ushqimeve për kafshë, për shëndetin dhe mirëqenien e kafshëve, si dhe për mbrojtjen e bimëve, në zbatim të ligjit nr. 9863, datë 28.1.2008, “Për ushqimin”, i ndryshuar, me ligjin nr. 74/2013 dhe ligjin nr. 16/2020, “Për disa ndryshime dhe shtesa në ligjin nr. 9863, datë 28.1.2008, “Për ushqimin”, të ndryshuar, dhe në bazë të vendimit të Këshillit të Ministrave nr. 708, datë 9.9.2020, “Për organizimin dhe funksionimin e Autoritetit Kombëtar të Ushqimit”.

AKU-ja ka përgjegjësi: a) të ofrojë mendim shkencor për ushqimin dhe ushqimin për kafshë, vlerat ushqimore të ushqimit dhe të përgatitës standardet në këtë fushë; b) të organizojë punën për kryerjen e veprimtarisë inspektuese në përputhje me fushat e saj të përgjegjësisë; c) të organizojë punën për analizimin, vlerësimin dhe komunikimin e riskut për ushqimin dhe ushqimin për kafshë; ç) të organizojë punën për trajnimin e certifikimin e inspektorëve të kontrollit të ushqimit dhe ushqimit për kafshë, mbrojtjes së bimëve dhe inputeve bujqësore.

Drejtoria e Përgjithshme, për ushtrimin e kompetencave të përcaktuara në legjislacionin në fuqi për ushqimin dhe përveç sa është parashikuar në të, kryen detyrat e mëposhtme: a) koordinon planifikimin dhe kryerjen e kontrollit zyrtar të ushqimeve, ushqimeve për kafshë, inputeve bujqësore, veprimtarive prodhuese të duhan-cigareve, si dhe për kontrollin në pikën e inspektimit kufitar të shëndetit të kafshëve, produkteve mjekësore veterinare dhe mbrojtjen e bimëve; b) unifikon praktikën e kontrollit zyrtar të ushqimeve, ushqimeve për kafshë, inputeve bujqësore, veprimtarive prodhuese të duhan-cigareve, si dhe për kontrollin në pikën e inspektimit kufitar të shëndetit të kafshëve, produkteve mjekësore veterinare dhe produktet e mbrojtjes së bimëve; c) drejton dhe bashkërendon veprimtarinë e laboratorëve të autorizuar të sistemit të kontrollit zyrtar të ushqimeve dhe ushqimeve për kafshë; ç) siguron kryerjen e analizave nga laboratorë të tjerë të akredituar, brenda ose jashtë vendit, në rastin e pamundësisë së kryerjes së tyre nga laboratorët e autorizuar të kontrollit zyrtar; d) drejton procesin e vlerësimit të riskut në fushën e sigurisë së ushqimeve dhe ushqimeve për kafshë; dh) kryen studime shkencore të nevojshme dhe përgatit mendimin shkencor paraprak për nxjerrjen në treg të OMGJ-ve dhe/ose ushqimeve të reja; e) siguron mbështetje teknike e administrative për të siguruar veprimtarinë e komitetit shkencor dhe të paneleve shkencore; ë) përgatit raportin vjetor për veprimtarinë e AKU-së; f) përgatit planin e punës dhe buxhetin afatshkurtër e afatmesëm të AKU-së; g) administron dhe menaxhon për Drejtorinë e Përgjithshme dhe drejtoritë rajonale burimet pasurore, njerëzore, çështjet ligjore, automatizimin e proceseve të brendshme operative; gj) mbikëqyr buxhetin, administrimin financiar, mbajtjen e kontabilitetit dhe kryerjen e auditimit të brendshëm.

Autoriteti Kombëtar i Ushqimit është institucioni përgjegjës për shqyrtimin e konformitetit ligjor të etiketave të produkteve ushqimore të prodhuara dhe ambalazhuara në Shqipëri apo të importuara, pjesë e së cilës janë edhe të drejta të pronësisë intelektuale (marka tregtare, logo, treguesit emërtim origjinë dhe tregues gjeografik i mbrojtur), të cilat regjistrohen nga DPPI-ja. Për implementimin e procesit të notifikimit të etiketave të produkteve ushqimore, në aspektin legjislativ ka risi me hyrjen në fuqi të VKM së re të etiketimit më datë 19 korrik 2020, më konkretisht VKM nr. 434, datë 11.7.2018, “Për etiketimin e ushqimeve dhe informimin e konsumatorit”, e cila në nenin 8 të tij, pika 10, 11, përcakton se:

- Objekt i notifikimit të etiketës nuk janë shenja, marka, disenjoja etj., që mund të përbëjnë objekte të pronësisë industriale. Notifikimi nuk përbën mbrojtje të objekteve të pronësisë industriale.

- Ndalohet përdorimi dhe përfshirja në etiketë e shenjave, emrave, markave, disenjove industriale, treguesve gjeografikë, emërtimeve të origjinës, të cilët cenojnë të drejta të fituara të pronësisë industriale.

Mbështetur në ligjin nr. 8/2019, datë 26.2.2019, “Për skemat e cilësisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore”, neni 22, përcakton se AKU-ja është përgjegjës për kryerjen e verifikimit të përputhshmërisë së produkteve bujqësore dhe ushqimore, të regjistruara si STG, EOM dhe TGJM, me specifikimet përkatëse, para vendosjes së tyre në treg. Gjithashtu, bazuar në nenin 27, përcaktohet, se: Autoriteti Kombëtar i Ushqimit është autoriteti kompetent përgjegjës për kryerjen e kontroleve zyrtare për të verifikuar përputhshmërinë e produkteve bujqësore dhe ushqimore të regjistruara, si: STG, EOM dhe TGJM. Kontrollat zyrtare përfshijnë: a) verifikimin që një produkt është në përputhje me specifikimet për STG, EOM dhe TGJM; b) monitorimin e përdorimit në treg të emrave të mbrojtur, si STG, në përputhje me nenin 16, të këtij ligji, dhe EOM, TGJM, në përputhje me nenin 178, të ligjit nr. 9947, datë

7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar, për produktet bujqësore dhe ushqimore; c) kontrollin dhe monitorimin e produkteve bujqësore ose ushqimore të importuara, që tregtohen me emërtime: STG, EOM, TGJM.

Sfidat për të ardhmen:

- Garantimi i sigurisë ushqimore, shfrytëzimi i të gjitha aseteve të AKU-së në funksion të realizimit të këtij objekti madhor;
- Ndërtimi i një infrastrukture të mirëfilltë administrative brenda institucioneve kombëtare të përfshira në sigurimin e mbrojtjes së pronësisë intelektuale;
- Rritja e bashkëpunimit në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar me aktorët e tjerë të përfshirë në mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale;
- Trajnime për kualifikim të stafit të AKU-së;
- Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale, si dhe mbikëqyrja e tregut në lidhje me origjinën tregtare të produkteve ushqimore;
- Ndërmarrja e fushatave për ndërgjegjësim mbi rëndësinë e pronësisë intelektuale.
- Përmirësimin e infrastrukturës së laboratorëve të AKU-së.

1.6.3 ORGANI KOMBËTAR I FARAVE DHE FIDANËVE

Organi Kombëtar i Farave dhe Fidanëve ka një Departament të Testimit të Varieteteve të Reja ku specialistët agronomë duhet të përpunojnë të drejtat e varietetit të bimëve. Sidoqoftë, ky autoritet raportoi se kapaciteti administrativ i këtij organi nuk është i kënaqshëm dhe ai nuk mund të kryejë kontrollin dhe regjistrimin e të drejtave të mbarështuesit. Për momentin, ky departament kryen vetëm teste për vlerën e kultivimit dhe përpunimit. Stafi i punësuar di si të kryejë testin e uniformitetit dhe stabilitetit të dallimit.

Është raportuar se, në lidhje me mundësinë e përdorimit të sistemit të të drejtave të shumëllojshmërisë së bimëve, ekziston një mungesë e infrastrukturës, të tilla si toka në dispozicion dhe personeli. Gjithashtu, legjislacioni duhet të përmirësohet. Pra, ato burime nuk janë adekuate për funksionimin optimal dhe nuk përmbushin nevojat e palëve të interesit. Është regjistruar vetëm një varietet i ri bimësh. Ekziston një nevojë për të përmirësuar legjislacionin ekzistues në lidhje me regjistrimin e të drejtave të mbarështuesit, ndërtimin e kapaciteteve dhe trajnimin. Aktet ligjore duhet të zbatohen gjithashtu, dhe udhëzimet për verifikimin e pajtueshmërisë dhe kontrollet duhet të përgatiten⁸.

Sfidat për të ardhmen:

Treguesit gjeografikë, emërtimet e origjinës, skema të tjera të cilësisë dhe mbrojtja e varietetit të bimëve treguan një potencial të madh në periudhën e mëparshme strategjike. Statistikat e paraqitura nga DPPI-ja treguan një rritje të konsiderueshme. Duket se aktivitetet në këtë sektor janë në rritje dhe se ai ka një potencial të madh për ekonominë shqiptare.

Kuadri legjislativ, gjithashtu, duhet të zhvillohet më tej, siç është raportuar këtu më parë. Fushatat e ndërgjegjësimit të dedikuara për prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore kanë nevojë për shumë trajnime, pasi ata zakonisht nuk janë të njohur me sistemin e pronësisë intelektuale.

Projekti ALSIP do t'i kushtojë vëmendje të veçantë kësaj fushe, kështu që rezultatet nga ky raport duhet të bashkohen me rezultatet nga ai projekt.

- zhvillimin e kapaciteteve administrative të Ministrisë dhe autoriteteve përkatëse kombëtare përmes trajnimeve dhe punësimit të specialistëve në këtë fushë,
- të përmirësojë kornizën ligjore;
- të zhvillojnë fushata të veçanta dhe të synuara të ndërgjegjësimit për prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore, ku ata do të marrin informacionin e nevojshëm mbi avantazhet e mbrojtjes së pronës intelektuale për fitimin e tyre;

⁸ Raporti i rekomandimeve të WIPO-s.

- të zhvillojnë qendra informacioni në të gjithë vendin ku organizatat e prodhuesve mund të sigurojnë informacion mbi mbrojtjen e pronësisë intelektuale dhe të promovojnë përfitimet e saj për prodhuesit e produkteve bujqësore dhe ushqimore.

PROJEKTI SHQIPTARO-ZVICERAN NË FUSHËN E PRONËSISË INTELEKTUALE (ALSIP)

Vlerësimi i sistemit të treguesve gjeografikë në Republikën e Shqipërisë⁹ zhvillohet në kuadrin e Projektit të Pronësisë Intelektuale Shqiptaro-Zvicerane (ALSIP) financuar nga Sekretariati Shtetëror Zviceran për Çështjet Ekonomike (SECO) dhe zbatuar nga Instituti Federal Zviceran i Pronësisë Intelektuale (IPI). Projekti ALSIP është një projekt katërvjeçar (2020–2024), objektivi i përgjithshëm është të kontribuojë që sipërmarrësit, krijuesit, studiuesit dhe prodhuesit në Shqipëri të përfitojnë nga mbrojtja efektive e objekteve të IP, përmes pesë komponentëve:

- i. përmirësimi i legjislacionit të IP dhe zbatimi efektiv i Strategjisë Kombëtare të IP;
- ii. mirëfunksionimi i regjistrimit dhe administrimit të subjekteve IPR duke ofruar shërbime efikase dhe miqësore për përdoruesit;
- iii. subjektet e IPR-së, përfaqësuesit privatë dhe akademikë janë fuqizuar në promovimin e blerjes, përdorimit dhe transferimit të IPR-ve të përdoruesit e mundshëm;
- iv. duke fuqizuar zbatimin e IPR-ve,
- v. ndërgjegjësimi mbi rëndësinë e transferimit të njohurive dhe teknologjisë dhe komercializimit të IPR si pjesë e procesit të inovacionit.

Projekti ALSIP do të akordojë imtësisht aktivitetet e tij të projektit në lidhje me sistemin GI në përputhje me Strategjinë Kombëtare të IP të përfunduar 2021–2025 dhe planin e tij të veprimit, sa më shpejt të jetë e mundur¹⁰. Mbështetja e projektit do t'i japë përparësi zbatimit të sistemit të GI dhe zbatimit të ligjit dhe do të përqendrohet në tri shtylla, nëse është në përputhje me kornizën e ofruar të dokumentit të Projektit ALSIP:

1. Komunikimi dhe informacioni për të gjithë operatorët mbi të drejtat dhe detyrimet e tyre, dhe mënyrën e respektimit të ligjit përmes:

- ndihmon MBZHR-në për të krijuar udhëzuesin e aplikantit dhe udhëzuesin për prodhuesit dhe organizatat e prodhuesve që zbatojnë skemën dhe administrojnë GI-të;
- zhvillimi i materialeve të ndërgjegjësimit dhe promovimit për konsumatorët, sektorin e shitjes me pakicë dhe HoReCa mbi përfitimet dhe garancitë e TGJ të mbrojtur dhe emërtimeve të origjinës;

2. Trajnimi i operatorëve të TGJ të zgjedhur në bazë të dinamizmit dhe angazhimit të tyre përmes;

- Ndihmon prodhuesit e TGJ dhe EO të regjistruara për të menaxhuar dhe garantuar cilësinë e produkteve të tyre nga:

- lidhja me NFA ose një BK për të negociuar modalitetet e kontrollit të jashtëm;
- trajnimi i organizatave prodhues në përcaktimin e kontrollit të brendshëm;
- të kryejë një kontroll dhe certifikim të zbrazët ose të plotë;
- zhvillimi dhe organizimi i seminareve dhe takimeve trajnuese;

3. Zbatimi i dispozitës në rast të mosrespektimit dhe shkeljeve.

- Ndihmon DPPI-në dhe MBZHR-në për të hartuar rregulloret për “Kontrollin dhe certifikimin” si dhe “Rolin dhe kompetencat e grupeve të prodhuesve”.

- Zhvillimi i seminareve ndërgjegjëse dhe trajnuese.

17. KËRKIMI, ZHVILLIMI DHE MËSIMDHËNIA E PRONËSISË INTELEKTUALE

17.1 MINISTRIA E ARSIMIT DHE SPORTIT

Ministria përgjegjëse për arsimin miraton kurrikulat dhe institucioni që i harton dhe përgatit është ASCAP-ja në zbatim të vendimit nr. 98, datë 27.2.2019, të Këshillit të Ministrave, “Për krijimin, mënyrën e organizimit e të funksionimit të Agjencisë së Sigurimit të Cilësisë së Arsimit

⁹ Vlerësimi i sistemit të treguesve gjeografikë në Republikën e Shqipërisë.

¹⁰ Vlerësimi i sistemit të treguesve gjeografikë në Republikën e Shqipërisë.

Parauniversitar (ASCAP)”. Agjencia e Sigurimit të Cilësisë në Arsimin Parauniversitar përgatit kurrikulën për Sigurimin e Cilësisë në Arsimin Parauniversitar.

1.7.2 AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË NË ARSIMIN PARAUNIVERSITAR (ASCAP)

Agjencia e Sigurimit të Cilësisë në Arsimin Parauniversitar (këtu e më poshtë “ASCAP”) është institucion publik, në varësi të ministrit përgjegjës për arsimin. Megjithatë ASCAP-ja është trashëgimtari i Institutit të Studimeve Pedagogjike, i themeluar në vitin 1970, i cili ka vijuar ekzistencën e tij përmes emërtimeve të reja që ka marrë gjatë 20 vjetët e fundit, si: Instituti i Kurrikulave dhe Standardeve (IKS-2003), Instituti i Kurrikulave dhe Trajnimit (IKT-2007) dhe Agjencia e Sigurimit të Cilësisë në Arsimin Parauniversitar (ASCAP-2019). ASCAP-ja është krijuar në vitin 2019 dhe më përpara tij ka ekzistuar Instituti i Zhvillimit të Arsimit (IZHA), i krijuar në vitin 2010 dhe Inspektorati Shtetëror i Arsimit, i krijuar në vitin 2013. Përpara këtyre dy të fundit ka qenë IKT dhe IKS.

Ministria përgjegjëse për arsimin miraton kurrikulat dhe institucioni që i përgatit është Agjencia për Sigurimin e Cilësisë në Arsimin Parauniversitar, në zbatim të vendimit nr. 98, datë 27.2.2019 të Këshillit të Ministrave, “Për krijimin, mënyrën e organizimit e të funksionimit të Agjencisë për Sigurimin e Cilësisë të Arsimit Parauniversitar. Gjithashtu, është përgjegjëse për zhvillimin e kurrikulës.

ASCAP-ja është përgjegjëse për zhvillimin profesional dhe menaxhon procesin e kualifikimit të punonjësve arsimorë në të gjitha nivelet e sistemit të arsimit parauniversitar, publik dhe privat.

Programet mësimore për arsimin parauniversitar gjithashtu integrojnë çështjet e pronësisë intelektuale, brenda sistemit të të drejtave të njeriut.

Perceptimi i brezave të rinj, veçanërisht në lidhje me përdorimet digjitale, është shumë i ulët drejt mbrojtjes dhe zbatimit efektiv të të drejtave të pronësisë intelektuale. Perceptimi i brezit të ri nuk është kthyer ende drejt kuptimit të idesë së mbrojtjes ligjore të aktiviteteve të tyre krijuese dhe inovative. Prandaj, kurrikulat duhet t’i kushtojnë vëmendje kësaj perspektive.

Sfida për të ardhmen:

- të zhvillojnë programe praktike mësimore në shkollat fillore dhe të mesme ku përfshihet pronësia intelektuale, kryesisht e trajtuar brenda lëndëve të tjera bërthamë;

- mësuesit duhet të trajnohen në çështjet e pronësisë intelektuale në programet e lëndëve bërthamë të mësimdhënies;

- në nivelin parauniversitar fëmijët dhe brezi i ri duhet të mësojnë mbi rëndësinë e së drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura me to dhe të drejtave të tjera të pronësisë intelektuale dhe të mësojnë si t’i respektojnë ato dhe si t’i përdorin ato për mbrojtjen e krijimtarisë së tyre dhe potencialit inovativ.

- nxënësit, gjithashtu, duhet të sensibilizohen për të kuptuar rëndësinë e respektimit të PI, me materiale të përshtatshme për moshën e tyre. të së drejtës së autorit dhe të drejtave të lidhura me të dhe të drejtave të tjera të pronësisë industriale dhe të mësojnë se si t’i respektojnë ato dhe si t’i përdorin ato për mbrojtjen e krijimtarisë së tyre dhe potencialit inovativ. Akademia e WIPO ka zhvilluar një shërbim për të ndihmuar në mësimdhënien e krijimtarisë dhe krijimtarisë (IP) të quajtur IP4Youth & Teachers, që ndër të tjera siguron qasje në përmbajtjen e mësimdhënies dhe të të mësuarit, përfshirë lojërat dhe historitë interaktive.

1.7.3 AGJENCIA KOMBËTARE E KËRKIMIT SHKENCOR DHE INOVACIONIT

Agjencia Kombëtare e Kërkimit Shkencor dhe Inovacionit (AKKSHI), është një institucion publik nën kompetencat e Ministrisë së Arsimit dhe Sporteve i themeluar me vendim të Këshillit të Ministrave nr. 607, datë 31.8.2016.

Misioni i Agjencisë Kombëtare të Kërkimit Shkencor dhe Inovacionit është të vlerësojë, financojë, monitorojë dhe menaxhojë programe për projekte në fushat e shkencës, teknologjisë dhe inovacionit në Shqipëri, duke bashkëpunuar me institucionet qeveritare, institucionet e arsimit të lartë dhe institucionet kërkimore në zbatimin e strategjisë kombëtare të shkencës,

teknologjisë dhe inovacionit në përputhje me përparësitë kombëtare, zhvillimin e politikave shkencore dhe teknologjike për kërkimin shkencor.

Ky bashkëpunim institucional synon shkëmbimin e njohurive, organizimin e aktiviteteve të ndërsjella dhe partneritetit brenda dhe jashtë vendit. Në këtë kuadër në bashkëpunimin e AKKSHI-t me DPPI-së në zbatim të planit të veprimit të Strategjisë së Pronësisë Intelektuale 2016–2020, në ditët informative të organizuara nga AKKSHI janë ftuar dhe kanë prezanuar në aktivitete përfaqësuesit nga drejtoria DPPI, si dhe nga DDA-ja, ku është synuar promovimi dhe rritja e ndërgjegjësimit pranë institucioneve të arsimit të lartë publike e private si dhe ndërmarrjeve të vogla e të mesme i së drejtës së pronësisë intelektuale.

Ky bashkëpunim synon të vazhdojë edhe në të ardhmen në zbatim të Strategjisë së re të Pronësisë Intelektuale 2022–2025 për të rritur ndërgjegjësimin ndaj pronësinë intelektuale që rezulton nga kërkimi shkencor, mbrojtja e punës krijuese, informimin si dhe mbledhjen e të dhënave mbi patentimin dhe regjistrimin e të drejtave të pronësisë intelektuale në lidhje me shpikjet, të zhvilluara nga projekte të financuara përmes AKKSHI-t, si dhe zhvillimin e aktiviteteve informuese për pronësinë intelektuale në bashkëpunimin për inovacion, transferim teknologjie, të bizneseve prodhuese me institucionet e kërkimit shkencor.

Sfidat për të ardhmen:

- rekomandohet të vijohet me ndërgjegjësimin dhe informimin për të drejtat e pronësisë intelektuale që rezultojnë nga kërkimi shkencor;
- rekomandohet që të vijohet me mbledhjen dhe publikimin e të dhënave për projektet e financuara nga AKKSHI.

1.7.4 INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË

Qendrat e transferimit të teknologjisë pranë institucioneve të arsimit të lartë apo organizmave shkencore dhe të zhvillimit shërbejnë si lidhje të dobishme e kërkesës me ofertën për rastet e shpikjeve teknike. Roli i tyre është të informojë ekonominë mbi mundësitë e bashkëpunimit, në bazë të informacionit të brendshëm në lidhje me R&D, kapacitetet dhe rezultatet e punës shkencore të institucioneve të tyre, të marrë pjesë në përzgjedhjen e partnerëve të biznesit dhe zbulimin e burimeve të financimit, të kontribuojnë në mënyrë aktive për ngritjen dhe ligjshmërinë e këtij bashkëpunimi dhe të mbikëqyrin realizimin e tij.

Qeveria duhet të mbështesë aktivitetet e institucioneve të arsimit të lartë dhe organizatave të shkencore dhe zhvillimore në ngritjen e qendrave të transferimit të teknologjisë dhe fillimin e punës së tyre.

Të drejtat dhe detyrimet e institucioneve të arsimit të lartë, organizata shkencore dhe të zhvillimit duhet të jenë të përcaktuara qartë. Kjo është një nga parakushtet e rëndësishme për avancimin e përdorimit të shpikjeve në ekonomi.

Zyrat e transferimit të teknologjisë nuk janë krijuar në universitete në periudhën e mëparshme strategjike, kështu që kjo mbetet një sfidë. Disa universitete, siç është Universiteti Politeknik i Tiranës, planifikojnë hapjen e zyrave për projekte, ku një staf i mirëfilltë duhet të trajnohet për shërbimet e transferimit të teknologjisë.

DPPI-ja ka krijuar disa qendra informative dhe shkencore në institucionet e arsimit të lartë teknike në Tiranë, Shkodër, Vlorë dhe Korçë, të pajisura me logjistikën e nevojshme, përfshirë stafin e trajnuar. Sidoqoftë, kjo nuk do të mjaftonte për transferimin e vërtetë të teknologjisë. Sidoqoftë, duket se është shumë e kushtueshme, dhe në fazën e parë, do të ishte e kënaqshme nëse zyrat e projektit themelohen, dhe në fazën e mëvonshme, ato mund të shndërrohen në zyra të transferimit të teknologjisë.

Universiteti Politeknik i Tiranës synon të rrisë kontributin e kërkimit shkencor, veprimtaritë krijuese dhe ekspertizës në fushat përkatëse inxhinierike, nëpërmjet veprimtarive kërkimore-shkencore, nga të drejtat intelektuale, nga markat dhe patentat, nga shërbimet, në përputhje me legjislacionin në fuqi;

Sfidat për të ardhmen:

- Ngritja e qendrave të transferimit të teknologjisë pranë institucioneve të arsimit të lartë.

- kurrikula e pronësisë intelektuale duhet të zhvillohet më tej në universitete, qoftë si një lëndë e vetme ose brenda lëndëve të tjera;
- personeli kërkimor duhet të marrë informacion mbi mundësinë e mbrojtjes së shpikjeve dhe krijimeve të tyre përmes të drejtave të pronësisë intelektuale;
- politikat intelektuale të zhvilluara në universitet janë zakonisht një mjet i mirë për përcaktimin e roleve, detyrave, të drejtave dhe përgjegjësi në projektet shkencore, mbrojtjen e rezultateve të tyre dhe komercializimin e rezultateve të kërkimit shkencor;
- përmirësimi i kërkimit shkencor duhet të çojë në më shumë patenta në universitete dhe më shumë transferim të teknologjisë.

1.8. ZBATIMI I TË DREJTAVE TË PRONËSISË INTELEKTUALE

Organet kryesore të zbatimit në sistemin e pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë, janë:

- Drejtoria e Përgjithshme e Doganave;
- Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut;
- Drejtoria e Policisë së Shtetit;
- Prokuroria;
- Gjykatat;
- Shkolla e Magjistraturës (e rëndësishme për arsimimin e gjyqtarëve dhe prokurorëve).

1.8.1 DREJTORIA E PËRGJITHSHME E DOGANAVE (DPD)

Administrata Doganore Shqiptare në kuadër të misionit fiskal, ekonomik dhe mbrojtës ka për detyrë, mbrojtjen e të drejtave të Pronësisë Intelektuale me qëllim:

Mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale (pronësinë industriale dhe e drejta e autorit) për mallrat që hyjnë në/ose dalin nga territori shqiptar, me kërkesë të mbajtësve të së drejtës ose *ex officio*;

Mbrojtjen e shëndetit të konsumatorëve;

Lehtësimin e tregtisë dhe biznesit të ndershëm;

Arritjen e një performace maksimale, me synim plotësimin e kushteve të vendosura nga Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit, për arritjen e plotë të standardeve të kërkuara nga Bashkimi Evropian.

Për të mundur një mbrojtje të drejtave të pronësisë intelektuale, si dhe për të arritur të njëjtin nivel mbrojtje për çështjen e pronësisë intelektuale si në vendet e Bashkimit Evropian, Sistemi Doganor krijoi në maj të 2010-të Drejtorinë për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale.

Drejtoria për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale (DMPI) është strukturë përbërëse e Departamentit Operativ-Hetimor pranë Drejtorisë së Përgjithshme të Doganave. Stafi i saj është i përbërë nga 1 (një) drejtor dhe 4 (katër) specialistë.

Objekti i punës së DMPI-së është të zbatojë legjislacionin për mbrojtjen e pronësisë intelektuale sipas ligjeve dhe akteve nënligjore në fuqi për territorin Doganor Shqiptar, të koordinojë punën ndërmjet drejtorive të tjera të Drejtorisë së Përgjithshme të Doganave, institucioneve të treta dhe/ose grupeve të interesit për çështjet e Pronësisë Intelektuale, të administrojë me profesionalizëm kërkesat e/i interesuarve të paraqitura pranë D.M.P.I-së, duke mbajtur në vëmendje respektimin e afateve kohore, procedurale dhe trajtimin e çështjeve në mënyrë profesionale. Gjithashtu, të ushtrojë në mënyrë të përshtatshme dhe efikase kompetencat e dhëna nga ligji dhe hartimin e materialeve sipas akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi dhe të përditësojë:

Baza ligjore mbi të cilën vepron sistemi doganor është:

Marrëveshja Trips, nenet 51–60;

Marrëveshja e Stabilizim dhe Asociimit, nenet 42 dhe 73;

Ligji nr. 102/2014, “Kodi Doganor i Republikës së Shqipërisë”, nenet 2, 10, 20, 27, 28, 47, 53, 87, 88, 125, 131, 239, 178, 179, 265, ligji nr. 102/2014, “Kodi Doganor i Republikës së Shqipërisë”;

Dispozitat zbatuese të ligjit nr. 102/2014, “Kodi Doganor i Republikës së Shqipërisë”;

VKM nr. 651, datë 10.11.2017, neni 364–392 (përafruar me rregulloren e BE-së nr. 608/2013) botuar në FZ nr. 199, përcaktojnë në mënyrë të detajuar procedurat doganore që duhet të ndiqen nga autoritetet doganore nga bllokimi i mallrave të dyshuara si cenuese së të drejtave të pronësisë intelektuale, kur veprojnë me iniciativën e vet (*ex officio*) dhe/ose bazuar mbi një aplikimin doganor. deri në procesin e shkatërrimit të tyre duke respektuar normat mjedisore.

Ligje të tjera të cilët u referohemi dhe/ose trajtojnë sistemin doganor, janë:

Ligji për të drejtat e autorit dhe të drejta të lidhura me të;

Ligji për pronësinë industriale.

Aplikim për veprim është instrumenti i vetëm që vë në lëvizje institucionin doganor.

Drejtoria për Mbrojtjen e Pronësisë Intelektuale, ka administruar dhe miratuar 133 aplikime për veprim gjatë vitit 2016, 157 aplikime për veprim gjatë vitit 2017, 181 aplikime për veprim gjatë vitit 2018, 131 aplikime për veprim gjatë vitit 2019 dhe 102 aplikime për veprim gjatë vitit 2020, të paraqitura nga mbajtësit e së drejtës dhe/ose përfaqësuesit ligjorë për mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale.

Pezullimi i mallrave të dyshuara që cenojnë një të drejtë të pronësisë intelektuale, bazuar në një aplikimin për veprim nga mbajtësit e së drejtës ose *ex-officio*.

Gjatë periudhës kohore 2016–2020, Administrata Doganore, si institucion ligjzbatues për sa i përket mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale, ka pezulluar çlirimin për qarkullim të lirë mallrave, si më poshtë vijon:

Gjatë vitit 2016, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 17.266 artikuj të ndryshëm, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2017, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 244.467 artikuj të ndryshëm, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2018, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 10.890 artikuj të ndryshëm, 7800 litra vaj motori Mercedes-Benz, dhe 1368 ml batanije, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2019, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 23.273 artikuj të ndryshëm, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Gjatë vitit 2020, është pezulluar çlirimi për qarkullim të lirë i 8206 artikuj të ndryshëm, 7.200 litra birrë, 6,200 kg letër higjienike, 167 lm lëkure, të dyshuar si cenuse të një pronësie intelektuale.

Përforcimi i kapacitetit administrativ të DPD-së dhe degëve doganore

Gjatë periudhës (2016–2020), DMPI-ja ka pasur bashkëpunim të vazhdueshëm me institucionet kryesore përgjegjëse të ngarkuara nga ligji për mbrojtjen e pronësisë intelektuale, institucionet e tjera kombëtare, ndërkombëtare dhe grupet e interesit, me qëllim shkëmbimin e informacioneve, eksperiencës së bashkëveprimit për të siguruar një mbrojtje sa më efektive të të drejtave të pronësisë intelektuale.

Përpos pjesës operative në nivel kombëtar gjatë vitit 2016–2017 janë organizuar aktivitete të përbashkëta trajnimi me Zyrën Shqiptare për të Drejtat e Autorit (4 aktivitete), me Drejtorinë e Patentave dhe Markave 1 aktivitet dhe me Drejtorinë e Përgjithshme të Policisë së Shtetit 1 aktivitet.

Në mënyrë rritjen e kapaciteteve administrative për stafin e degëve doganore, gjatë vitit 2016 me iniciativën e DMPI-së, janë organizuar trajnime periodike në vendin e punës për stafin doganor për procedurat e mbrojtjes së pronësisë intelektuale.

Stafi i DMPI-së, në datat 28–29 shtator 2017, ka marrë pjesë në *workshopin* ndërrajonal me vendet e Ballkanit Perëndimor mbi “Zbatimin e së drejtës së autorit për sistemin gjyqësor dhe institucioneve të tjera zbatuese të organizuar me anë të Programit të Asistencës Teknike TAIEK/KE, si dhe në bashkëpunim me Ministrinë e Kulturës, Drejtoria për të Drejtat e Autorit dhe të Drejtave të tjera të lidhura me to.

Më datën 11 dhjetor 2017 stafi i DMPI-së, ka marrë pjesë në *workshop-in* “Mbi administrimin e së drejtës së autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to” – ndarja e eksperiencave dhe

praktikave i organizuar nga Ministria e Kulturës, Drejtoria për të Drejtat e Autorit dhe të Drejtave të tjera të lidhura me to.

Stafi i DMPI-së, më datat 6–7 MAS 2018, në Tiranë, ka marrë pjesë në aktivitetin në fushën e së drejtës së autorit me temë “Tryezë ndërrajonale për të drejtat e autorit dhe të drejtat e lidhura me të (Traktati i Marakesh dhe Traktati i Pekinit).

DMPI-ja, në bashkëpunimin me Shoqërinë React, në vitin 2018, organizoi trajnimin me temë “Lufta kundër mallrave të falsifikuara”. Në këtë aktivitet, përfaqësuesit e mbajtësve të së drejtës, trajnuan pjesëmarrës nga Administratën Doganore për identifikimin e mallrave që mund të shkelin një pronësi intelektuale.

DMPI-ja dhe strukturat e tjera doganore në datat 14–18 maj 2018, morën pjesë në trajnimin me lektorë nga Autoriteti Doganor Francez, me temë “Efektet e ilaçeve të falsifikuara dhe krimet kibernetik”.

Në datat 7–8 qershor 2018, stafi i DMPI-së, mori pjesë në *workshop*-in për “Ngritjen e kapaciteteve të Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme dhe ministrive të linjës për përgatitjen e procesit të negociatave dhe përafrimit ligjor” (SMEI IV), i financuar nga BE-ja.

Më datën 22 tetor 2018, stafi i DMPI-së mori pjesë në *workshop*-in me temë “Respektimin e së drejtës së autorit për gjyqtarët, prokurorët, avokatët dhe/ie institucione të tjera ligjzbatuese”.

Në datat 30–31 tetor 2018 stafi i DMPI-së, mori pjesë në *workshop*-in me temën “Mbi problematikat e pronësisë intelektuale”, i organizuar nga Giz-i.

Në mënyrë rritjen e kapaciteteve administrative për stafin e degëve doganore, gjatë vitit 2019, me iniciativën e DMPI-së, janë organizuar trajnime periodike në vendin e punës për stafin doganor për procedurat e mbrojtjes së pronësisë intelektuale.

Gjatë vitit 2020, Stafi i DMPI-së, në bashkëpunimin me QTATD, ka organizuar 3 seanca trajnimi *online*, mbi procesin e mbrojtjes të të drejtave të pronësisë intelektuale, për trajnimin e punonjësve të rinj në sistemin doganor.

Bashkëpunim ndërkombëtar

Në kuadër të bashkëpunimit ndërkombëtar, stafi i DMPI-së, mori pjesë në operacionet e mëposhtme:

PANGEA IX, X, XI, XII (operacionet e organizuar nga Interpoli) me objekt parandalimin e fenomenit të ilaçeve të falsifikuara,

Operacioni KNOW HOW II, III, IV (operacionet e organizuar nga qendra SELEC) gjatë së cilës u pezulluan për çlirimin të lirë mallra për të cilat kishte dyshime që ishin cenuese të të drejtave të një pronësie intelektuale.

Operacioni “Games 2019” me nismën e WCO-s me objekt bllokimin e artikujve sportive për të cilat kishte dyshime që ishin të falsifikuara.

Në datat 27–29 nëntor 2018, stafi i DMPI-së mori pjesë në *workshop*-in e organizuar nga Qendra Selec, Bukuresht, Rumani me temë “Mbrojtja e pronësisë intelektuale”.

Gjithashtu, u zhvillua vizita studimore në Zyrën Qendrore të Doganës në Munih, Gjermani në lidhje me procedurat e mbrojtjes së pronësisë intelektuale që aplikohen në nivel të Bashkimit Evropian dhe në nivel kombëtar.

Për herë të parë në tetor të 2019-s, në Bruksel, DPD-ja mori pjesë në aktivitetin ndërkombëtar të organizuar nga WCO-ja në kuadër të Takimit të 16-të të Grupit të Falsifikimit dhe Piraterisë. Në takim u diskutua mbi trendet e reja të falsifikimit, masat që duhet të ndërmerren nga autoriteti doganor dhe të tjera tema që prekin fushën e falsifikimit.

Për herë të parë në vitin 2019, DMPI-ja mori pjesë në vizitën studimore të zhvilluar në Observatorin e EUIPO-s në Alicante, Spanjë në të cilën forcat ligjzbatuese të rajonit diskutuan mbi tema të ndryshme të pronësisë intelektuale.

Fushatat ndërgjegjësuere

Në mënyrë rritjen e nivelit të ndërgjegjësimit ndaj bizneseve dhe të publikut për mbrojtjen e pronësisë intelektuale, DMPI-ja mori pjesë në panairin e “Klik Ekspo Group International Trade Fair” (23–26 nëntor 2017).

Më datat 9–10 maj 2018, DMPI-ja, së bashku me struktura e DOH-së, morën pjesë në panairin e organizuar me rastin e ditës së Evropës. Gjatë panairit, u ekspozuan mallra të sekuestruara nga DMPI-ja dhe u shpërndanë fletëpalosje, të cilët informonin subjektet e interesuara për mbrojtjen e të drejtave të PI-së.

Në mënyrë rritjen e nivelit të ndërgjegjësimit ndaj bizneseve dhe të publikut për mbrojtjen e pronësisë intelektuale, DMPI-ja mori pjesë në Panairin e Mbrojtjes dhe Sigurisë (21–24 nëntor 2018).

Sfidat për të ardhmen:

Ndërtimi i një infrastrukture të mirëfilltë administrative brenda institucioneve kombëtare të përfshira në sigurimin e mbrojtjes së pronësisë intelektuale nëpërmjet:

Forcimit të kapaciteteve administrative të DPD-së dhe degëve doganore

Faktori human mbetet gjithnjë faktori më i rëndësishëm, që mundëson mirëfunksionimin e sistemit. Për sa më sipër, DMPI-ja (në bashkëpunim me drejtorinë e burimeve njerëzore do të organizoj një cikël trajnimesh në mënyrë rritjen e kapaciteteve administrative në fushën e pronësisë intelektuale).

Përmirësimit të sistemit të menaxhimit të riskut për mbrojtjen efektive të së drejtave të pronësisë intelektuale

DMPI-ja në bashkëpunim me mbajtësit e së drejtës nëpërmjet informacioneve që na përcjellin, synojnë përmirësimin e cilësisë së profileve të riskut ekzistuese dhe krijimit të profileve të reja duke përmirësuar informacionet për t'u përdorur nga sektori që menaxhon riskun në nivel qendror dhe lokal.

Gjithashtu, DMPI-ja synon rritjen e bashkëpunimit, jo vetëm me strukturat e sipërcituara, por dhe me të gjitha strukturat e tjera të DPD-së (veçanërisht të DOH-së) të angazhuara në zbatimin e ligjit me qëllim si parandalimin, ashtu edhe rritjen e forcës zbuluese dhe goditëse të ADSH-së ndaj produkteve cenuese të pronësisë intelektuale që hyjnë/dalin nga territori doganor.

Ushttrimi të fushatave të ndërgjegjësimi

DMPI-ja e konsideron si faktor të rëndësishëm ndërgjegjësimi e biznesit (mbajtësve të së drejtave) për ushttrimin e të drejtave të tyre që ua mundëson ligji, por edhe publikut si konsumator i produkteve false dhe pirate, të cilat në shumë raste rezultojnë të rrezikshme për shëndetin dhe jetën e tyre, Për sa më sipër administrata doganore duhet të japë kontributin e saj (qoftë edhe modest) në këtë drejtim. Për këtë arsye, DMPI-ja, për vitin 2018 do të organizoj të paktën një aktivitet ndërgjegjësuë (gjithmonë nëse do të na mundësohen fundet).

Qëllimi i zbatimit të fushatave ndërgjegjësuë është dhe në përputhje me çka është parashikuar në Strategjinë Kombëtare për mbrojtjen e pronësisë intelektuale 2026–2020.

Rritja e bashkëpunimin në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar me aktorët e tjerë të përfshirë në mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale

DMPI-ja do të sigurojë një bashkëpunim sa më korrekt dhe efektiv me gjithë aktorët e tjerë të përfshirë në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale, përfshirë këtu institucionet shtetërore, mbajtësit e së drejtave dhe organizimet e biznesit, si për shkëmbimin e informacioneve ashtu dhe për organizimin e aktiviteteve të përbashkëta trajnuese, ndërgjegjësuë etj.

Gjithashtu, do të sigurojë një bashkëpunim sa më të gjerë me institucionet organizatat ndërkombëtare dhe autoritetet doganore homologe, duke qenë se këto bashkëpunime ndikojnë në rritjen e kapaciteteve administrative.

Instalimi i versionit të plotë të *software* INES+

Ines+ do të shërbejë si bazë të dhënash dhe në procesimin e kërkesave për veprim doganor në format elektronik.

1.8.2 INSPEKTORATI SHTETËROR I MBIKËQYRJES SË TREGUT (ISHMT)

Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut (ISHMT) është krijuar me VKM-në nr. 36, datë 20.1.2016, “Për krijimin, organizimin dhe funksionimin e Inspektoratit Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut”. ISHMT-ja është institucioni qendror publik, buxhetor në varësi të

Ministrisë së Financës dhe Ekonomisë dhe është përgjegjës për inspektimin në fushën e sigurisë së produkteve joushqimore për përdorim nga konsumatorët dhe fushën e pronësisë intelektuale.

Misioni i ISHMT-së është:

i. garantimi i sigurisë së produkteve për konsumatorët;
ii. respektimi i të drejtave të pronësisë intelektuale. Ky mision realizohet nëpërmjet veprimtarisë mbikëqyrëse në përputhje me legjislacionin përkatës në fuqi.

ISHMT-ja është përgjegjëse për inspektimin e zbatimit të kërkesave të detyrueshme ligjore në fushën e:

- a) mbrojtjes së konsumatorëve, sipas përcaktimit të ligjit për mbrojtjen e konsumatorëve;
- b) mbrojtjes së pronësisë industriale, sipas përcaktimit të legjislacionit për pronësinë industriale;
- c) garantimit të mbrojtjes dhe të respektimit të të drejtave të autorit dhe të drejtave të tjera të lidhura me to, sipas përcaktimit të legjislacionit respektiv;
- d) inspektimit metrologjik, sipas legjislacionit për metrologjinë;
- e) etiketimit për konsumimin e energjisë dhe burimeve të tjera të produkteve me ndikim në energji, sipas përcaktimit të legjislacionit për informacionin e konsumit të energjisë dhe burimeve të tjera të produkteve me ndikim në energji;
- f) kontrollit të detergjenteve të vendosura në treg sipas dispozitave të ligjit për detergjentet;

ISHMT-ja ka si mision garantimin e sigurisë së produkteve për konsumatorët, të vendosura në treg dhe në shërbim/ përdorim, nëpërmjet aktiviteteve mbikëqyrëse sipas legjislacionit në fuqi. ISHMT-ja është, gjithashtu, përgjegjëse për të monitoruar respektimin e të drejtave të pronësisë intelektuale, si dhe të të drejtave të tjera sipas fushës së veprimtarisë institucionale, objekt inspektimi sipas këtij vendimi.

Inspektorati i tregut synon që të përmirësojë zbatimin e të drejtave të PI në Shqipëri. Trajtime shtesë dhe në mënyrë të vazhdueshme do të mund të ndihmojnë për të pajisur inspektoratin me ekspertizën e nevojshme.

ISHMT-ja ushtron veprimtarinë në përputhje me legjislacionin për inspektimin në

Republikën e Shqipërisë dhe legjislacionin e posaçëm të zbatueshëm në secilën nga fushat e inspektimit, si dhe çdo përgjegjësi tjetër të përcaktuar me ligj apo akt nënligjor.

Inspektorati i Mbikëqyrjes së Tregut në fushën e PI, zbaton:

- Ligjin 35/2016, “Për të drejtën e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të”;
- Ligjin nr. 9947, datë 7.7.2008, “Për pronësinë industriale”, të ndryshuar;
- Ligjin nr. 10433, “Për inspektimin në Republikën e Shqipërisë”,

si dhe të gjitha aktet ligjore dhe nënligjore me qëllim garantimin e respektimit të të drejtave të pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë.

Pranë Inspektoratit Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut funksionon Drejtoria e Pronësisë Intelektuale e përbërë nga Sektori i Pronësisë Industriale dhe Sektori i të Drejtave të Autorit.

Sektori i Pronësisë Industriale ka në përbërje 1 përgjegjës sektori dhe 6 inspektorë, ndërsa Sektori i të Drejtave të Autorit është i përbërë nga 9 inspektorë dhe 1 përgjegjës sektori.

Stafi është i rekrutuar tërësisht në bazë të strukturës së përcaktuar nga urdhri i Kryeministrit të Republikës së Shqipërisë nr. 36, “Për miratimin e strukturës dhe organikës së Inspektoratit Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut”, datë 1.6.2020.

Në vitin 2017, janë:

- trajtuar 3 ankesa mbi shkeljen e të drejtave të pronësisë industriale;
- 24 inspektime mbi përdoruesit e programeve kompjuterike;
- 208 inspektime mbi stacionet e plazhit.

Në vitin 2018 janë kryer:

- 401 inspektime mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to.
- 1218 subjekte të informuara dhe këshilluara në zbatim të ligjit nr. 35/2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to.
- 105 masa administrative të vendosura nga SDA-ja nga të cilat 98 gjobë dhe 7 paralajmërime.

- 336 inspektime mbi pronësinë industriale.
- 74 masa administrative të vendosura nga Sektori i Pronësisë Industriale.

Viti 2019

- 386 inspektime mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to.
- 40 masa administrative të vendosura nga Sektori i së Drejtës së Autorit.
- 2 inspektime të kryera mbi pronësinë industriale.
- 2 masa administrative të vendosura të vendosura nga Sektori i Pronësisë Industriale.

Në vitin 2020 janë kryer:

- 12 inspektime mbi të drejtat e pronësisë industriale dhe janë ndërmarrë 6 masa administrative;
- 384 inspektime mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to dhe janë marrë 28 masa administrative.

Sfidat për të ardhmen:

- Ndryshimet ligjore në legjislacionin për të drejtat e pronësisë industriale me qëllim kryerjen e inspektimeve *ex-officio*;
- Forcimi i kapacitete administrative me qëllim kryerjen e inspektimeve eficiente;
- Ngritja dhe forcimi i bashkëpunimit me institucionet e tjera ligjzbatuese vendëse dhe të huaja në drejtim të parandalimit të tregtimit produkteve pirate dhe të falsifikuara.
- Rritja e ndërgjegjësimit dhe informimi të publikut në lidhje me funksionet e ISHMT-së dhe respektimin e kriterëve ligjore për përdorimin e pronësisë intelektuale në treg

1.8.3 DREJTORIA E POLICISË SË SHETËTIT (DPSH)

Veprimtaria e paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale, në strukturat e Policisë së Shtetit, është pjesë emisionit të saj në funksion të parandalimit, zbulimit, dokumentimit dhe goditjes së paligjshmërisë edhe **kryesisht veprave penale** në këtë fushë.

Drejtoria e Përgjithshme e Policisë së Shtetit, Departamenti i Policisë Kriminale, Drejtoria për Krimet Ekonomike e Financiare, këtë veprimtari të paligjshme e ndjek nëpërmjet Sektorit për Krimin Ekonomik e Financiar.

Ky sektor në nivel qendror përbëhet nga 5 specialistë, një prej të cilëve është i caktuar dhe trajnuar për këtë drejtim. Ai është përgjegjës për monitorimin e këtij drejtimi për 12 seksionet në drejtorinë vendore të policisë. Specialisti i këtij drejtimi mbikëqyr veprimtarinë e strukturave vendore, në funksion të parandalimit, zbulimit dhe goditjes së veprimtarisë kriminale në të gjithë territorin e vendit, evidenton rastet, bën analiza treguesish në shkallë vendi, përgjithëson raste e praktika më të mira të ndjekura. Harton plane në shkallë vendi, për zbulimin e goditjen e kësaj veprimtarie. Koordinon me partnerët kombëtarë, si: Doganat, AKU-ja, Tatimet, Drejtorinë e Përgjithshme të Pronësisë Industriale, prokuroritë e rretheve gjyqësore. Koordinon me partnerë ndërkombëtar si Europol, nëpërmjet kanalit të komunikimit “SIENA”, Interpol, oficerët ndërlidhës policor, si dhe me strukturat homologe rajonale e evropiane, për zbulimin, parandalimin dhe goditjen e veprimtarisë kriminale në fushën e pronësisë intelektuale. Organizon, trajnime për specialistët e hetimit të krimit ekonomik e financiar në qarqe, koordinon në bashkëpunim me ekspertë të fushës nga prokuroria, Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale, Doganat, AKU-ja.

Në strukturat vendore, përgjegjës për parandalimin, zbulimin dokumentimin dhe goditjen e veprimtarisë së paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale, janë seksionet për hetimin e krimit ekonomik e financiar, në 12 drejtorinë vendore në qarqe.

Veprimtaria e çdo strukture, është e normuar dhe e rregulluar jo vetëm nga ligji penal e procedural, por edhe nga akte normative, nënligjore e urdhra, të cilat rregullojnë veprimtarinë e të gjithë subjekteve të policisë së shtetit, të angazhuar e të ngarkuar me detyrime në drejtim të parandalimit dhe goditjes së veprimtarisë së paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale e industriale.

Si rezultat i punës së strukturave të policisë së shtetit gjatë viteve 2016–2020, janë arritur këto rezultate në goditjen e veprimtarisë kriminale në fushën e pronësisë intelektuale;

Të dhënat mbi treguesit për periudhën 2016–2020, paraqiten si vijon:

r. N	Lloji i paligjshmërisë	Vitet															Totali		
		2016			2017			2018			2019			2020					
		Evidentuar	Zbuluar	Autor	Evidentuar	Zbuluar	Autor	Evidentuar	Zbuluar	Autor	Evidentuar	Zbuluar	Autor	Evidentuar	Zbuluar	Autor	Evidentuar	Zbuluar	Autor
1	Në fushë	160	158	171	195	193	215	160	143	177	121	113	131	116	107	203	752	714	897
2	Në fushë pron.inte.	5	4	7	4	4	4	10	10	11	4	4	4	2	2	3	25	24	29
3	Total i	165	162	178	199	197	219	170	153	188	125	117	135	118	109	206	777	738	926

Gjatë kësaj periudhe, nuk është bërë e mundur arritja e objektivit të përcaktuar për rritjen e numrit të veprave penale me 2% për çdo vit.

Gjatë periudhës dhjetor 2019–prill 2020, është zhvilluar operacioni “OPSON IX”, i cili ishte një operacion i përbashkët ndërmjet EUROPOL-it dhe INTERPOL-it, me qëllim goditjen e aktivitetit kriminal të prodhimit / importimit / eksportimit të produkteve ushqimore dhe pijeve të falsifikuara apo nën standarde.

Në këtë operacion kanë marrë pjesë shtetet, të cilat janë anëtare, të INTERPOL-it e EUROPOL-it.

Sa i përket vendit tonë, në këtë operacion u përfshinë Autoriteti Kombëtar i Ushqimit (AKU) dhe Drejtoria e Përgjithshme e Doganave.

Në vijim, iu paraqesim rezultatet e arritura nga policia e shtetit gjatë fazës së zhvillimit të operacionit:

- janë ushtruar 351 kontrole (në subjekte tregtare, persona fizikë, punishte, automjete transporti etj.);
- janë referuar pranë organeve hetimore 18 raste;
- janë vendosur masa administrative në 28 raste;
- janë sekuestruar mallra të ndryshme ushqimore dhe pije të falsifikuara e nën standard, si: qumësht, ujë, vaj ulliri, makarona, djathë i shkrirë, salca të ndryshme, pije alkoolike, cigare etj.

Ka munguar organizimi e finalizimi i operacioneve në bashkëpunim me operatorë vendës të angazhuar në parandalimin e kësaj paligjshmërie, për shkak të mungesës së interesimit të këtyre operatorëve, ose ndoshta dhe situatës së diktuar prej pandemisë COVID-19.

Ligji penal e ai procedural, i ka dhënë përparësi të dëmtuarit në fushën e pronësisë intelektuale, ku ankimi të bëhet drejtpërdrejtë te prokurori ose oficeri i policisë gjyqësore, parashikuar në nenin 284, të Kodit të Procedurës Penale, ankimi (ndryshuar pika 1 me ligjin nr. 8813, datë 13.6.2002; shtuar numrat e fjalë dhe hequr numrat në pikën 1 me ligjin nr. 35/2017, datë 30.3.2017), parashikohet:

1. Për veprat penale të parashikuara nga nenet 149 të Kodit Penal, ndjekja penale mund të fillojë vetëm me ankimin e viktimës, i cili mund ta tërheqë atë në çdo fazë të procedimit. Ankimi bëhet nga viktimë, te prokurori ose në policinë gjyqësore me anën e një deklarate, në të cilën personalisht ose nëpërmjet përfaqësuesit të posaçëm, shfaqet vullneti që të procedohet në lidhje me një fakt të parashikuar nga ligji si vepër penale. Kur ankimi bëhet me gojë, procesverbali që mbahet për këtë qëllim, nënshkruhet nga ankuesi ose përfaqësuesi i tij.

Ai që merr ankimin sigurohet për identitetin e ankuesit dhe i dërgon aktet prokurorit.

2. Po kështu ligji procedural, për nenet e tjetra që dënojnë veprimtarinë e paligjshme në fushën e pronësisë intelektuale dhe industriale, të parashikuara nga nenet 148, 149/a, 284/d, 288 dhe 288/a, i ngarkojnë strukturat kompetente të punojnë edhe me iniciativë për të parandaluar, dokumentuar dhe goditur paligjshmërinë që mund të zhvillohet.

Ndryshimet e pësuara në ligjin penal e atë procedural, e kanë konsoliduar bazën ligjore që mbrojnë pronësinë intelektuale dhe atë industriale.

Aktualisht, nga policia e shtetit, nuk janë marrë iniciativa për ndryshime ligjore të Kodit Penal apo të Kodit të Procedurës Penale.

Sfida për të ardhmen:

- Rritje e numrit të evidentimit dhe dokumentimit të paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale me 2% për çdo vit (duke marrë si referencë numrin e veprave penale të evidentuara në vitin 2020, që është 118 vepra penale të evidentuara);

- Pjesëmarrja dhe koordinimi në operacionet ndërkombëtare që do të zhvillohen nga partnerët strategjik evropian, EUROPOL, INTEPOL, në funksion të goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale dhe industriale;

- Rritja e bashkëpunimit ndër-institucional brenda vendit dhe me partnerët ndërkombëtar në funksion të zbulimit, parandalimit dhe goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, duke vendosur pika kontakti në nivel qendror dhe vendor, me qëllim shkëmbimin e informacioneve, por edhe organizimin e operacioneve të përbashkëta;

- Bashkëpunimi me operatorët kombëtar e ndërkombëtar në funksion të organizimit të trajnimeve të përbashkëta, me qëllim ngritjen e profesionalizmit, aftësimin e vazhdueshëm të punonjësve për fusha specifike të PI-së, me metoda bashkëkohore të hetimit të veprave penale në këtë fushë;

- Rishikimi i kurrikulës për hetimin e veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, në përshtatje me zhvillimet bashkëkohore;

- Rritje e efikasitetit të luftës kundër piraterisë dhe mallrave të falsifikuara, nëpërmjet forcimit të mekanizmave ligjore e institucionale;

- Përhapja e eksperiencave dhe përvojave pozitive për rastet më të mira, hartimi i përgjithësimeve për strukturat në zyrat vendore;

- Mbajtja dhe raportimi i të dhënave të unifikuara në nivel kombëtar i statistikave për rastet e hetimit, zbulimit dhe goditjeve të veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale.

1.8.4 PROKURORIA

Prokuroria ushtron ndjekjen penale, si dhe përfaqëson akuzën në gjyq në emër të shtetit. Prokuroria i ushtron funksionet nëpërmjet prokurorëve.

Në ushtrimin e kompetencave të tyre prokurorët u nënshtrohen Kushtetutës dhe ligjeve. Prokurorët i ushtrojnë kompetencat e tyre duke respektuar parimet e procedimit të drejtë, të barabartë e të rregullt ligjor dhe mbrojtjes të së drejtave, të interesave dhe të lirive të ligjshme të njeriut.

Prokuroria organizohet dhe funksionon nën drejtimin e prokurorit të përgjithshëm si strukturë e centralizuar, ku përfshihen zyra e prokurorit të përgjithshëm, Këshilli i Prokurorisë dhe prokuroritë pranë sistemit gjyqësor.

Struktura organizative e Prokurorisë është piramidale dhe e centralizuar, nën drejtimin e Prokurorisë së Përgjithshme dhe më pas territoriale, e shtrirë në përputhje me strukturën organizative gjyqësore. Sipas raportit nga Zyra e Prokurorisë në Tiranë, jo shumë çështje penale për shkeljen e të drejtave të pronësisë intelektuale ndiqen penalisht. Në vitin 2019, kishte vetëm 39 raste të ndjekjes penale. Mbajtësi i së drejtës konsiderohet viktimë dhe ka të drejtë të ndjekë dhe të ndërhyjë në procedurë. Përfaqësuesit e prokurorisë raportuan se statistikave për çështjet e ndjekura janë në dispozicion në faqen e internetit të Ministrisë së Drejtësisë për të gjithë vendin.

Sfidat për të ardhmen:

- Trajnimi i prokurorëve në bashkëpunim me DPSH-në, DPPI-në, DDA-në, SHKM-në.

- Bashkëpunim me DPPI-në për informacione në rastet e shkeljes së të drejtave të pronarëve të objekteve të PI.

- Trajnime profesionale në fushën e pronësisë intelektuale;

- Krijimi i një njësie të specializuar për pronësinë intelektuale brenda Prokurorisë;

- Përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre mbetet një sfidë;

- Rritja e strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimi i të dhënave statistikore dhe transparenca e të dhënave;

- Digjitalizimi dhe standardizimi i proceseve do të mbështeste ndjekjen e shtuar të krimeve edhe në çështjet e pronësisë intelektuale do të ishin mbështetëse për ndjekjen më të mirë të krimeve digjitalizimi dhe standardizimi i proceseve;

- Përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe me institucionet ndërkombëtare të zbatimit.

1.8.5 SISTEMI GJYQËSOR

Shqipëria ndjek traditën e së drejtës civile, si të gjitha vendet e tjera të rajonit. Ka një sistem gjyqësor të pavarur me tri nivele. Gjykata Kushtetuese (Gjykata Kushtetuese e Republikës së Shqipërisë), e përbërë nga nëntë gjyqtarë, është kompetente për mbrojtjen e Kushtetutës së Republikës së Shqipërisë. Ajo nuk është e përfshirë në të gjitha mosmarrëveshjet individuale, por merret me marrëveshje ndërkombëtare dhe pajtueshmërinë e tyre me ligjet kombëtare, pajtueshmërinë e ligjeve dhe akteve nënligjore me kushtetutën, mosmarrëveshjet në lidhje me shkeljet e së drejtës kushtetuese të individëve. Gjykata më e lartë e apelit në vend është Gjykata e Lartë (Gjykata e Lartë e Republikës së Shqipërisë), e përbërë nga Kryetari i Gjykatës dhe tetëmbëdhjetë gjyqtarë. Ndodhet në Tiranë. Ajo rishikon vendimet e gjykatave të shkallës së ulët mbi ankesën e palës së interesuar. Ajo nuk heton fakte, por merret me çështje të ligjit, duke garantuar kështu përmes jurisprudencës së saj uniformitetin në zbatimin e ligjit dhe një praktikë të unifikuar gjyqësore.

Gjykatat e apelit në Shqipëri (gjykatat e apelit) veprojnë si gjykatat e shkallës së dytë të cilat kanë të drejtë të shqyrtojnë çështjet e gjykuara nga gjykatat e rrethit, pas apelimit të palëve të interesit. Ka 6 gjykata të apelit në Shqipëri që kanë juridiksion territorial në një zonë të caktuar. Për momentin, ka 6 gjykata të apelit (Durrës, Gjirokastrë, Korçë, Shkodër, Tiranë dhe Vlorë) të përbërë nga 47 gjyqtarë. Për më tepër, ekziston një gjykatë e shkallës së dytë si gjykatë e apelit për krime të rënda, me juridiksion mbi të gjithë territorin e Republikës së Shqipërisë. Gjykata Administrative e Apelit (Gjykata Administrative e Apelit) është një gjykatë e vetme e shkallës së dytë, kompetente për apeline për mosmarrëveshje të së drejtës administrative dhe ka juridiksion territorial në të gjithë territorin e Republikës së Shqipërisë.

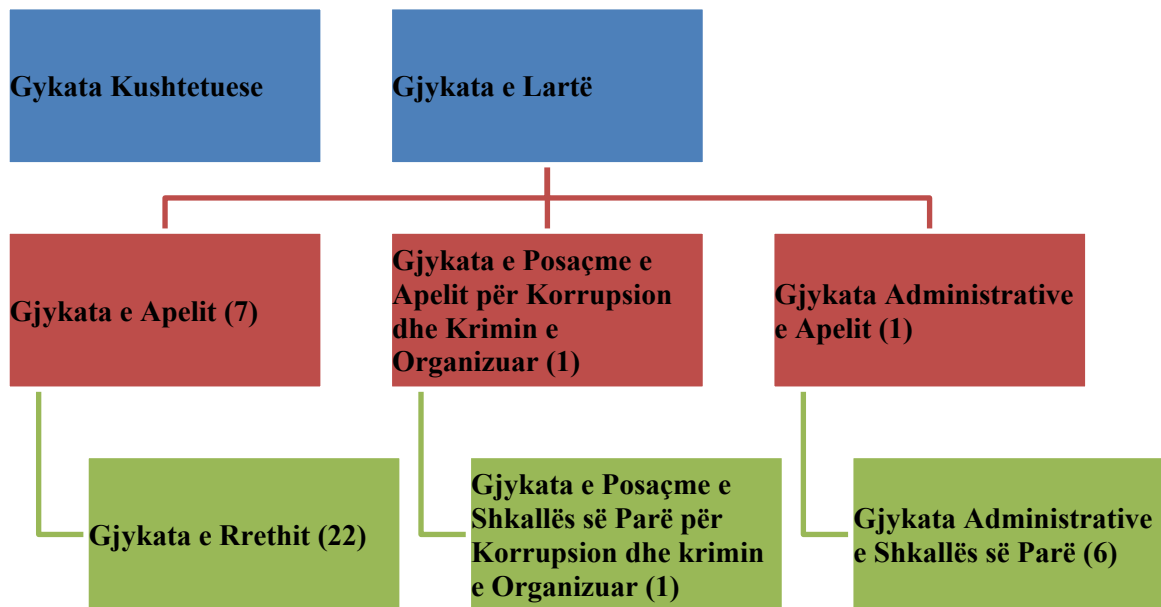
Gjykatat e rrethit (gjykatat e rrethit gjyqësor) janë gjykatat e shkallës së parë në sistemin gjyqësor shqiptar. Janë 22 gjykata të rrethit kompetente për rajonet përkatëse (Berat, Dibër, Durrës, Elbasan, Fier, Gjirokastrë, Kavajë, Korçë, Krujë, Kukës, Kurbin, Lezhë, Lushnjë, Mat, Përmet, Pogradec, Pukë, Sarandë, Shkodër, Tiranë, Tropojë, Vlorë), të përbëra mbi 300 gjyqtarë. Përveç tyre, ekziston një Gjykatë e Shkallës së Parë për Krime të Rënda, me juridiksion mbarëkombëtar. Në shkallën e parë, ka gjithashtu 6 gjykata administrative të shkallës së parë, që merren me mosmarrëveshjet e së drejtës administrative, secila përgjegjëse për rrethin përkatës (Durrës, Gjirokastrë, Korçë, Shkodër, Tiranë, Vlorë).

Frekuenca e trajnimit për gjyqtarët në fushën e pronësisë intelektuale u rrit ndjeshëm me kalimin e viteve, gjë që ngriti cilësinë e vendimeve të gjykatave. Shkolla e Magjistraturës, një organ kompetent për trajnimin dhe arsimimin e gjyqtarëve, ka përmirësuar kurrikulat e pronësisë intelektuale.

U raportua se gjyqtarët dhe DPPI-ja bashkëpunojnë në përgatitjen e akteve legislative, të cilat rezultojnë në zbatim më të mirë gjyqësor dhe cilësi më të mirë të gjykimeve. Ekzistojnë procedura gjyqësore për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale¹¹.

¹¹Raporti i rekomandimeve të WIPO-s.

Procedurat civile për mosmarrëveshjet e pronësisë intelektuale do të zbatohen në shkallën e parë vetëm para Seksionit Tregtar të Gjykatës së Rrethit Tiranë. Ankesat do të paraqiten në Gjykatën e Apelit vetëm në Tiranë. Ndërsa procedurat administrative të pronësisë intelektuale do të zbatohen në Gjykatën Administrative të Shkallës së Parë, Tiranë dhe ankimi mbi këto vendime bëhet në Gjykatën Administrative të Apelit.



1.8.6 SHKOLLA E MAGJISTRATURËS

Shkolla e Magjistraturës është institucioni që siguron kualifikimin profesional për një sërë kategorish të sistemit të drejtësisë, si gjyqtarët, prokurorët, ndihmësit dhe këshilltarët ligjorë, kancelarët dhe avokatët e shtetit, nëpërmjet programeve të saj të formimit profesional, fillestar dhe vazhdues.

Programi i Formimit Fillestar përmban lëndën “Pronësia intelektuale”, e cila përmban 32 orë mësimore nga të cilat 16 orë janë në lidhje me të drejtën e autorit dhe 16 orë për pronësinë industriale. Lënda zhvillohet për kandidatët për gjyqtarë, prokurorë, ndihmës/këshilltarë ligjorë që ndjekin studimet e formimit fillestar.

Programi i Formimit Vazhdues ka një përmbajtje tematike gjithëpërfshirëse diktuar nga vlerësimi i nevojave të gjyqtarëve dhe prokurorëve në detyrë nisur nga problemet e praktikës, proceset e reformës në drejtësi dhe të përqasjes me *acquis* e Bashkimit Evropian, si dhe me standardet ndërkombëtare, ndryshimet ligjore, problemet ligjore dhe sociale etj. Hartimi, miratimi dhe realizimi i Programit të Formimit Vazhdues bëhet sipas procedurave të caktuara në ligj ku një rol të rëndësishëm ka stafi pedagogjik, Departamenti i Trajnimit Vazhdues, Këshilli pedagogjik dhe Këshilli Drejtues i Shkollës së Magjistraturës. Frekuenca e realizimit të një aktiviteti trajnues varet nga numri i aplikantëve për këtë tematikë. Kjo do të thotë se ka kurse me frekuenca të larta për tema të interesit më të gjerë dhe kurse të zhvilluara me frekuencë më të limituar. Po kështu, ndërtohet edhe niveli i kurseve. Me fjalë të tjera, ka kurse të karakterit të përgjithshëm dhe kurse më të avancuar që lidhen me pajisjen me njohuri më të thelluara në një fushë të caktuar.

Lidhur me pronësinë industriale, nisur nga kërkesat e gjyqtarëve/prokurorëve, Shkolla ka organizuar mesatarisht një deri në dy trajnime në vit akademik. Këto trajnime në disa raste kanë qenë rrjedhojë e një bashkëpunimi edhe me ekspertë të huaj ndërkombëtarë. Për sa u përket pjesëmarrësve, Shkolla e Magjistraturës është kujdesur që për këto tema të bëjë një referim të veçantë duke nxitur aplikimet e gjyqtarëve/prokurorëve. Duhet nënvizuar se programi tematik

dhe kalendari i aktiviteteve është fleksibël dhe dinamik, kjo jep mundësinë që numri i trajnimeve, nëse do të ketë interes, të shtohet me miratimin e Këshillit Drejtues.

Shkolla e Magjistraturës ka nisur procesin e analizës së nevojave për hartimin e kalendarit të aktiviteteve trajnuese për vitin e ri akademik 2021–2022 dhe do të jetë në gjendje të përcaktojë në vijim se si do jenë kërkesat e gjyqtarëve për temën e pronësisë intelektuale dhe të drejtave që burojnë prej saj.

Sfidat për të ardhmen:

- Në bashkëpunim me DPPI-në, përzgjedhja e vendimeve më të rëndësishme të praktikës gjyqësore shqiptare, për t'i bërë të disponueshme në databazën WIPO-Lex Judgment, në zbatim të një memorandumit bashkëpunimi të lidhur ndërmjet SHM, DPPI dhe WIPO.

- Përmirësimi i periodik i kurrikulave, programeve e planeve mësimore, në programin e formimit fillestar të Shkollës së Magjistraturës, duke reflektuar ndryshimet në legjislacion dhe në praktikat kombëtare e ndërkombëtare në fushën e pronësisë intelektuale.

- Realizimi i trajnimeve të gjyqtarëve (3–4 trajnime në 4 vjet) në grupe të interesuar dhe të fokusuar për të realizuar një trajnim më të thelluar lidhur me pronësinë intelektuale.

- Pasurimi i bibliotekës me materiale shqiptare dhe të huaja për të përballuar kurset e reja që do të zhvillohen.

- Bashkëpunim i Shkollës së Magjistraturës me DPPI-në dhe DDA/Ministria e Kulturës për informacione në lidhje me çështje të PI.

1.8.7 MINISTRIA E DREJTËSISË

Ministria e Drejtësisë e ushtron veprimtarinë e saj në përputhje me ligjin nr. 8678, datë 14.5.2021, “Për organizimin dhe funksionimin e Ministrisë së Drejtësisë”, i ndryshuar si dhe në përputhje me legjislacionin në fuqi.

Ministria e Drejtësisë, në përputhje me misionin e saj, Kushtetutën dhe ligjet, ushtron funksione dhe ka në kompetencë hartimin dhe ndjekjen e politikave, përgatitjen e akteve ligjore dhe nënligjore, si dhe ushtrimin e shërbimeve të nevojshme lidhur me sistemin gjyqësor, sistemin e ekzekutimit të vendimeve penale a civile, sistemin e shërbimeve të lira juridiko-profesionale, bashkëpunimin ndërkombëtar në fushën civile dhe penale, fushat e tjera të drejtësisë dhe të kompetencës së saj sipas ligjit, si dhe për bashkërendimin, harmonizimin dhe reformimin e legjislacionit shqiptar në tërësi. Bëjnë përjashtim aktet nënligjore dhe shërbimet lidhur me sistemin e drejtësisë, të cilat sipas ligjeve të posaçme janë në kompetencë të organeve të tjera të sistemit të drejtësisë.

Gjithashtu, në ushtrimin e veprimtarisë së saj, Ministria e Drejtësisë ka për qëllim të kërkojë respektimin e Kushtetutës, të ligjeve, realizimin dhe mbrojtjen e dinjitetit, të të drejtave të njeriut dhe lirive themelore, si dhe të kontribuojë në parandalimin e shkeljeve të ligjit, në përputhje dhe në funksion të kërkesave të zhvillimit demokratik dhe të integritetit evropian të Republikës së Shqipërisë.

Duke vlerësuar se pronësia intelektuale është një ndër çështjet thelbësore të zhvillimeve të së drejtës, të drejtave të njeriut, të tregtisë, të administratës publike, të kriminalitetit, si dhe mbrojtja e saj është pjesë e pandashme e zhvillimeve rajonale dhe ndërkombëtare, Ministria e Drejtësisë ka qenë e angazhuar në hartimin dhe konsolidimin e dokumentit të Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016–2020. Roli i saj në Strategjinë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016–2020 ka qenë të hartojë dhe të ndjekë procedurat për ndryshimet e Kodit Penal dhe të Kodit të Procedurës Penale, të inicuar nga institucione të përfshira në fushën e Pronësisë Intelektuale si dhe të bashkëpunojë me institucionet respektivisht përgjegjëse lidhur me trajnimin e gjyqtarëve dhe prokurorëve në përgjithësi si dhe në fushën e Pronësisë Intelektuale, në veçanti. Në këtë drejtim, si dhe në përmbushje të objektivave të Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2016–2020 janë bërë përmirësime të dukshme në kuadrin ligjor, veçanërisht me ndryshimet e reja në Kodin Penal, si dhe të Kodit të Procedurës Penale.¹²

¹² Lidhur me ndryshimet në Kodin Penal dhe Kodin e Procedurës Penale rezulton se: me ligjin nr. 44/2019 “Për disa shtesa dhe ndryshime në ligjin nr. 7895”, datë 27.1.1995, “Kodi Penal i Republikës së Shqipërisë”, të

Roli i Ministrisë së Drejtësisë në hartimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2022–2025 është i kufizuar. Ministria e Drejtësisë në përputhje me objektin e veprimtarisë së saj si dhe përputhje me objektivat e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2022–2025 do të mirëpresë të gjitha iniciativat ligjore nga institucionet e fushës së Pronësisë Intelektuale si dhe do të ofrojë mendim të specializuar për projekt aktet ligjore dhe nën-ligjore me qëllim realizimin e reformimit të legjislacionit shqiptar në fushën e pronësisë intelektuale.

Ministria e Drejtësisë, gjithashtu ka një traditë të konsoliduar në analizimin e të dhënave statistikore, si dhe publikon çdo vit Vjetarin Statistikor në fushën e drejtësisë.¹³ Në këtë kuadër, Ministria e Drejtësisë disponon të dhëna statistikore lidhur me numrin e çështjeve penale, civile, administrative të regjistruara në gjykatat e shkallës së parë që kanë për objekt pronësinë intelektuale.

1.8.8 DREJTORIA E PËRGJITHSHME E TATIMEVE

Misioni i Administratës Tatimore Qendrore është mbledhja e të ardhurave tatimore përmes procedurave të thjeshta dhe me kosto minimale, duke zbatuar njëtrajtësisht legjislacionin tatimor, për financimin e buxhetit të shtetit shqiptar. Për arritjen e këtyre qëllimeve, Administrata Tatimore Qendrore asiston tatimpaguesit me shërbime të cilësisë së lartë, në mënyrë që ata t'i përmbushin vetë detyrimet e tyre tatimore sipas legjislacionit në fuqi.

Administrata Tatimore monitoron, vlerëson dhe të ndëshkon, sjelljet e tatimpaguesve, që nuk zbatojnë, keqzbatojnë me dashje apo jo, përmbushjen e detyrimeve ligjore. Administrata Tatimore është mbështetëse për qeverinë, në hartimin e politikave tatimore, paraprirë nga një proces informimi periodik.

Drejtorja e Përgjithshme e Tatimeve është një institucion mbështetës në lidhje me zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale. Vjelja korrekte e tatimeve ndihmon në garantimin e respektimit të legjislacionit të pronësisë intelektuale.

Gjatë ushtrimit të detyrave funksionale të Administratës Tatimore Qendrore mund të merret informacion lidhur me pastrimin e parave, mashtrimin dhe/ose falsifikimin e mallrave. Në këtë kuadër me qëllim parandalimin, zbulimin dhe hetimin e shkeljeve, Administrata Tatimore Qendrore bashkëpunon me institucionet e tjera, si: Policia e Shtetit, Drejtoria e Përgjithshme e Doganave, Prokuroria, Drejtoria e Parandalimit të Pastrimit të Parave etj. Ndërmarrja e veprimeve të tilla thelbësore me qëllim evitimin e shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale do të vazhdojë edhe në Strategjinë e Pronësisë Intelektuale 2022–2025.

Sfidat për të ardhmen:

- Bashkëpunim me institucionet ligjzbatuese në kuadër të parandalimit të shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale.

- Rritja e ndërgjegjësimit të biznesit për evitimin e përdorimit të mallrave të falsifikuara apo të pirateruara.

1.9 AUTORITETET E TJERA TË ZBATIMIT

1.9.1 AUTORITETI I MEDIAVE AUDIOVIZIVE

ndryshuar”, neni 4, është ndryshuar neni 149, i Kodit Penal, “Shkelja e të drejtave të autorit”, aktualisht me dy paragrafë: ku paragrafi i dytë përbën krim.

Neni 149, shkelja e të drejtave të autorit: “Riprodhimi tërësisht ose pjesërisht, shpërndarja, komunikimi në publik, shitja, ofrimi për shitje, përdorimi, furnizimi, eksportimi ose importimi për qëllime fitimi i veprës së mbrojtur nga e drejta e autorit, pa pëlqimin e autorit ose mbajtësit të së drejtës, kur janë shkelur të drejtat vetjake ose pasurore të tij, përbën kundërvajtje penale dhe dënohet me gjobë ose me burgim deri në dy vjet. Po kjo veprë, kur kryhet në bashkëpunim ose më shumë se një herë, dënohet me burgim deri në tre vjet”.

Para ndryshimeve të sjella në Kodin e Procedurës Penale me ligjin nr. 35/2016, datë 30.3.2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”, vepra penale e parashikuar nga neni 149 i Kodit Penal ndiqej mbi bazën e akuzës direkte të të dëmtuarit në Gjykatë, ndërsa me ndryshimet e reja, kjo veprë ndiqet penalisht mbi ankimin e viktimës, sipas rregullimeve të nenit 284 të Kodit të Procedurës Penale.

¹³ Format i vjetarit statistikor dhe periodiciteti i përcjelljes së informacionit miratohen me urdhër të ministrit të Drejtësisë, pas konsultimit me organet e tjera të sistemit të drejtësisë sipas fushës që mbulojnë dhe ligjeve të veçanta.

Autoriteti i Mediave Audiovizive, është organi rregullator në fushën e shërbimeve të transmetimeve audio dhe audiovizive dhe shërbimeve të tjera mbështetëse në Republikën e Shqipërisë, institucion i cili bazuar në ligjin organik nr. 97/2013, “Për mediat audiovizive në Republikën e Shqipërisë”, i ndryshuar, ka si detyrë funksionale të sigurojë nga ana e ofruesve të shërbimit mediatik audioviziv, respektimin e së drejtës së autorit dhe në veçanti të drejtës së transmetimit, si pjesë e pronësisë intelektuale.

Si autoritet i pavarur, AMA synon të forcojë dhe të konsolidojë rolin e vet në monitorimin dhe mbikëqyrjen e mediave audiovizive. Përmes masave ndërgjegjësuere e parandaluese, por edhe me anë të sanksioneve të vendosura, janë arritur rezultate pozitive në veprimtarinë e autoritetit dhe të operatorëve audiovizivë. Bashkëpunimi me organet e tjera ligjzbatuese ka përmirësuar funksionet e AMA-s dhe ka ndikuar në zbatimin e kërkesave ligjore. AMA, ka intensifikuar bashkëpunimin me subjekte (SUADA, QKK, DDA) të përfshira në fushën e mbrojtjes të së drejtës së autorit.

AMA, në muajin tetor 2020, ka miratuar Strategjinë dhe Planin e Veprimit të AMA-s, për periudhën 2021–2023, në të cilën parashikohet si objektivi për periudhën e ardhshme 3-vjeçare edhe: “Riaktivizimi i iniciativës së AMA-s dhe koordinimi i tërësishëm, me të gjithë faktorët institucionalë, në luftën kundër piraterisë dhe në mbrojtjen e të drejtave të autorit.”

Për përmbushjen e këtij objektivi, AMA-s, synon të realizojë aktivitete që kanë të bëjnë me fuqizimin e kapaciteteve teknike për zbulimin e piraterisë televizive përmes implementimit të një infrastrukture teknike të përditësuar, për të evidentuar përmbajtjet audiovizive të paligjshme, të transmetuara në rrjetet e reja të komunikimit (IPTV, OTT), identifikimit të subjekteve që transmetojnë/piratojnë përmbajtje audiovizive pa autorizim nga AMA si dhe bashkëpunimit me institucionet e tjera, si AKEP, Policia e Shtetit, Krimi Ekonomik dhe institucionet e tjera ligjzbatuese që do të ndihmojë në parandalimin dhe uljen e këtij fenomeni në vitet në vazhdim.

Sfidat për të ardhmen:

- Forcimi i bashkëpunimit në nivel kombëtar e rajonal në funksion të përmirësimit të punës në drejtim të mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale në fushën e transmetimeve audio dhe audiovizive;

- Rritja e ndërgjegjësimit të OSHMA-ve në Shqipëri lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale në fushën e transmetimeve audio dhe audiovizive;

- të përmirësojë kapacitetet teknike të Autoritetit të Mediave Audiovizive për mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale në fushën e transmetimeve audio dhe audiovizive.

1.9.2 AUTORITETI I KOMUNIKIMEVE ELEKTRONIKE DHE POSTARE

Autoriteti i Komunikimeve Elektronike dhe Postare (AKEP) është organi rregullator në fushën e komunikimeve elektronike dhe të shërbimit postar, i cili mbikëqyr kuadrin rregullator të përcaktuar nga ligji për komunikimet elektronike, nga ligji për shërbimin postar dhe nga politikat e zhvillimit, të përcaktuara nga Këshilli i Ministrave.

Roli, funksionet dhe kompetencat institucionale si organ rregullator i fushës së komunikimeve elektronike dhe shërbimit postar përcaktohen në legjislationin material për komunikimet elektronike dhe shërbimin postar në Republikën e Shqipërisë.

AKEP-i është person juridik, publik, jobuxhetor, i cili drejtohet nga Këshilli Drejtues që është i pavarur në marrjen e vendimeve dhe funksionon në bazë të rregullores së brendshme, të miratuar nga ai vetë. Këshilli Drejtues përbëhet nga 5 anëtarë, të cilët zgjidhen nga Kuvendi, me propozimin e Këshillit të Ministrave.

Autoriteti i Komunikimeve Elektronike dhe Postare (AKEP), në cilësinë e organit rregullator në fushën e komunikimeve elektronike, në ushtrim të kompetencave ligjore për mbikëqyrjen, monitorimin dhe kontrollin e veprimtarisë së sipërmarrësve të rrjeteve të komunikimeve elektronike dhe të shërbimeve të komunikimeve elektronike, në përmbushje të qëllimeve dhe objektivave rregullatorë të përcaktuar në ligjin nr. 9918, datë 19.5.2008, “Për komunikimet elektronike në RSH”, i ndryshuar, dhe aktet e tjera nënligjore të nxjerrë në zbatim të tij, ka përcjellë tek ofruesit e shërbimit internet disa kërkesa për mbyllje aksesi domainsesh/faqe

interneti, të disa institucioneve shtetërore, të përcaktuara nga këto institucione si faqe interneti me përmbajtje të paligjshme.

AKEP-i, referuar gurmës “e”, të nenit 15, të ligjit nr. 9918, datë 19.5.2008, “Për komunikimet elektronike në Republikën e Shqipërisë”, i ndryshuar, si dhe gurmës “e”, pika 1, e nenit 9 dhe pika 9 e aneksit E të rregullores së AKEP-it nr. 47, datë 26.10.2017, “Për zbatimin e regjimit të autorizimit të përgjithshëm”, çdo operator/sipërmarrës që ofron shërbime/rrjete të komunikimeve elektronike sipas regjimit të autorizimit të përgjithshëm, duhet të respektojë rigorozisht detyrimin ligjor për të marrë masat e duhura juridike dhe teknike për kufizimin e transmetimeve të përcaktuara me përmbajtje të paligjshme ose të dëmshme, nga institucionet që e kanë këtë kompetencë ligjore.

Gjithashtu, është e domosdoshme të theksohet fakti që, bazuar në pikën 1, të nenit 2, të ligjit nr. 9918/2008, i ndryshuar, AKEP-i nuk ka kompetencë ligjore të shqyrtojë përmbajtjen e komunikimeve elektronike, pra nuk ka kompetencë të shqyrtojë as përmbajtjet e faqeve të internetit, portaleve *online*, platformat e rrjeteve sociale, platformat video etj.

Sfida për të ardhmen

Duke ditur që AKEP-i nuk ka të drejtë ligjore të përcaktojë përmbajtjet e paligjshme ose të dëmshme, as në fushën e pronësisë intelektuale, është shumë e rëndësishme të përcaktohet në këtë Strategji, cilat do të jenë institucionet që mund t’u jepet një kompetencë ligjore e tillë, që ka të bëjë me pronësinë intelektuale, duke ditur që deri sot kompetencën e kanë vetë gjykatat, kur vendimet marrin formë të prerë, të cilat AKEP-i do t’i zbatojë, nëse do të ketë vendime të tilla.

1.10 INSTITUCIONET E TJERA DHE GRUPET E INTERESIT NË SISTEMIN E PRONËSISË INTELEKTUALE

1.10.1 MINISTRIA PËR EVROPËN DHE PUNËT E JASHTME

Situata aktuale e Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme, roli dhe përgjegjësia

Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme sikurse përcaktuar në vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 500, datë 13.9.2017 “Për përcaktimin e fushës së përgjegjësisë shtetërore të Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme” dhe vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 32, datë 19.1.2018 “Për përcaktimin e funksioneve të Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme dhe të strukturave të shërbimit të jashtëm në procesin e integritimit të Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian” është përgjegjëse, ndërmjet të tjerash, për bashkërendimin e procesit të integritimit të Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian, nëpërmjet përafrimit të legjislacionit, hartimit të politikave të integritimit, bashkërendimit të asistencës financiare të Bashkimit Evropian dhe informimit të publikut për këtë proces.

Në detyrën e saj si koordinatorë kombëtare e procesit të integritimit, Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme luan një rol qendror në strukturën institucionale të Republikës së Shqipërisë për negociatat e anëtarësimit në Bashkimin Evropian, sikurse përcaktuar në vendimet e Këshillit të Ministrave nr. 749, datë 19.12.2018 “Për krijimin, organizimin dhe funksionimin e strukturës shtetërore, përgjegjëse për zhvillimin e negociatave dhe lidhje e traktatit të aderimit të Republikës së Shqipërisë në Bashkimin Evropian” dhe aktet e tjera ligjore të nxjerra në zbatim ose në përputhje me këtë vendim të Këshillit të Ministrave.

Procesi i anëtarësimit në Bashkimin Evropian është në vetvete një proces gjithëpërfshirës, d.m.th. multisektorial. Anëtarësimi kërkon reforma të thella dhe të gjithanshme që prekin të gjithë sektorët e qeverisjes, duke synuar transformimin e plotë të kuadrit ligjor dhe institucional, ekonomisë dhe të bërit biznes etj. Veçoritë e procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian përcaktojnë edhe rolin dhe mënyrën se si Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme ushtron detyrat e saja.

Për realizimin e detyrave të mësipërme në strukturën e Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme është ngritur dhe funksionon Drejtoria e BE-së, e cila përbëhet nga gjashtë sektorë me një staf të përgjithshëm prej 28 punonjësish (diplomatë dhe nëpunës civilë).

Detyrat kryesore të Drejtorisë së Bashkimit Evropian, janë:

- Koordinimi i përgjithshëm i procesit të anëtarësimit në Bashkimin Evropian dhe i zbatimit të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit përmes koordinimit të strukturës shtetërore për integrimin evropian të Shqipërisë;

- Koordinimi dhe vlerësimi i përputhshmërisë së akteve të legjislacionit shqiptar me legjislacionin e Bashkimit Evropian përmes hartimit dhe monitorimit të Planit Kombëtar për Integrimin Evropian dhe vlerësimit të përputhshmërisë së projektakteve të veçanta të paraqitura për miratim, sikurse përcaktuar në vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 584, datë 28.8.2003, “Për miratimin e rregullores së Këshillit të Ministrave”, të ndryshuar;

- Monitorimi dhe raportimi për procesin e integritit evropian përmes analizës së prioritetëve të procesit të integritit evropian, vlerësimit të plotësisë të rekomandimeve të shërbimeve të Komisionit Evropian, hartimit të raporteve të ndryshme për institucionet shtetërore (Kuvendin e Shqipërisë dhe Këshillin e Ministrave) apo strukturat shtetërore përgjegjëse për negociatat e anëtarësimit etj.;

- Koordinimi i strukturave të përbashkëta Shqipëri – Bashkimi Evropian të ngritura në kuadër të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit, duke përfshirë koordinimin e takimeve të këtyre strukturave, përgatitjen e informacioneve të ndryshme, analizimin dhe përcaktimin e përgjegjësisë për plotësimin e rekomandimeve të shërbimeve të Komisionit Evropian, monitorimin dhe raportimin për këto struktura të përbashkëta etj.;

- Koordinimin dhe hartimin e raporteve për Komisionin Evropian mbi plotësimin e kriterëve të anëtarësimit dhe të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit, ecurinë e procesit të përafrimit të legjislacionit etj.;

- Informimi dhe ndërgjegjësimi për procesin e anëtarësimit përmes zhvillimit të aktiviteteve informuese për qytetarët shqiptarë, publikimeve të ndryshme në median e shkruar dhe atë elektronike, si dhe mediat sociale etj.

Sfidat për të ardhmen: në harkun kohor 4-vjeçar

Sikurse përcaktuar në Strategjinë Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim 2015–2020, miratuar me vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 348, datë 11.5.2016 “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim 2015–2020”, vizioni aktual i Qeverisë shqiptare është “Shqipëria – një demokraci në forcim, në rrugën drejt integritit të saj në Bashkimin Evropian, me një ekonomi konkurruese, të stabilizuar dhe të qëndrueshme, që garanton të drejtat themelore dhe liritë e njeriut”. Ky vizion përmbledh në vetvete pikësynimet kyçe dhe drejtimit kryesorë në të cilat janë fokusuar dhe zhvillohen politikat e Qeverisë shqiptare.

Strategjia Kombëtare për Zhvillim dhe Integrim përcakton se integrimi në Bashkimin Evropian është prioriteti i parë i programit të qeverisë duke përfaqësuar jo vetëm një mundësi, por edhe një sfidë në drejtim të realizimit të reformave strukturore dhe të tranzicionit drejt një ekonomie konkurruese tregu si çdo shtet anëtar i BE-së. Më konkretisht në lidhje me anëtarësimin në Bashkimin Evropian, Strategjia përcakton se objektivi është “Hapja e negociatave të anëtarësimit dhe demonstrimi përpara Shteteve të BE-së të aftësisë së Shqipërisë për të plotësuar kriteret e anëtarësimit në BE”.

Në këtë kuadër, në qershor 2014, Shqipërisë iu akordua statusi i vendit kandidat për anëtarësim në Bashkimin Evropian¹⁴ dhe më datë 24 MAS 2020, Këshilli i Bashkimit Evropian vendosi të hapë negociatat e anëtarësimit me Republikën e Shqipërisë, duke marrë parasysh progresin e arritur mbi reformat dhe përmbushjen e kushteve të përcaktuara në unanimitet nga Këshilli i Qershorit 2018.¹⁵

Në vijim të vendimit të Këshillit, Shqipëria i ka përmbushur të gjitha rekomandimet për zhvillimin e konferencës së parë ndërqeveritare në kuadër të negociatave të anëtarësimit. Programi i Qeverisë shqiptare 2021–2025 bazuar në plotësimin e këtyre kushteve, thekson se “Detyra e Shqipërisë është që në katërvjeçarin e ardhshëm të ecë dhe më shpejt, me qëllim që

¹⁴ <https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-8288-2014-INIT/en/pdf>

¹⁵ <https://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-7002-2020-INIT/en/pdf>

qytetarët shqiptarë të shohin një datë të qartë se kur i gjithë ky proces mund të finalizohet me Shqipërinë si një vend anëtar i Bashkimit Evropian”.

Sfidat dhe përparësitë e Qeverisë shqiptare për anëtarësim në Bashkimin Evropian janë të kushtëzuara nga stadi aktual i këtij procesi dhe janë:

i. përmbushja e detyrimeve të Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit dhe harmonizimi i mëtejshëm i legjislacionit shqiptar me legjislacionin e BE-së sikurse kërkuar nga MSA-ja dhe anëtarësimi në BE;

ii. hapja, menaxhimi dhe finalizimi me sukses i negociatave të anëtarësimit.

Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme do të punojë për realizimin e përparësive të Qeverisë shqiptare duke u fokusuar në:

- Monitorimin e plotësimit të detyrimeve të Republikës së Shqipërisë në kuadër të MSA-së dhe identifikimin e të metave dhe masave për t'i ndrequr ato, nëpërmjet:

- Rritjes së cilësisë së raportimit për strukturat e Komisionit Evropian (kryesisht nëpërmjet kontributit vjetor në procesin e raportit të progresit të KE-së për Shqipërinë) mbi progresin e Shqipërisë në procesin e integritit në BE;

- Përmirësimit të identifikimit dhe përfshirjes së rekomandimeve të BE-së në Planin Kombëtar për Integritin Evropian, si edhe në strategjitë sektoriale, planveprimet e ministrive të tjera dhe institucioneve publike etj.;

- Përmbushjen e detyrimit për përafrimin e legjislacionit për të siguruar që aktet ligjore ekzistuese dhe të ardhshme të Shqipërisë të bëhen plotësisht të pajtueshme me *acquis* e BE-së, nëpërmjet:

- Rritjes së cilësisë së hartimit (programimit) dhe monitorimit të Planit Kombëtar për Integritin Evropian, si dokumenti kryesor për përafrimin e legjislacionit shqiptar me *acquis* të BE-së, duke siguruar harmonizimin e tij me kuadrin fiskal;

- Forcimit të kapaciteteve administrative dhe kuadrit metodologjik për përafrimin e legjislacionit shqiptar;

- Bashkërendimin e procesit të negociatave për anëtarësimin e Shqipërisë në BE me qëllim përmbushjen e kriteret e anëtarësimit nëpërmjet:

- Plotësimit të kuadrit metodologjik për negociatat e anëtarësimit;

- Forcimit të kapaciteteve institucionale të ministrive, institucioneve dhe strukturave negociuese, në mënyrë të tillë që të jenë njëherazi funksionale dhe të afta për të përballuar procesin e negocimit.

Procesi i integritit evropian dhe pronësia intelektuale

Detyrimet e Republikës së Shqipërisë në fushën e pronësisë intelektuale janë të përcaktuara nga neni 70 dhe neni 73 i Marrëveshjes së Stabilizim-Asociimit (neni 39 i Marrëveshjes së Përkohshme ndërmjet Republikës së Shqipërisë dhe Bashkimit Evropian për Tregtinë dhe Bashkëpunimin Tregtar).

Neni 70 përcakton detyrimin e përgjithshëm të Shqipërisë për përafrimin e legjislacionit shqiptar me legjislacionin e Bashkimit Evropian.

Neni 73 nga ana tjetër përcakton detyrime specifike që kanë të bëjnë me pronësinë intelektuale dhe mbrojtjen e saj në Shqipëri. Afati i fillimit të plotësimit të këtyre detyrimeve ka filluar me hyrjen në fuqi të Marrëveshjes së Përkohshme me datë 1 dhjetor 2006.

Neni 73 përmban 3 dispozita (rregulla) juridike të rëndësishme:

- Shqipëria zotohet që të garantojë në praktikë respektimin e të drejtave të pronësisë intelektuale dhe industriale në të njëjtin nivel me shtetet anëtare të Bashkimit Evropian;

- Shqipëria zotohet që të plotësojë këtë detyrim brenda një periudhe 4-vjeçare nga hyrja në fuqi e Marrëveshjes së Përkohshme, d.m.th., brenda datës 1 dhjetor 2010;

- Shqipëria do të bëhet palë në një numër konventash ndërkombëtare të përcaktuara në shtojcën V të MSA-së (shtojca IV e Marrëveshjes së Përkohshme).

Për plotësimin e këtyre detyrimeve, Ministria e Integritit Evropian ndërmori nismën e hartimit të strategjisë së parë kombëtare për pronësinë intelektuale. Hartimi i kësaj Strategjie u

mbështet edhe nga Programi Rajonal IPA–2007 “Për të drejtat e pronësisë industriale dhe intelektuale në Ballkanin Perëndimor dhe Turqi” zbatuar nga Zyra Evropiane e Patentave. Rezultati i këtij procesi ishte vendimi i Këshillit të Ministrave nr. 760, datë 1.9.2010, “Për miratimin e Strategjisë së Pronësisë Intelektuale dhe Industriale 2010–2015”.

Strategjia e parë u shoqërua nga miratimi i Strategjisë së dytë të pronësisë intelektuale, me vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 527, datë 20.7.2016, “Për miratimin e Strategjisë Kombëtare për Pronësinë Intelektuale 2016–2020”.

Miratimi dhe zbatimi i këtyre dy strategjive ishte në vetvete një shprehje e vullnetit të qeverisë shqiptare për plotësimin e detyrimeve të MSA-së, përafrimin e legjislacionit shqiptar me *acquis* dhe respektimin e të drejtave të pronësisë intelektuale të çdo subjekti.

Zbatimi gradual i këtyre strategjive, përafrimi i legjislacionit, forcimi i kapaciteteve institucionale dhe zbatimi gjithnjë e më i mirë i legjislacionit janë vlerësuar edhe nga shërbimet e Komisionit Evropian. Kështu, në Raportin e tij të vitit 2020 dhe 2021, Komisioni Evropian vlerëson se në kapitullin 7 “Pronësia intelektuale”, Shqipëria ka njëfarë përgatitjeje/ është e përgatitur në mënyrë të moderuar për të drejtat e pronësisë intelektuale.

Në këtë raporte, shërbimet e Komisionit Evropian rekomandojnë që Shqipëria, në veçanti:

- të intensifikojë përpjekjet për të harmonizuar legjislacionin mbi të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të me *acquis* e BE-së;
- të përmirësojë më tej funksionimin e agjencive të menaxhimit kolektiv dhe pagesën e tarifave të shpërblyerit për mbajtësit e të drejtave të autorit;
- të harmonizojë më tej legjislacionin për të drejtat e pronësisë industriale dhe sistemin e zbatimit të IP-ve.

Këto rekomandime u morën parasysh në Planin Kombëtar të Integritimit Evropian 2021–2023 miratuar me vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 90, datë 17.2.2021, “Për miratimin e Planit Kombëtar për Integritimin Evropian 2021–2023. Në këtë plan u parashikua amendimi në vitin 2021 i ligjit nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”.

Në këtë kuadër, me koordinimin e Ministrisë për Evropën dhe Punët e Jashtme u realizua konsultimi me shërbimet e Komisionit Evropian për përafrimin e mëtejshëm të ligjit nr. 35/2016, “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me të” me legjislacionin e Bashkimit Evropian. Ky konsultim ndihmoi në rritjen e cilësisë së legjislacionit shqiptar të përafruar me *acquis* e Bashkimit Evropian.

1.10.2 MINISTRIA E FINANCE DHE EKONOMISË

Ministria e Financave dhe Ekonomisë ka në fokus arritjen e stabilitetit ekonomik nëpërmjet drejtimit me efektshmëri, efektivitet dhe transparencë të financave publike. Ajo përgatit dhe zbaton politikat e qeverisë në sferën ekonomike, të tregtisë, dhe të sipërmarrjes për ndërtimin e një modeli të ri ekonomik, me synim rritjen ekonomike, të lartë e të qëndrueshme në Shqipëri. Kjo ministri harton dhe zbaton politika të integruara ekonomike në sektorët parësorë të ekonomisë, konvergjitit ekonomiko-social të rajoneve të vendit, përmirësimit të klimës e të shërbimeve për biznesin dhe sipërmarrjen.

Krijimi i një klime dhe mjedis legjislativo-institucional mbështetës për sipërmarrjen, nëpërmjet nxitjes së biznesit dhe liberalizimit të tregut, duke reduktuar pengesat administrative dhe kostot e biznesit për eliminimin e informalitetit, duke u mbështetur në partneritetin e vazhdueshëm publik-privat

Zhvillohen politika në favor të biznesit të vogël dhe të mesëm në përputhje me politikën përkatëse evropiane në bashkëpunim me dhomat e tregtisë, shoqatat e biznesit dhe shoqërinë civile.

Ekonomia shqiptare karakterizohet nga një pjesë e madhe shërbimesh në PBB dhe një rol mjaft të rëndësishëm në punësim e zë sektori i bujqësisë. Rreth 37% e ndërmarrjeve aktive prodhojnë mallra dhe 63% prodhojnë shërbime. Në vitin 2019, sektori i shërbimeve ka kontribuar me 48.6% të PBB-së, e ndjekur nga industria (përfshirë ndërtimin) me 20.1% dhe

bujqësia, pylltaria dhe peshkimi me 18.6%. Megjithatë, bujqësia ka dhënë një kontribut me rreth 36% të punësimit, shumë më tepër se kontributi i saj në PBB.

Në fund të vitit 2019 numërohen 162,342 ndërmarrje aktive të regjistruara, një rritje me 1% nga viti 2016. Ndërmarrjet e vogla dhe të mesme (NVM-të) përbëjnë 99.8% të të gjitha ndërmarrjeve, mbi 85% të numrit total të të punësuarve dhe 69% të vlerës së shtuar – më shumë se në pjesën më të madhe të vendeve të rajonit. Vlera e shtuar për NVM-të u rrit me 18% në periudhën ndërmjet vitit 2016 dhe 2018. Ndërmarrjet e vogla përbëjnë pjesën më të madhe të NVM-ve.

1.10.3 MINISTRIA E TURIZMIT DHE MJEDISIT

VKM nr. 112, datë 2.3.2022, 'Për përcaktimin e fushës së përgjegjësisë shtetërore të Ministrisë së Turizmit dhe Mjedisit'.

Ministria e Turizmit dhe Mjedisit ka si mision hartimin dhe zbatimin e politikave që synojnë mbrojtjen e mjedisit, përdorimin e qëndrueshëm të burimeve natyrore, mbrojtjen e natyrës dhe të biodiversitetit, zhvillimin dhe menaxhimin e qëndrueshëm të pyjeve e kullotave, monitorimin e cilësisë së ujërave, si dhe hartimin dhe zbatimin e politikave për turizmin.

MTM-ja harton dhe zbaton politika për një zhvillim të qëndrueshëm të turizmit, nëpërmjet nxitjes së investimeve në fushën e turizmit, ngritjes dhe monitorimit të sistemit të standardeve në turizëm dhe edukimit në vazhdim të biznesit në fushën e turizmit, promovimit të produktit dhe destinacioneve turistike, koordinimit dhe bashkëpunimit me strukturat shtetërore, pushtetin vendor dhe funksione të tjera, të cilat do të mbulohen nga institucionet e varësisë, aparati i ministrisë dhe degët territoriale.

Sfida për të ardhmen:

- promovimi i produkteve Made in Albania dhe i destinacioneve turistike;
- me qëllim krijimin e një klime për biznes të qëndrueshëm nevojitet dhe regjistrimi i objekteve të pronësisë industriale, si dhe informimi në kohë i të gjitha subjekteve tregtare në fushën e turizmit si dhe destinacione të tjera turistike.

1.10.4 UNIONI I DHOMAVE TË TREGTISË/ DHOMA AMERIKANE E TREGTISË/ DHOMA KOMBËTARE E ZEJTARISË/DHOMA E TREGTISË TIRANË

Dhomat e Tregtisë luajnë një rol të rëndësishëm në mbështetje të Pronësisë Industriale. Dhoma e Tregtisë dhe Industrisë Tiranë ofron trajnime dhe këshillime për anëtarët e saj për përdorimin e të drejtave të PI, për rëndësinë e regjistrimit të tyre, veçanërisht për markat tregtare dhe disenjot industriale.

Bashkimi i Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë së Shqipërisë është Dhoma Kombëtare e Tregtisë, e krijuar me ligjin nr. 9640, "Për dhomat e tregtisë dhe industrisë së Shqipërisë", e cila ka si mision bashkërendimin e punës së dhomave në nivel kombëtar, por edhe për të përfaqësuar sipërmarrjen shqiptare si në nivel kombëtar, ashtu edhe në atë ndërkombëtar.

Më datë 19.7.2016, Bashkimi i Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë ka nënshkruar një memorandum bashkëpunimi me Drejtorinë e Përgjithshme të Markave dhe Patentave, sot Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale, nëpërmjet së cilës, të dyja palët kanë marrë përsipër të angazhohen për të ofruar:

- konsulencë për bizneset në fushën e pronësisë industriale pranë Bashkimit të Dhomave të Tregtisë dhe Industrisë së Shqipërisë (BDHTISH);

- trajnime profesionale dhe teknike për anëtarët e BDHTISH-së;

- nxitjen e sipërmarrjes për të mbrojtur asetet e PI-së;

- hartimin e projekteve të përbashkëta dhe implementimin e tyre, me qëllim rritjen e ndërgjegjësimit të SME-të, për rëndësinë e mbrojtjes së objekteve të PI-se dhe procedurat e mbrojtjes;

- bashkëpunim dhe shkëmbim informacionesh sipas agjendave përkatëse të të dyja institucioneve;

- shpërndarjen e materialeve informuese nëpërmjet BDHTISH-së, në lidhje me bizneset, veprimtaria e të cilëve është e lidhur ngushtë me pronësinë industriale etj.;

Dhoma Amerikane e Tregtisë është aktive në Shqipëri dhe përfaqëson kompanitë më të mëdha të huaja. Ajo përqendrohet në promovimin dhe zbatimin e pronësisë intelektuale në Shqipëri. Për këtë arsye, ka një komitet që ndihmon në promovimin e interesave të anëtarëve të Dhomës Amerikane të Tregtisë. Ajo organizon ngritjen e fushatave ndërgjegjëse dhe trajnime për komunitetin e biznesit dhe institucionet publike shqiptare dhe në fushën e pronësisë intelektuale.

Dhoma Kombëtare e Zejtarisë është një institucion i ri, i krijuar dy vjet më parë, ka 300 deri në 400 anëtarë, biznese të vogla dhe artizanë individualë. Pjesëmarrja në këtë dhomë është e detyrueshme. Ajo ende nuk është përfshirë në çështjet e pronësisë intelektuale, por mund të jetë një vend i mirë për promovimin e pronësisë intelektuale, organizimin e trajnimeve dhe ngritjen e fushatave të ndërgjegjësimit. Stafi i Dhomës duhet të trajnohet dhe edukohet për mbështetjen e pronësisë intelektuale. Në këtë drejtim, udhëzuesi i WIPO-s, ITC-së mbi zanatet dhe artet pamore mund të konsiderohet si një mjet i dobishëm.

Ka një memorandum mirëkuptimi midis Dhomës së Zejtarisë dhe DPPI. Përmes këtij dokumenti, është rënë dakord të përpilojnë një kalendar aktivitete, të shpërndarë në zona të caktuara të Shqipërisë, ku, ndër të tjera, zejtarëve do t'u jepet informacion mbi objektet e pronës industriale, kryesisht markat tregtare dhe treguesit gjeografikë.

Punimet artizanale tradicionale kërkojnë teknika, aftësi dhe njohuri të specializuara dhe tradicionale që shpesh janë me një lashtësi të konsiderueshme dhe përcillen nga brezi në brez.

1.10.5 AVOKATËT DHE PËRFAQËSUESIT E AUTORIZUAR

Një tjetër komponent i rëndësishëm i sektorit privat në mbështetje të infrastrukturës së Pronësisë Intelektuale në Shqipëri janë avokatët dhe përfaqësuesit e autorizuar.

Ata shërbejnë si një lidhje e rëndësishme mes kompanive, institucioneve të arsimit të lartë, individëve me DPPI-në, në veçanti, pasi aplikimi për regjistrimin e të drejtave të PI nga subjektet e huaja duhet të paraqitet nga një përfaqësues i licencuar nga DPPI-ja.

Përfaqësuesit e autorizuar të objekteve të pronësisë industriale (agjentët e licencuar) janë profesionistët e vetëm të lejuar sipas nenit 195, të ligjit nr. 9947, datë 7.7.2008, "Për pronësinë industriale", i ndryshuar, për të përfaqësuar dhe vepruar në emër të pronarëve të objekteve të pronësisë industriale për të kryer regjistrimet pranë DPPI-së.

Personat që kanë vendqëndrim të përhershëm në Republikën e Shqipërisë, ose që kryejnë veprimtari brenda territorit të saj, mund të përfaqësohen në DPPI vetë ose nëpërmjet përfaqësuesve të tjerë, që nuk janë të regjistruar në këtë drejtori, por drejtojnë ose janë të punësuar te ky person dhe janë të pajisur me autorizim përfaqësimi.

Nga praktika rezulton që shumica e pronarëve zgjedhin përfaqësimin nga një agjent i regjistruar i markës tregtare për të paraqitur dhe ndjekur procedurat e regjistrimit në DPPI, për të qenë më të garantuar për një aplikim të suksesshëm dhe profesional.

Përfaqësuesit e autorizuar janë aktivë në këtë fushë dhe kanë marrë pjesë në hartimin e Strategjisë Kombëtare të Pronësisë Intelektuale 2022–2025, apo duke dhënë mendimet e tyre teknike dhe ligjore në rastin e amendimeve të ligjit për pronësinë industriale si dhe duke marrë pjesë në tryeza të rrumbullakëta, konferenca, takime dhe trajnime.

Deri më tani nuk ka asnjë shoqatë ose dhomë të përfaqësuesve të pronësisë industriale. Ata zakonisht janë aktivë përmes Dhomës së Tregtisë dhe Industrisë të Tiranës, e cila ka një zyrë të pronësisë industriale¹⁶.

Sfida për të ardhmen:

I. Krijimi i Dhomës Kombëtare të Përfaqësuesve të Autorizuar të objekteve të pronësisë industriale.

II. Trajnime të vazhdueshme për përfaqësuesit e autorizuar në fushën e pronësisë industriale.

KAPITULLI II

¹⁶ Raporti i Rekomandimeve dhe i Vlerësimit të WIPO-s.

VIZIONI, POLITIKAT DHE QËLLIMET STRATEGJIKE

2.1 Vizioni i qeverisë shqiptare

Vizioni i qeverisë shqiptare, lidhur me sistemin e mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale në këtë Strategji parashikon një sistem të fortë të pronësisë intelektuale në Shqipëri, që siguron një mbrojtje të përshtatshme dhe efikase, që inkurajon krijimtarinë dhe inovacionin në funksion të konsolidimit të një sistemi social ekonomik konkurrues me të drejta dhe mundësi të barabarta, nëpërmjet fuqizimit të institucioneve zbatuese, rritjes së ndërgjegjësimit të publikut dhe biznesit mbi rëndësinë e mbrojtjes së të drejtave të PI, si dhe për të garantuar një nivel mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale të njëjtë me atë të vendeve të Bashkimit Evropian.

Pronësia intelektuale ka natyrë ndërsektoriale. Çështjet e pronësisë intelektuale lidhen me shëndetin, bujqësinë, mjedisin, tregtinë, industrinë, kulturën, arsimin, shkencën dhe teknologjinë. Përdorimi efektiv i sistemit të PI si një mjet për zhvillim kërkon koordinim më të madh midis institucioneve kyçe dhe organeve private në zhvillimin dhe zbatimin e politikave, strategjive dhe ligjeve në fuqi.

Krijimi i një sistemi efektiv të pronësisë intelektuale është një prej prioritetëve të Qeverisë, që buron nga angazhimet e Shqipërisë në kuadër të MS-së dhe perspektiva e anëtarësimit në Bashkimin Evropian.

Ky sistem duhet të shërbejë si një mjet stimulues për krijimtarinë dhe inovacionin, në mbështetje të artit, kulturës dhe shkencës. Në të njëjtën kohë, sistemi i pronësisë intelektuale në Shqipëri duhet të ndihmojë ekonominë dhe shoqërinë në përgjithësi të përfitojë nga dija dhe idetë.

Pronësia intelektuale është një forcë që mund të përdoret për të pasuruar jetët e individëve dhe të ardhmen e kombeve materialisht, por dhe në mënyrë kulturore dhe sociale.

Në procesin e reformimit të sistemit të pronësisë intelektuale, problemet sociale dhe ekonomike duhet të merren në konsideratë, veçanërisht lëvizjet teknologjike, tregu elektronik, bioteknologjik dhe teknologjia e informimit.

Një riorientim është vendosur, gjithashtu, në lidhje me shkëmbimet teknologjike dhe modelet e reja të administrimit, të cilat mund të përfshijnë pronësinë intelektuale si një element koherent ndërmjet manifakturave të mëdha dhe ndërmarrjeve të vogla dhe të mesme, të afta për t'u përballur me detyra të reja.

Organizata Botërore e Pronësisë Intelektuale (WIPO) i ka kushtuar një rëndësi të veçantë transformimit të legjislacionit të së drejtës së autorit dhe pronësisë intelektuale në tërësi, si dhe sistemit institucional i cili bëhet dhe më i rëndësishëm në kuadër të këtyre zhvillimeve politike dhe ekonomike.

Një vëmendje e shtuar i kushtohet një objekti tjetër të punësisë industriale siç janë treguesit gjeografikë, të cilët ndikojnë në gjallërimin e zonave rurale dhe rritjen e biodiversitetin, por dhe në promovimin e produkteve "Made in Albania".

Në përputhje me kërkesat dhe detyrimet që rrjedhin nga procesi i integritetit të Shqipërisë, sistemi i pronësisë intelektuale në Shqipëri duhet të garantojë efektivisht një nivel mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale të njëjtë me atë që ekziston në Bashkimin Evropian.

2.2 Politikat

Strategjia përcakton lidhjet ndërmjet politikave kombëtare në fusha të ndryshme për të pasur një koordinim efektiv me aktivitete të tjera për krijimin dhe zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale. Forcimi i sistemit të pronësisë intelektuale luan rol shumë të rëndësishëm në mbrojtjen e një konkurrence të ndershme në treg, mbrojtjen e konsumatorit, krijimin e besueshmërisë në treg dhe mbrojtjen e investimeve në kërkim dhe zhvillim, e si pasojë shërben për zhvillimin kulturor, social dhe ekonomik të një vendi.

Ai është një element thelbësor në progresin e mëtejshëm social ekonomik, në rritjen e konkurrencës së ndershme. Kjo strategji do të prodhojë efektet e saj mbi një sërë politikash

sektoriale, të tilla si politikat e zhvillimit të industrisë, politikat e përmirësimit të konkurrueshmërisë së NVM-ve dhe inovacionit, për përmirësimin e klimës së biznesit, politikat për mbrojtjen e konsumatorit, politikat e konkurrencës.

2.3 Qëllimet strategjike

Qëllimi i Qeverisë Shqiptare në fushën e pronësisë intelektuale është të stimulojë zhvillimin ekonomik, shkencor dhe kulturor në vend, të sigurojë një funksionim të përshtatshëm të tregut të brendshëm duke vendosur ekuilibrin e duhur ndërmjet të drejtave të pronarëve të objekteve të pronësisë intelektuale dhe interesave të përdoruesve, si dhe të forcojë sistemin e regjistrimit dhe mbrojtjes së PI.

Në të njëjtën linjë, qëllimi i kësaj strategjie është të forcojë sistemin e mbrojtjes së pronësisë intelektuale në Republikën e Shqipërisë dhe ta bëjë atë të krahasueshme me vendet e Bashkimit Evropian, si një mekanizëm stimulues të zhvillimit ekonomik, social dhe kulturor në Republikën e Shqipërisë si shtylla të rëndësishme në ekonominë e një vendi.

Ky qëllim arrihet nëpërmjet:

- ofrimit të një sistemi të besueshëm dhe efikas të mbrojtjes së të drejtave të pronësisë intelektuale;

- nxitjes, zhvillimit dhe shfrytëzimit ekonomik të pronësisë intelektuale.

- prioritetet strategjike vijnë si rezultat i detyrimeve që rrjedhin nga: 1) Marrëveshja e Stabilizim-Asociimit (MSA); 2) Raportet vjetore të Komisionit Evropian për Shqipërinë; 3) Marrëveshja TRIPS dhe *acquis* i BE-së.

Qëllimet strategjike të këtij dokumenti lidhen me pesë objektivat e mëposhtëm:

I. Përmirësimi i kuadrit ligjor në fushën e pronësisë intelektuale, në përputhje dhe duke përafruar legjislacionin e Bashkimit Evropian;

II. Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale;

III. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale;

IV. Rritja e nivelit të ndërgjegjësimit në lidhje me PI në vend;

V. Identifikimi potencial i treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës, si një objekt shumë i rëndësishëm i pronësisë industriale, në zhvillimin ekonomik të vendit.

KAPITULLI III

OBJEKTIVAT E POLITIKËS DHE PRODUKTET MADHORE

I. Përmirësimi i kuadrit ligjor në fushën e pronësisë intelektuale

1. Përmirësimi i kuadrit ligjor të pronësisë industriale dhe së drejtës së autorit

i. Reformë e plotë ligjore në lidhje me objektet e pronësisë industriale. Miratimi i ligjeve të veçanta për çdo objekt të pronësisë industriale:

- krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për markat tregtare;

- krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për patentat dhe modelet e përdorimit;

- krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës;

- krijimin e një kornize të plotë ligjore gjithëpërfshirëse për disenjot industriale;

ii. Miratimi i ndryshimeve dhe shtesave në ligjin nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”;

- Miratimi i aktit nënligjor mbi funksionimin e sportelit unik;

- Miratimi i vendimit të Këshillit të Ministrave mbi të drejtën për shpërblimin për riprodhimin e veprave të autorit për përdorim privat ose përdorim tjetër personal;

¶Miratimi i metodologjisë dhe masës së tarifave të shpërblimit të veprave të mbrojtura nga e drejta e autorit në sistemin e administrimit kolektiv.

2. Ratifikimi i marrëveshjeve të tjera në fushën e pronësisë industriale dhe të së drejtës së autorit

- i. Aderimi me ligj në Traktatin e Singaporit sa i takon ligjit të markave tregtare;
- ii. Aderimi me ligj në Traktatin e Nairobit.

3. Ndryshimet e nevojshme ligjore në lidhje me procedurat e mbikëqyrjes së tregut për inspektimet *ex-officio*, inspektimet për tregtimin *on line*, procedurat e bllokimit dhe shkatërrimit shkatërrimin e mallrave pirate dhe të falsifikuara, koordinim ndërinstytucional dhe rolin e ISHMT, metodologjinë e llogaritjes së tarifave të masave administrative.

i. Hartimi i manualeve për procedurat dhe proceset e standardizuara për Inspektoratin Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut (ISHMT);

4. Ngritja e platformës për të drejtën e autorit

i. Rritja e transparencës dhe lehtësim në verifikimin nëpërmjet ekspozimit të bazës së të dhënave të së drejtës së autorit *online*.

ii. Lehtësim i procedurave për regjistrim të së drejtës së autorit me qëllim që autoret e veprave të kryejnë regjistrimin e veprave të tyre *online*.

iii. Rritja e nxitjes për regjistrim të veprave nëpërmjet lehtësimit të procedurave dhe transparencës.

iv. Rritje e performancës së Drejtorisë së të Drejtës së Autorit duke automatizuar dhe informatizuar proceset e punës.

v. Krijimi i bazës së të dhënave elektronike për të drejtën e autorit.

vi. Krijimi i bazës së të dhënave për veprat pa autor;

vii. Digjitalizim i arkivit ekzistues (rreth 1000 dosje);

viii. Përmirësimi i faqes zyrtare të DDA-së.

5. Përditësimi i bazës ligjore me akte nënligjore si udhëzime dhe manuale për doganierët

i. Përmirësimi dhe ndryshimi i manualeve dhe udhëzimeve ekzistuese për zyrtarët doganorë;

6. Ngritja dhe funksionimi i sistemit antiplagjiaturë

i. Vijimi i punës për politikën antiplagjiaturë për doktoraturat dhe për dokumentet ose rregulloret përkatëse.

II. Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale

i. Forcimi i kapaciteteve administrative.

Konsiderimi i krijimit të një zyre kombëtare të pronësisë intelektuale

Bazuar në vlerësimin e situatës, do të ishte e rekomandueshme, për arsyet e efektivitetit dhe eficiencës, të merret në konsideratë nëse bashkimi i GDIP-së dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në një organ administrativ do të çonte në shërbime dhe aktivitete më të mira dhe funksionalitet më të mirë të të gjithë sistemit të pronësisë intelektuale. Kjo mund të kursejë kostot operacionale dhe të sigurojë një koordinim më të mirë të të gjithë sistemit;

i. zhvillimi dhe përmirësimi i mëtejshëm i kapaciteteve administrative të DPPI-së dhe Drejtorisë për të Drejtat e Autorit për sa i përket personelit dhe trajnimit, veçanërisht në fushën e patentave, modeleve të përdorimit, disenjove industriale dhe të drejtave të autorit;

ii. përmirësimi i vazhdueshëm i aktiviteteve të Qendrës së Trajnimit të PI, i vendosur aktualisht brenda strukturës së DPPI-së;

iii. zgjerimin e bashkëpunimit midis DPPI dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në drejtim të shkëmbimit të informacionit, aktiviteteve të përbashkëta në trajnime për palët e treta;

iv. Trajnim i vazhdueshëm i stafit të DDA, DPPI ofruar nga ekspertiza e huaj mbi zhvillimet e fundit në fushën e pronësisë intelektuale, kurse dhe trajnime të mbështetur nga BE-ja, OBPI, ZEP, ZPIBE me qëllim rritjen e profesionalizimit të punonjësve të përfshirë në sistemin e PI.

- v. Marrja pjesë në konferenca, trajnime dhe *workshop*-e ndërkombëtare.
- vi. Përmirësimi i strukturës organizative dhe funksionale të institucioneve të përfshira në sistem, lehtësimi të procedurave, mënyrat e rekrutimit dhe trajnimit të stafit.
- vii. Organizimi i trajnimeve disa ditore në Akademinë e sigurisë me specialistët e hetimit të krimeve ekonomike dhe financiare në bashkëpunim me institucione të tjera,
- viii. Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve administrative;

ii. Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve të DPPI-së dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit

i. Hartimi i udhëzimeve për regjistrimin e patentave dhe regjistrimin e certifikatave shtesë të mbrojtjes, udhëzime për të drejtat e tjera të pronësisë industriale dhe përmirësimi vazhdimisht i udhëzimeve ekzistuese; trajnimi i mëtijshëm i stafit të DPPI-së në lidhje me certifikatat e mbrojtjes shtesë;

ii. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve për të zbatuar një sistem modern TIK brenda DPPI; të sigurojë përputhshmëri të plotë të sistemit kombëtar të TIK-ut me atë të WIPO, EPO dhe EUIPO;

iii. Sigurimi i mundësisë së dorëzimit *on-line* për të gjitha shërbimet e ofruara nga DPPI-ja;

iv. Përmirësimi i faqeve zyrtare të DPPI-së dhe DDA-së;

v. Përmirësimi i regjistrave *online* të DPPI-së të të drejtave të pronësisë industriale;

vi. të gjithë regjistrat e të drejtave të pronësisë industriale duhet të jenë vazhdimisht të disponueshëm *online* dhe të azhurnohen vazhdimisht në kohë reale;

vii. do të rekomandohej që të modernizohet sistemi i regjistrimit vullnetar të veprave të së drejtës së autorit; të bëhet regjistri i disponueshëm për publikun (duhet të jetë elektronik, transparent dhe i arritshëm në kohë reale); të përmirësohet regjistrimi *online* dhe administrimi elektronik i regjistrimeve; të merren në konsideratë efektet e regjistrimit të transaksioneve ligjore të së drejtës së autorit.

ii.) Ndërtimi i një infrastrukture të mirëfilltë administrative brenda institucioneve të zbatimit

Departamenti i Policisë së Shtetit:

- i. kërkohet trajnim më profesional;
- ii. rekomandohet të krijohet një njësi e specializuar e pronësisë intelektuale brenda Departamentit të Policisë dhe nevojitet një mbulim më i mirë i të gjithë vendit;
- iii. përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre;
- iv. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;
- v. Bashkëpunimi me operatorët kombëtar e ndërkombëtar në funksion të organizimit të trajnimeve të përbashkëta, me qëllim ngritjen e profesionalizmit, aftësimin e vazhdueshëm të punonjësve për fusha specifike të PI-së, me metoda bashkëkohore të hetimit të veprave penale në këtë fushë;
- vi. Rishikimi i kurrikulës për hetimin e veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, në përshtatje me zhvillimet bashkëkohore
- vii. Pjesëmarrja dhe koordinimi në operacionet ndërkombëtare që do të zhvillohen nga partnerët strategjik evropian, EUROPOL, INTEPOL, në funksion të goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale dhe industriale;
- viii. Rritja e bashkëpunimit ndër-institucional brenda vendit dhe me partnerët ndërkombëtar në funksion të zbulimit, parandalimit dhe goditjes së paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale, duke vendosur pika kontakti në nivel qendror dhe vendor, me qëllim shkëmbimin e informacioneve, por edhe organizimin e operacioneve të përbashkëta;
- ix. Rritje e efikasitetit të luftës kundër piraterisë dhe mallrave të falsifikuara, nëpërmjet forcimit të mekanizmave ligjore e institucional;

x. Përhapja e eksperiencave dhe përvojave pozitive për rastet më të mira, hartimi i përgjithësimeve për strukturat në zyrat vendore;

xi. Mbajtja dhe raportimi i të dhënave të unifikuara në nivel kombëtar i statistikave për rastet e hetimit, zbulimit dhe goditjeve të veprave penale në fushën e pronësisë intelektuale.

Drejtoria e Përgjithshme e Doganave:

i. forcimi i kapaciteteve administrative të DPD-së dhe degëve doganore;

ii. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;

iii. rritja e bashkëpunimin në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar me aktorët e tjerë të përfshirë në mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale;

iv. përafrimi i ligjeve dhe akteve nënligjore në lidhje me doganat me ato të Bashkimit Evropian;

v. përmirësimi i sistemit të menaxhimit të riskut për mbrojtjen efektive të së drejtave të pronësisë intelektuale;

vi. instalimi i versionit të plotë të *software* INES+.

Inspektorati Shtetëror i Mbikëqyrjes së Tregut:

i. ndryshimi i ligjeve dhe akteve nënligjore të nevojshme për rregulloren e veprimeve (*ex-officio*) sipas detyrës zyrtare dhe procedurat për shkatërrimin e mallrave pirate dhe të falsifikuara;

ii. krijimi i një baze të të dhënave elektronike për çështjet e trajtuara, inspektimet dhe masat administrative në lidhje me PI, statistikën dhe për analizën e riskut.

iii. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;

iv. trajnim më profesional për stafin;

v. themelimi i bashkëpunimit me institucionet ndërkombëtare të zbatimit.

vi. nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me institucionet e vendëse dhe të huaja (5 marrëveshje).

Prokuroria e Shtetit:

i. nevojitet më shumë trajnim profesional i stafit;

ii. do të ishte e rekomandueshme që të themelohet një njësi e specializuar e pronësisë intelektuale, duhet të themelohet brenda Prokurorisë;

iii. përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre;

iv. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave;

v. përmirësimi i bashkëpunimit me institucionet ndërkombëtare të zbatimit.

Autoriteti i Mediave Audiovizive

i. të përmirësojë kapacitetet teknike të Autoritetit të Mediave Audiovizive për mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale në fushën e transmetimeve audio dhe audiovizive.

Agjencia Kombëtare e Komunikimit Postar dhe Elektronik

i. Vlerësimi i kornizës ligjore ekzistuese dhe përcaktimi nëse i jep mundësi Agjencisë të veprojë në rast të shkeljes në internet të të drejtave të kopjimit dhe të bllokojë linkun e shkelur ose të gjithë faqen në internet. Do të ishte e rekomandueshme të merret në konsideratë mundësia kur Agjencia mund të veprojë sipas detyrës zyrtare dhe sipas kërkesës, në rastet e shkeljeve serioze, për të bllokuar hyrjen në përmbajtjen e shkeljes në internet.

iii.) Rritja e numrit të hetimeve nga Policia e Shtetit, Dogana, Prokuroria e Shtetit për shkeljet e të drejtave të pronës intelektuale

i. Rritje e numrit të evidentimit dhe dokumentimit të paligjshmërisë në fushën e pronësisë intelektuale e industriale me 2% për çdo vit (duke marrë si referencë numrin e veprave penale të evidentuara në vitin 2020, që është 118 vepra penale të evidentuara) Policia e Shtetit;

ii. rritjen me 5% të aktivitetit vjetor në ndjekjen penale të krimeve përkundrejt pronës intelektuale;

iii. rritjen me 5% të aktivitetit vjetor të doganave në zbulimin e mallrave jo të ligjshëm që shkelin të drejtat e pronësisë intelektuale dhe fillimin e procedurave përkatëse.

iv. statistikat përkatëse duhet të jenë më të dukshme për palët e përfshira të interesit dhe publikun e gjerë përmes prezantimeve përmes faqeve në internet të institucioneve përkatëse.

iv.) Përmirësimi i sistemit të menaxhimit dhe përpunimit të informacionit për të drejtat e pronësisë intelektuale në DPD

i. instalimi i versionit të plotë të *software*-it INES+, i cili duhet të shërbejë si një bazë të dhënash dhe të ndihmojë në përpunimin e kërkesës për veprime doganore në format elektronik;

ii. digjitalizimi i të gjitha proceseve në dogana dhe mbledhja digjitale dhe prezantimi i të dhënave statistikore; duhen futur/instaluar sisteme digjitale të menaxhimit të dokumenteve.

v.) Përmirësimi i bibliotekës së Shkollës së Magjistraturës dhe kurrikulës për trajnimin e gjyqtarëve

i. Pasurimin e bibliotekës me materiale në veçanti në gjuhën shqipe, por edhe në gjuhë të tjera;

ii. rritja e numrit të trajnimeve në dispozicion për gjyqtarët në lëndën pronësia intelektuale dhe specializimi i gjyqtarëve për çështjet e pronësisë intelektuale;

iii. zgjerimi i bashkëpunimit midis Shkollës së Magjistraturës, DPPI-së, ISHMT-së dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit;

iv. përmirësimi i (kurrikulës) programeve mësimore për pronësinë intelektuale, planet mësimore dhe programet për pronësinë intelektuale;

v. vazhdimi i përkthimit në gjuhën shqipe i çështjeve më të rëndësishme të Gjykatës së Drejtësisë të Bashkimit Evropian;

vi. Intensifikimi i bashkëpunimit me bibliotekat e shkollave të tjera të magjistraturës evropiane dhe institucione të tjera ligjore; sigurimin e aksesit në bazat e të dhënave *on-line* dhe bibliotekat e WIPO, EUIPO, EPO dhe ndoshta të tjera.

vii. përzgjedhja e vendimeve më të rëndësishme të praktikës gjyqësore shqiptare, për t'i bërë të disponueshme në databazën WIPO-Lex Judgment, në zbatim të një memorandumit bashkëpunimi të lidhur ndërmjet SHM-së, DPPI-së dhe WIPO-s.

vi.) Mbikëqyrja dhe monitorimi i AAK-së nga institucionet përgjegjëse

i. Nxitja e krijimit të agjencive të administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura dhe për degë të artit të cilat nuk janë të mbuluara, p.sh., fotografia etj.;

ii. Përmirësimi i funksionimit të sportelit unik sa i takon mbledhjes dhe shpërndarjes kundrejt AAK-ve;

iii. Rritja e bashkëpunimit mes agjencive të administrimit kolektiv;

iv. Monitorimi në mënyrë periodike i veprimtarisë së agjencive të administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura.

vii.) Përmirësimi i infrastrukturës TIK dhe modernizimi i shërbimeve të DPPI dhe përmirësimi i procedurave të regjistrimit të objekteve të PI

i. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve në mënyrë që të implementojë një sistem TIK modern, si një faktor kyç në realizimin e objektivave strategjike të saj. Sigurimi i një përputhshmërie të plotë të sistemit TIK kombëtar më atë të OBPI, ZEP dhe ZPIBE si një domosdoshmëri për DPPI për të pasur TIK të pavarur¹⁷.

ii. Aplikimi *online* për të gjitha shërbimet që ofron DPPI dhe integrimi i sistemit SAPI në rrjetin e ndërveprimit të bazave të të dhënave shtetërore, implementimin 100% për çdo dokument të depozituar në DPPI në sistemin EDMS duke e kthyer procedurat e zyrën në *e-dossier*.

viii.) Ngritja e qendrave të transferimit të teknologjisë

i. Krijimi i zyrave të projekteve në institucionet e arsimit të lartë ku një staf i mirëfilltë të trajnohet për shërbimet e transferimit të teknologjisë;

ii. Krijimi i zyrave të transferimit të teknologjisë në universitete (Universiteti Politeknik i Tiranës, Universiteti i Korçës) ka mbetur si sfidë nga periudha strategjike e mëparshme;

¹⁷Rekomandimi i WIPO-s.

iii. Themelimi i politikave të pronësisë intelektuale në universitete;
iv. Zhvillimi i mëtejshëm i qendrave të informacionit dhe shkencës në universitete (nga DPPI).

v. Hartimi i një model kontrate ligjore për veprimtari shkencore dhe zhvillim ku të përcaktohen qartë të drejtat dhe detyrimet e të gjithë aktorëve në bashkëpunim (universitet me organizatat shkencore dhe të zhvillimit me individët).

ix.) Ngritja e kapaciteteve administrative të Dhomës së Tregtisë dhe Industrisë dhe Dhomës së Zejtarisë

i. Trajnimi i stafit ose Dhomat që të jenë në gjendje të shpërndajnë më tej informacionin mbi pronësinë intelektuale, të ofrojnë mbështetje për anëtarët e tyre mbi të drejtat e pronësisë intelektuale, regjistrimin, komercializimin dhe mbrojtjen e tyre.

ii. Bashkëpunimi i ngushtë me Dhomat e Tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit.

x.) Krijimi i Dhomës së përfaqësuesve të autorizuar në një strukturë të organizuar

- Krijimi i Dhomës së përfaqësuesve të autorizuar në një strukturë të organizuar.

III. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar, ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës për mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale

i. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve në nivel kombëtar, rajonal dhe ndërkombëtar

i. Bashkëpunim transparent dhe eficient midis institucioneve dhe organizatave kompetente të përfshira në sistem, bashkëpunime të ngritura mbi bazën e marrëveshjeve të miratuara;

ii. Trajnime të vazhdueshme të institucioneve të përfshira në fushën e pronësisë intelektuale, si dhe për sistemin e drejtësisë, si dhe rritje e bashkëpunimit me Shkollën e Magjistraturës;

iii. Organizimi i operacioneve të përbashkëta kombëtare me DPD, DPT, AKU, Inspektoratin Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut;

iv. Organizmi i operacioneve të përbashkëta me strukturat ligjzbatuese në nivel kombëtar (Policia e Shtetit, Drejtoria e së Drejtës së Autorit, dhe/ose struktura kontrolluese të tregut të brendshëm);

v. Organizmi dhe menaxhimi i operacioneve për mbrojtjen e të drejtave të Pronësisë Intelektuale duke përfshirë vendet e anëtare *Southeast European Law Enforcement Center* (SELEC);

vi. Organizimi dhe menaxhimi i operacioneve nga INTERPOL-i, Organizata Botërore e Doganave dhe/ose nga Shërbime Doganore Homologe;

vii. Forcimi i bashkëpunimit me zyrat rajonale homologe në fushën e së drejtës së autorit, si dhe organizmit të aktiviteteve të përbashkëta me qëllim promovimin e së drejtës së autorit;

viii. Bashkëpunim me DPPI për informacione në rastet e shkeljes së të drejtave të pronarëve të objekteve të PI.

ii. Nënshkrimi i memorandumeve të bashkëpunimit dhe krijimi i grupit ndërinstitucional për monitorimin dhe respektimin e të drejtave të autorit

i. Krijimi i një mekanizmi për të siguruar bashkëpunimin transparent dhe eficient me DDA/ Ministrinë e Kulturës (memorandume bashkëpunimi).

ii. Nënshkrimi i memorandumeve të mirëkuptimit me zyrat rajonale homologe të së drejtës së autorit.

iii. Krijimi i një grupi ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit nga OSHMA-ja.

iv. Krijimi i planeve të përbashkëta të punës me Policinë e Shtetit, tatimet dhe me AMA-n për monitorimin dhe respektimin e së drejtës së autorit.

iii. Përmirësimi dhe forcimi i bashkëpunimit me AAK-të

i. Trajnime të vazhdueshme të stafit të AAK-ve mbi çështjet e menaxhimit kolektiv;

ii. Ofrimi i ekspertizës së huaj të ekspertëve të BE-së për AAK-në;

iii. Monitorimi i vazhdueshëm nga DDA-ja të AAK-së në ushtrim të kompetencave që u njeh ligjit;

iv. Bashkëpunim i DDA-së me AMA-n.

iv. Forcimi dhe trajnimi i vazhdueshëm i sistemit gjyqësor

i. Shtimi i numrit të trajnimeve të gjykatësve (1–2 trajnime në vit), që do të angazhohen në gjykatën administrative, dhe në mënyrë të veçantë me ata që do të merren në mënyrë specifike me çështjet e DPI-së.

ii. Bashkëpunim i Shkollës së Magjistraturës me DPPI dhe Ministria e Kulturës/DDA.

iii. Përmirësimi i kurrikulave, programeve e planeve mësimore, në programin e Formimit Fillestar të Shkollës së Magjistraturës, duke reflektuar ndryshimet në legjislacion dhe në praktikat kombëtare e ndërkombëtare në fushën e pronësisë intelektuale.

v. Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale.

i. Vlerësimi i riskut për produktet apo shërbimet (kryerja e analizave përkatëse). Marrja e masave administrative ndaj shkelësve të së drejtës.

vi. Takime për monitorimin e Strategjisë të PI (2022–2025)

i. Takime periodike (dy herë në vit), midis institucione të përcaktuara në këtë Strategji, ku secili të raportojë mbi realizimin e detyrave të tij dhe të mbajë përgjegjësi në raste të mospërmbushjes së aktiviteteve të cilat janë përcaktuar në këtë dokument.

IV. Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale

Fushatat duhet të drejtohen dhe në këtë mënyrë të përshtaten drejt grupeve të ndryshme të synuara:

- publiku i gjerë;
- nxënës;
- studentë;
- studiues;
- prodhuesit e produkteve bujqësore dhe produkteve të tjera;
- bizneset;
- mbajtësit e të drejtave;
- kanalet e komunikimit duhet të jenë:
- gazeta;
- media elektronike;
- rrjetet sociale;
- pikat e informacionit.

Fushatat duhet të jenë interesante dhe të bazuara në shembuj dhe të tregojnë se si prona intelektuale ndikon në jetën e përditshme dhe mirëqenien sociale dhe ekonomike.

vii. Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për disenjot industriale dhe patentat për shpikje.

i. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm inovativ, si dhe organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to.

ii. Krijimi i qendrave të tjera informuese në institucionet e arsimit të lartë publike në Gjirokastrë dhe në Elbasan;

iii. Përgatitja dhe organizimi i trajnimeve specifike për stafin e qendrave të informacionit mbi përdorimin e sistemit.

viii. Zbatimi i një projekti me qëllim kryerjen e një analize territoriale për evidentimin e produkteve shqiptare me karakteristika gjeografike sipas zonave (potenciale për t'u regjistruar si tregues gjeografik apo emërtim të origjinës) promovimi dhe nxitja për rëndësinë e mbrojtjes së treguesve gjeografikë shqiptarë

i. Analiza dhe harmonizimi bazës ligjore që siguron mbrojtjen e treguesve gjeografikë në Shqipëri.

ii. Studimi në krahinat e ndryshme dhe sidomos në zonat rurale të Shqipërisë për të evidentuar produktet potenciale për t'u mbrojtur si TG.

iii. Hartimi i analizës dhe përcaktimi kriterëve dhe karakteristikave të produkteve potenciale të secilës krahinë.

iv. Organizimi i aktiviteteve promovuese dhe trajnuese për mbrojtjen dhe regjistrimin e TG të organizuar sipas rretheve: Gjirokastrë, Tepelenë, Elbasan, Vlorë, Malësia e Madhe etj. Aktivitetet për secilin nga këto rrethe janë të parashikuara si shembulli i aktiviteteve për rrethin e Gjirokastrës dhe Përmetit. Analiza do të jetë baza për evidentimin e rëndësisë për aktivitete ndërgjegjësimi në rrethe të tjera të Shqipërisë.

ix. Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për regjistrimin e shërbimeve si marka tregtare

i. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm për regjistrimin e shërbimeve që ato ofrojnë si marka tregtare;

ii. Organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to;

iii. Asistencë në hartimin e dokumentacionit të nevojshëm për regjistrimin e markës tregtare.

x. Rritja e ndërgjegjësimit dhe edukimit publik në Shqipëri, lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale

i. Nxitja e krijimtarisë të brezave që rriten përmes aktiviteteve promovuese të ndryshme në formën e konkurseve të talenteve të rinj të degëve të ndryshme: art, letërsi, art, pikturë, interpretim në kuadër dhe të Ditës Botërore të Pronësisë Intelektuale, çdo vit më datë 26 prill (2022–2023).

ii. Organizimi i tryezave të rrumbullakëta me publikun, si dhe i takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me çështjet e PI;

iii. Rritja e shkallës së informimit të publikut, shoqërisë dhe komunitetit në fushën e pronësisë intelektuale përmes organizimit të seminareve, konferencave dhe aktiviteteve promovuese.

iv. Rritja e ndërgjegjësimit të biznesit dhe publikut lidhur me fushat respektive, si dhe adresimi pranë Autoritetit të Konkurrencës të çdo sjellje të mundshme antikonkurruese në fushën e të drejtave të pronësisë intelektuale.

v. Hartimi i moduleve për mësuesit e lëndës së qytetarisë për ciklin 6–9 të arsimit bazë. Moduli “Pronësia intelektuale” të integrohet në kurrikula të gjimnazit kur të hartohen programet e reja të arsimit të mesëm.

vi. Hartimi i materialeve kurrikulare për hetimin e krimit ekonomik dhe financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore *për hetimin e veprave penale të shkeljes të të drejtave të PI*).

vii. Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm të lartë dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6–9 për pronësinë intelektuale.

Fokusi i DPPI-së në planin e aktiviteteve promovuese për vitet 2022–2023, do të jenë:

- Institucionet e arsimit të lartë vendëse për nxitjen e punës kërkimore shkencore dhe për regjistrimin e saj si shpikje pranë DPPI-së,

- Prodhuesit vendës për evidentimin dhe regjistrimin e produkteve karakteristike shqiptare si tregues gjeografikë.

- Bizneset në përgjithësi për evidentimin dhe regjistrimin e disenjove industriale.

- Edukimi i gjeneratave dhe brezave nëpërmjet aktiviteteve promovuese dhe ndërgjegjësimi në fushën e pronësisë industriale.

xi. Hartimi i kurrikulave, materialeve mësimore dhe moduleve për nxënësit, mësuesit, studentët dhe stafi akademik

i. Hartimi i materialeve mësimore për pronësinë intelektuale në ciklin 6–9 të arsimit bazë dhe në arsimin e mesëm të lartë.

ii. Hartimi i moduleve për mësuesit e lëndës së qytetarisë për ciklin 6–9 të arsimit bazë. Moduli “Pronësia intelektuale” të integrohet në kurrikula të gjimnazit kur të hartohen programet e reja të arsimit të mesëm të lartë.

iii. Hartimi i materialeve kurrikulare për hetimin e krimit ekonomik dhe financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore *për hetimin e veprave penale të shkeljes të të drejtave të PI*).

iv. Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm të lartë dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6–9 për pronësinë intelektuale.

xii. Informimi dhe ndërgjegjësimi i biznesit mbi vlerën e PI

i. Përmirësim i dialogut me biznese për rëndësinë, vlerën dhe mënyrat e mbrojtjes të pronësisë së tyre intelektuale;

ii. Hartimi dhe zbatimi i projekteve me bizneset për ndërgjegjësimin e tyre në financimin e departamenteve të kërkim zhvillimit, dhe të regjistrimit të objekteve të PI-së.

iii. Fushata ndërgjegjëse, me qëllim rritjen dhe forcimin e besimit të biznesit dhe qytetarëve tek administrata doganore dhe ndryshimin e imazhit apo perceptimit qytetar për të.

iv. Bashkëpunimi i ngushtë me Dhomat e Tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit.

xiii. Fuqizimi dhe modernizimi i Qendrës së Trajnimeve, si strukturë e dedikuar për trajnime në fushën e PI-së

i. Hartimi i një strategjie afatgjatë nga ekspertë të huaj për funksionimin dhe rregullimin e mënyrës se si do të funksionojë Qendra e Trajnimeve;

ii. Pajisja me logistikën e nevojshme e cila do të jetë e përshtatshme për një mjedis dinjitoz për ofrimin e trajnimeve;

iii. Përgatitja e moduleve (*tailored made*) sipas nevojës dhe grupeve të interesit në fushën e pronësisë intelektuale;

iv. Krijimi i një biblioteke dhe i materialeve dhe librave të ndryshme në fushën e PI, brenda mjediseve të Qendrës;

v. Nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me Akademi të PI në nivel ndërkombëtar.

v. Identifikimi potencial i treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës, si një objekt shumë i rëndësishëm i pronësisë industriale, në zhvillimin ekonomik të vendit

xiv. Kuadri ligjor në lidhje me treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës

i. Hartimi i një udhëzuesi për aplikantët, që do të shpjegonte në mënyrë të thjeshtë kërkesat dhe procedurën për të regjistruar TGJ dhe EO;

ii. Hartimi i një udhëzuesi për prodhuesit dhe organizatat e prodhuesve që zbatojnë skemën dhe administrojnë TGJ që do të shpjegonte detyrimet që TGJM dhe përdoruesit e EOM-it duhet të përmbushin – në veçanti kontrollin dhe certifikimin, të drejtat e tyre të PI dhe mënyrat për t'i mbrojtur ato, si dhe promovimin dhe praktikën e mira të komunikimit për të marrë përfitimet më të mira të prodhimit dhe shitjeve të TGJ-së;

iii. Hartimi i rregulloreve për “Kontrollin dhe certifikimin” dhe “Rolin dhe kompetencat e grupeve të prodhuesve”.

xv. Rritja e ndërgjegjësimit për shoqatat prodhuese sa i takon TGJ-së dhe EO-së

i. Identifikimin e produkteve potenciale me TGJ/EO/STG në tri rajone: Shkodra, Dibra, Vlora;

ii. Dhënia e asistencës në krijimin e grupit të prodhuesve dhe asistencë për prodhuesit vendës për procesin e certifikimit;

iii. Promovimi i produkteve tipike/ritja e ndërgjegjësimit për tregun shqiptar për të zgjedhur produkte tipike sesa ato të importuara;

iv. Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale, si dhe mbikëqyrja e tregut në lidhje me origjinën tregtare të produkteve ushqimore.

xvi. Rritja e kapaciteteve administrative të institucioneve

i. Trajnime të vazhdueshme për kualifikim të stafit të AKU-së në lidhje me të drejtat e pronësisë industriale.

BURIMET FINANCIARE

Vlerësimi i kostove të nevojshme për zbatimin e Strategjisë së Pronësisë Intelktuale për periudhën 2022–2025 është bërë në bazë të objektivave të parashikuar në planin e veprimit. Në këtë përlllogaritje janë marrë parasysh programet buxhetore 2021–2023 dhe 2023–2025 dhe sipas këtij trendi, një parashikim i përafërt për vitin 2025. Përlllogaritja e kostos për pjesën më të madhe të objektivave është bërë duke pasur parasysh numrin e punonjësve që do të merren me aktivitetin, pagat e tyre (paga për një orë pune), koha e realizimit të tij (përfshirë: orë, ditë, muaj etj.).

Burimet financiare për objektivat e vitit 2021–2022 bazohen pothuajse plotësisht në buxhetin e shtetit. Në përgjithësi kostimi i objektivave është përlllogaritur duke parashikuar trendin e buxhetit të shtetit, duke përcaktuar aktivitetet kryesore, por duke lënë hapësirë për mundësinë e mbështetjes nga donatorët apo financimeve të huaja. Këto të fundit paraqiten në zërin “hendek financiar”.

Ky dokument strategjik shoqërohet me një plan veprimesh ku kostohen gjithë objektivat sipas produkteve, duke parashikuar pjesën e mbuluar nga buxheti i shtetit dhe atë që kërkon financim të huaj.

Më poshtë paraqiten në formë tabelore kostot për përmbushjen e objektivave, sipas produkteve të referuara në strategji.

Tabela 1. Kostimi i zbatimit të strategjisë sipas objektivave 2021–2025 dhe kostimi total i Strategjisë

Objektiva të mbuluara nga Strategjia	Kostoja totale në 000/lek	Buxhet	Hendek financiar	Komente për objektivat me hendek financiar
TOTALI	599.957	466.925	133.032	
Përmirësimi i kuadrit ligjor.	11.800	8.034	3.766	Miratimi i akteve ligjore dhe nënligjore, nënshkrimi i Marrëveshjeve Ndërkombëtare, zbatimi i projekteve të hartuara.
Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale.	163.056	124.266	38.790	Trajnime stafi, marrje pjesë në konferenca, <i>workshop</i> -e, rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve administrative, forcimi i kapaciteteve administrative.
Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale.	48.296	29.225	19.071	Bashkëpunim transparent dhe eficient ndërmjet institucioneve dhe organizatave të përfshira, organizim operacionesh, nënshkrim i memorandumeve të bashkëpunimit.
Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale.	329.105	285.900	43.205	Informim i nxënësve, studentëve, publikut. Seminare, konferenca, aktivitete promovuese për këtë qëllim. Hartim modulesh për nxënësit e shkollave, studentët, trajnimi i mësuesve, përmirësim i dialogut me biznesin.
Identifikimi potencial i treguesve gjeografikë dhe emërtimeve të origjinës si një objekt shumë i rëndësishëm në zhvillimin ekonomik të vendit.	47.700	19.500	28.200	Identifikimi potencial i treguesve gjeografikë në vendin tonë si një objekt shumë i rëndësishëm i pronësisë industriale; rritur ndërgjegjësimin mbi përfitimet e mbrojtjes së varieteteve të bimëve për zhvillimin e bujqësisë.

KAPITULL V

LLOGARIDHËNIA, MONITORIMI DHE ANALIZA VLERËSUESE

Monitorimi i Strategjisë. Strukturat përkatëse

Me urdhrin nr. 118, datë 23.9.2020, “Për ngritjen e grupit ndërinstitucional të punës për bashkërendimin, hartimin dhe ndjekjen e zbatimit të dokumentit strategjik për pronësinë intelektuale 2021–2025” u krijua grupi i punës për hartimin e saj.

Ky grup duhet të ndjekë në vazhdimësi zbatimin e dokumentit Strategjik për Pronësinë Intelektuale 2021–2025, të bashkërendojë punën që lidhet me çështje të zbatimit të këtij dokumenti strategjik, si dhe të monitorojë performancën e zbatimit të saj.

Drejtuuesi i këtij grupi do të jetë zëvendësministri i Financave dhe Ekonomisë. Sekretariati teknik për Grupin Ndërinstitucional të Punës do të jetë Drejtoria e Përgjithshme e Pronësisë Industriale pranë MFE, e cila do të bashkëpunojë ngushtësisht me institucionet e tjera, sidomos me DDA-në, ISHMT-në, DPD-në, DPSH-në etj.

Sekretariati teknik, do të:

- a) monitorojë zbatimin e masave të parashikuara në planin e veprimit të kësaj Strategjie;
- b) mbledhë çdo gjashtë muaj informacion nga institucionet shtetërore, të cilat janë drejtpërdrejt përgjegjëse për masat respektive që ato kanë në Planin e Veprimit të kësaj Strategjie;
- c) përgatisë dy raporte në vit, përkatësisht 6-mujor dhe 1-vjeçar, për ecurinë e zbatimit të masave të strategjisë për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale.

Raportet 6-mujore dhe 1-vjeçare i paraqiten Grupit Ndërinstitucional të Punës nga zëvendësministri i Financave dhe Ekonomisë. Grupi Ndërinstitucional diskuton për zbatueshmërinë e masave dhe problematikën e lidhur me to, si dhe merr vendime për çështje institucionale.

Institucionet përgjegjëse të raportojnë pranë MFE-së mbi nivelin e zbatimit të masave në strategjinë dhe planin e veprimit për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale, problematikën e zbatimit të tyre, si dhe rekomandime për përmirësimin e situatës. Gjithashtu, do të dërgohen të dhënat përkatëse për analizën e inspektimeve të kryera për zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale, numrin e trajnimeve, numrin e akteve ligjore dhe nënligjore të ndryshuara në afatin përkatës; numrin e fushatave të ndërgjegjësimit për të drejtat e pronësisë intelektuale; numrin e çështjeve gjyqësore lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale, numrin e subjekteve të gjobitura për çështje të së drejtës së pronësisë intelektuale, numrin e personave të trajnuar (gjykatës e prokurorë) për të drejtat e pronësisë intelektuale etj.

Sekretariati teknik do të hartojë metodologjinë e raportimit sipas një formati të standardizuar.

Treguesit e parashikuar në SKPI (2022–2025)

Objektivat e parashikuara në Strategjinë Kombëtare për PI 2021–2025 janë objektiva të matshëm, specifike dhe konkrete. Treguesit e përzgjedhur për monitorimin e strategjisë, të cilat janë pjesë e Dokumentit të Strategjisë, në përgjithësi mbulojnë vlerësimin e të gjitha objektivave kryesore të strategjisë.

Treguesit e parashikuar në SKPI 2022–2025 paraqiten më poshtë në formë tabelare:

Tabela e treguesve dhe impakti për monitorimin e Strategjisë Kombëtare të PI

I. Përmirësimi i kuadrit ligjor						
N r .	Përshkrimi i treguesve	Institucioni përgjegjës	Viti bazë ¹⁸	Mënyra e llogaritjes	Synimi 2022 ¹⁹	Synimi 2024 ²⁰
1	Reformë ligjore në fushën e pronësisë industriale dhe miratimi i ligjeve të veçanta organike për çdo objekt të pronësisë industriale (patentat dhe modelet e përdorimit, disenjot industriale, markat tregtare, TGJ dhe EO)	DPPI	2022	Numër ligji i ndryshuar	Katër ligje të miratuara	Katër ligje të miratuara
2	Hartimi i akteve nënligjore në zbatim të ligjeve të miratuara në fushën e pronësisë industriale	DPPI (DPPI)	2022	Numër VKM të miratuara	VKM të miratuara	VKM të miratuara
3	Miratimi i ndryshimeve dhe shtesave në ligjin nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”	Ministria e Kulturës, DDA	2021	Numër ligji i ndryshuar	Një ligj i miratuar	Një ligj i miratuar
4	Numri i marrëveshjeve ndërkombëtare të nënshkruara në fushën e pronësisë industriale	DPPI (DPPI)	2023	Numër ligji i miratuar	Dy Ligje të miratuar për ratifikimin e marrëveshjeve	Dy ligje të miratuar për ratifikimin e marrëveshjeve
5	Miratimi i aktit nënligjor mbi funksionimin e sportelit unik	Ministria e Kulturës, DDA	2021	Numër VKM i miratuar	1 VKM miratuar	1 VKM miratuar
6	Miratimi i vendimit të Këshillit të Ministrave mbi të drejtën për shpërblimin për riprodhimin e veprave të autorit për përdorim privat ose përdorim tjetër personal	Ministria e Kulturës/DDA	2021	Nr. VKM	1 VKM e miratuar	1 VKM e miratuar
7	Miratimi i metodologjisë dhe masës së tarifave të shpërblimit të veprave të mbrojtura nga e drejta e autorit në sistemin e	Ministria e Kulturës/DDA	2021	Numër dokumenti i hartuar	Dokument i miratuar me vendim të Këshillit për të Drejtën e Autorit	Dokument i miratuar me vendim të Këshillit

¹⁸ Këto të dhëna nuk janë të disponueshme, por mund të mbledhen nga të gjitha institucionet duke filluar nga viti 2021.

¹⁹ Synimi 2022 tregon realizimin në numër ose % krahasuar me vitin bazë.

²⁰ Synimi 2024 tregon realizimin në numër ose % krahasuar me vitin bazë.

	administrimit kolektiv					për të Drejtën e Autorit
8	Miratimi i ndryshimeve ligjore në lidhje me procedurat e mbikëqyrjes së tregut për inspektimet <i>ex-officio</i> , inspektimet për tregtimin <i>on line</i> , procedurat e bllokimit dhe shkatërrimit shkatërrimin e mallrave pirate dhe të falsifikuara	ISHMT	2021–2025	Nr ligj i miratuar	1 ligj i miratuar ose amendim i ligjit 9947 “Për Pronësinë Industriale”	1 ligj i miratuar ose amendim i ligjit 9947 “Për Pronësinë Industriale”
9	Hartimi i manualeve për procedurat dhe proceset e standardizuara për Inspektoratin Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut.	ISHMT	2021	Dokument i miratuar	1 Dokument i miratuar	1 Dokument i miratuar
II. Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të PI						
9	Trajnimi i stafit të ri të rekrutuar nga DAP-i për të gjitha institucionet e përfshira në këtë strategji	DPPI, DDA, ISHMT, DPD, DPSH	2021–2025	Numër punonjësish	50%	100%
10	Numri i trajnimeve të stafit të DPPI-së, ISHMT-së, DDA-së, DPSH-së, DPD-së brenda vendit	DPPI (DPPI), DDA, DPSH, DPD	2021–2025	Numër trajnimesh të realizuara	24 trajnime	30 trajnime
11	Numri i takimeve ndërmjet institucioneve	DPPI (DPPI), DDA, DPSH, DPD, ISHMT	2021–2025	Numër takimesh	22 takime	22 takime
12	Rritja e cilësisë së shërbimeve administrative	DPPI, DDA	2021	Përmirësim i shprehur me % më shumë se viti bazë	50%	100%
13	Numri i trajnimeve të stafit të DPPI-së, ISHMT-së, DDA-së, DPSH-së, DPD-së, jashtë vendit	DPPI, DDA, DPSH, DPD, ISHMT	2021–2025	Numër trajnimesh të stafit	50 % më shumë se viti bazë	100%
14	Rritja e numrit të hetimeve	DPSH; DPD Prokuroria	2021–2025	Numër hetimesh i shprehur në %	10% më shumë hetime	10% më shumë hetime
15	Krijimi i bazës së të dhënave për veprat pa autor	Ministria e Kulturës, DDA	2022	Numër programesh		
1	Krijimi i bazës së të dhënave	Ministria e Kulturës, DDA	2022	Numër		

6	elektronike për të drejtën e autorit			programesh		
III. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale						
2 2	Numri i takimeve për monitorimin e Strategjisë 2021–2025	MFE, DPPI, ISHMT, Ministria e Kulturës, DDA, DPSH, DPD, Shkolla e Magjistraturës, MAS, ASCAP etj.	2021	Numër takimesh të grupit të punës	Dy takime të organizuara në vit sipas këtij dokumenti, pasi Ky grup raporton dy herë bë vit	Dy takime të organizuara në vit sipas këtij dokumenti, pasi Ky grup raporton dy herë bë vit
2 3	Numri i trajnimeve të organizuara ndërmjet institucioneve	MFE, DPPI, ISHMT, Ministria e Kulturës, DDA, DPSH, DPD	2022	Numër trajnimesh	18 trajnime të organizuara	30 trajnime të organizuara
2 4	Numri i aktiviteteve të organizuara nga DPPI-ja, ISHMT-ja dhe DDA-ja me institucionet e arsimit të lartë dhe organizatat shkencore dhe zhvillimore	DPPI, ISHMT Ministria e Kulturës, DDA	2021	Numër aktiviteteve	20 aktivitete të organizuara	30 aktivitete të organizuara
2 5	Numri i operacioneve të përbashkëta si DPD, DPT, inspektorat i tregut	DPD, DPT, ISHMT	2021	Numër operacionesh	3 operacione të përbashkëta	5 operacione të përbashkëta
2 6	Numri i aktiviteteve bashkëpunuese ndërmjet DDA-së me zyrat rajonale homologe në fushën e së drejtës së autorit	Ministria e Kulturës, DDA	2021	Numër aktiviteteve	13 aktivitete rajonale të organizuara	23 aktivitete rajonale të organizuara
2 7	Krijimi i një grupi ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit nga OSHMA-të.	Ministria e Kulturës, DDA	2021	Numër grupi i punës	një grup pune i krijuar	një grup pune i krijuar
2 8	Numri i trajnimeve të stafit të AAK-ve mbi çështjet e menaxhimit kolektiv	Ministria e Kulturës, DDA	2022	Numër aktiviteteve trajnuese	3 aktivitete trajnuese të organizuara	5 aktivitete trajnuese të organizuara
2 9	Numri i trajnimeve të gjyqtarëve nga SHKM-ja	SHKM	2022	Numër aktiviteteve trajnuese	5 aktivitete trajnuese të organizuara	9 aktivitete trajnuese të organizuara
3 0	Numri i teksteve dhe librave që trajtojnë çështje të PI	MAS, DPAP (Drejtoria e Përgjithshme e Arsimit Parauniversitar) ASCAP, DPPI, DDA	2022	Numër tekstesh	2 tekste librash që trajtojnë çështje të PI.	2 tekste librash që trajtojnë çështje të PI.
IV. Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e PI						
3 1	% e trajnimeve të mësuesve të shkollave të ciklit 9-vjeçar dhe të mesëm	MAS, DPPI, DDA	2021	% e mësuesëve që japin lëndën e PI, të trajnuar	50% mësues të trajnuar për lëndën e PI	100% mësues të trajnuar për lëndën e PI
3	Numri i aktiviteteve për identifikimin e	DPPI	2022	Numër takimesh me	25 takime më shumë, me	

2	bizneseve me potencial të mundshëm inovativ për patentat dhe disenjot			biznese	biznese	45 takime më shumë, me biznese
3 3	Numri i qendrave të informimit që do të ngrihen në institucionet e arsimit të lartë në Gjirokastrë dhe në Elbasan	DPPI, Universitete	2022	Numër qendrash	2 qendra të krijuara	2 qendra të krijuara
3 4	Numri i trajnimeve specifike për stafin e qendrave të informacionit mbi përdorimin e sistemit.	DPPI, Universitete	2021	Numër trajnimesh	12 aktivitete trajnuese	30 aktivitete trajnuese
3 5	Numri i aktiviteteve për identifikimin e produkteve potenciale dhe identifikimi i zonave	DPPI, MTM, MBZHR	2022	Numër aktivitetelesh	9 aktivitete në zona të ndryshme të Shqipërisë	17 aktivitete në zona të ndryshme të Shqipërisë
3 6	Numri i aktiviteteve për identifikimin e bizneseve me potencial të mundshëm për marka shërbimi	DPPI	2022	Numër aktivitetelesh	10 aktivitete në zona të ndryshme të Shqipërisë	20 aktivitete në zona të ndryshme të Shqipërisë
3 7	Numri i trajnimeve specifike të këtyre bizneseve	DPPI, MTM	2022	Numër trajnimesh	20 aktivitete trajnuese me bizneset e identifikuara	40 aktivitete trajnuese me bizneset e identifikuara
3 8	Numri i aktiviteteve promovuese në formën e konkurseve për njohuritë mbi PI	DPPI, DDA	2021	Numër aktivitetelesh	3 konkurse të organizuar	5 konkurse të organizuar
3 9	Numri i tryezave të rrumbullakëta me publikun si dhe i takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me çështjet e së drejtës së autorit në RSH.	DPPI, DDA, ISHMT	2021–2025	Numër aktivitetelesh	20 tryeza të rrumbullakëta të organizuara	36 tryeza të rrumbullakëta të organizuara
4 0	Numri i konferencave mbi PI	DPPI, DDA	2022	Numër konferencash	3 konferenca të organizuar	5 konferenca të organizuar
4 1	Numri i bashkëpunimeve me Dhomat e Tregtisë dhe Unionin e Dhomave	(DPPI), DDA, Dhomat e tregtisë, Ministria e Turizmit	2022	Numër takimesh të përbashkëta	24 takime të përbashkëta të organizuara	40 takime të përbashkëta të organizuara
4 2	Numri i mësuesve të trajnuar nga DPPI-ja dhe DDA-ja, ISHMT-ja	DPPI, DDA, ISHMT, ASCAP	2022	Numër trajnimesh	5 trajnime në rrethe për mësuesit	10 trajnime në rrethe për mësuesit.
4 3	Numri i moduleve të përgatitura në lidhje me Qendrën e Trajnimeve	DPPI	2022	Numër modulesh	5 module në fushën e PI	10 module në fushën e PI.
iv. Identifikimi i treguesve gjeografikë						
4	Numri i udhëzuesve të hartuara për TGJ	DPPI, MBZHR	2023	Numër udhëzuesish	1 udhëzues	

4	dhe EO					2 udhëzues
4	Numri i takimeve me shoqatat	DPPI, MBZHR	2022	Numër takimesh	10 takime	25 takime
5	prodhuese					
4	Numri i stafeve të trajnuar në fushën e	AKU, MBZHR, DPPI	2021	Llogaritur në	50% stafit	100% stafit
6	Pronësisë industriale/ TGJ dhe EO			përqindje		

ANEKS

PLANI I VEPRIMIT I STRATEGJISË KOMBËTARE TË PRONËSISË INTELEKTUALE

PLANI I VEPRIMIT NË ZBATIM TË STRATEGJISË KOMBËTARE TË PRONËSISË INTELEKTUALE

(2021–2025)

KOSTOJA TOTALE (000/LEKË): 599.957

Qëllimet strategjike

I. Përmirësimi i kuadrit ligjor

KOSTOJA TOTALE E OBJEKTIVIT I (000/LEKË): 11.800

Nr.	Objektivat	Produktet	Institucioni përgjegjës	Afati i zbatimit	Kosto (në mijë lekë)	Burimi i mbulimit
1	Përmirësimi i kuadrit ligjor të pronësisë industriale dhe të drejtave të autorit.	i. Reformë ligjore në fushën e pronësisë industriale dhe miratimi i ligjeve të veçanta organike për çdo objekt të pronësisë industriale (patentat dhe modelet e përdorimit, disenjot industriale, markat tregtare, TGJ dhe EO)	DPPI	2022	6.000	Buxheti i DPPI/ALSIP/WIPO
		ii. Hartimi i akteve nënligjore në zbatim të ligjeve të miratuara në fushën e pronësisë industriale.	DPPI	2022	5.800	Buxheti i DPPI/ALSIP/WIPO
		iii. Miratimi i ndryshimeve dhe shtesave në ligjin nr. 35/2016 “Për të drejtat e autorit dhe të drejtat e tjera të lidhura me to”	MINISTRIA E KULTURËS, DDA	2021–2025	500	Buxheti i shtetit
		iv. Miratimi i aktit nënligjor mbi funksionimin e sportelit unik	MINISTRIA E KULTURËS, DDA	2021–2025	30	Buxheti i shtetit
		v. Miratimi i vendimit të Këshillit të Ministrave mbi të drejtën për shpërblimin për riprodhimin e veprave të autorit për përdorim privat ose përdorim tjetër	MINISTRIA E KULTURËS, DDA	2021–2025	100	Buxheti i shtetit

		personal				
		vi. Miratimi i metodologjisë dhe masës së tarifave të shpërblimit të veprave të mbrojtura nga e drejta e autorit në sistemin e administrimit kolektiv	MINISTRIA E KULTURËS, DDA, KKDA	2021–2025	500	Buxheti i shtetit
2	Ratifikimi i marrëveshjeve të tjera në fushën e Pronësisë Intelektuale.	i. Aderimi me ligj i Republikës së Shqipërisë në Traktatin e Singaporit të Ligjit të Markave Tregtare	DPPI	2023	420	Buxheti i DPPI
		Traktati i Nairobit	DPPI	2023	420	Buxheti i DPPI
3	Përmirësimi i bazës ligjore të ISHMT-së	i. Ndryshimet e nevojshme ligjore në lidhje me procedurat e mbikëqyrjes së tregut për Inspektimet <i>ex-officio</i> , inspektimet për tregtimin <i>on line</i> , procedurat e bllokimit dhe shkatërrimit të mallrave pirate dhe të falsifikuara, koordinim ndërinstytucional dhe rolin e ISHMT-së, metodologjinë e llogaritjes së tarifave të masave administrative.	ISHMT	2021	684	Buxheti i shtetit, ALSIP Project, Twinning Project
		ii. Hartimi i manualeve për procedurat dhe proceset e standardizuara për Inspektoratin Shtetëror të Mbikëqyrjes së Tregut (ISHMT)	ISHMT	2021		Buxheti i shtetit/ ALSIP Project, Twinning Project
4	Ngritja e platformës për të drejtën e autorit	i. Rritja e transparencës dhe lehtësim në verifikimin nëpërmjet ekspozimit të bazës së të dhënave të së drejtës së autorit <i>online</i> .	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025	160	Buxheti i shtetit
		ii. Lehtësim i procedurave për regjistrim të së drejtës së autorit, me qëllim që autoret e veprave të kryejnë regjistrimin e veprave të tyre <i>online</i> .	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit

		iii. Rritja e nxitjes për regjistrim të veprave nëpërmjet lehtësimit të procedurave dhe transparencës	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit
		iv. Rritje e performancës së Drejtorisë së të Drejtës së Autorit duke automatizuar dhe informatizuar proceset e punës.	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit
		v. Rritje e performancës së Drejtorisë së të Drejtës së Autorit duke automatizuar dhe informatizuar proceset e punës.	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit
		vi. Krijimi i bazës së të dhënave elektronike për të drejtën e autorit	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit
		vii. Krijimi i bazës së të dhënave për veprat pa autor	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit
		viii. Digjitalizim i arkivit ekzistues (rreth 1000 dosje)	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit
		ix. përmirësimi i faqes zyrtare të DDA-së	AKSHI, MINISTRIA E KULTURËS/ DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit
5	Përditësimi i bazës ligjore me akte nënligjore si udhëzime dhe manuale për doganierët	i. përmirësimi dhe ndryshimi i manualeve dhe udhëzimeve ekzistuese për zyrtarët doganorë	DPD	2021–2025		Buxheti i shtetit
II. Zhvillimi dhe forcimi i institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale.						
KOSTOJA TOTALE E OBJEKTIVIT II (000/LEKË): 163.056						
Nr.	Objektivat	Produktet	Institucioni përgjegjës	Afati i zbatimit	Kosto (në mijë lekë)	Burimi i mbulimit
6	Zhvillimi dhe forcimi i	i. Zhvillimi dhe përmirësimi i mëtejshëm i kapaciteteve administrative të DPPI-së dhe Drejtorisë për të Drejtat e	DPPI	2021	8.500	Buxheti i DPPI/ ALSIP PROJECT/Projekti i binjakëzimit

	institucioneve, të përfshira në zbatimin e të drejtave të pronësisë intelektuale	Autorit për sa i përket personelit dhe trajnimit, veçanërisht në fushën e patentave, modeleve të përdorimit, disenjove industriale dhe të drejtave të autorit				
		ii. Përmirësimi i vazhdueshëm i aktiviteteve të Qendrës së Trajnimit të PI, i vendosur aktualisht brenda strukturës së DPPI-së	DPPI	2021–2023	5.600	Buxheti i DPPI/ ALSIP PROJECT
		iii. zgjerimin e bashkëpunimit midis DPPI dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit në drejtim të shkëmbimit të informacionit, aktiviteteve të përbashkëta në trajnime për palët e treta	DPPI/DDA	2021	6.400	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI
		iv. Trajnim i vazhdueshëm i stafit të DDA-së, DPPI-së ofruar nga ekspertiza e huaj mbi zhvillimet e fundit në fushën e pronësisë intelektuale, kurse dhe trajnime të mbështetur nga BE-ja, OBPI, ZEP, ZPIBE me qëllim rritjen e profesionalizimit të punonjësve të përfshirë në sistemin e PI.	DPPI/DDA/ ISHMT	2021–2025	6.900 (DDA)	Buxheti i DPPI/Buxheti i shtetit/ organizatat ndërkombëtare në fushën e PI/ EC/OBPI, ZEP, ZPIBE
		v. Marrja pjesë në konferenca, trajnime dhe <i>workshop</i> -e ndërkombëtare	DPPI, DDA	2021–2025	12.400	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / EC/OBPI, ZEP, ZPIBE
		vi. Përmirësimi i strukturës organizative dhe funksionale të Institucioneve të përfshira në sistem, lehtësimi të procedurave, mënyrat e rekrutimit dhe trajnimit të stafit.	DDA, DPPI DPD, DPSH, ISHMT	2021–2025	23.280	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/ Donatorë
		vii. Organizimi i trajnimeve disa ditore për specialistët e hetimit të krimeve ekonomike dhe financiare në Akademinë e	DDA, DPPI, DPD, DPSH, AKU	2021–2025	950	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI

		Sigurisë në bashkëpunim me DPPI, DPD, DDA, Prokurorinë dhe AKU.				
		ix. Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve administrative	DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI (DPPI)
7	Rritja e nivelit të cilësisë së shërbimeve të DPPI-së dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit.	i. Hartimi i udhëzuesve për regjistrimin e disenjove industriale, TGJ/EO dhe regjistrimin e certifikatave të mbrojtjes shtesë, udhëzues për objektet e tjera të pronësisë industriale dhe përmirësimi vazhdimisht i udhëzimeve ekzistuese	DPPI	2022	7.050	Buxheti i DPPI/ Donatorë
		ii. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve për të zbatuar një sistem modern TIK brenda DPPI; të sigurojë përputhshmëri të plotë të sistemit kombëtar të TIK-ut me atë të WIPO, EPO dhe EUIPO	DPPI	2022–2025	9.000	Donatorë/Buxheti i DPPI
		iii. Përmirësimi i faqeve zyrtare të DPPI dhe DDA	DPPI, DDA	2022	2.880	Buxheti i shtetit
		iv. Regjistrat e të drejtave të pronësisë industriale duhet të jenë vazhdimisht të disponueshëm <i>on-line</i> dhe të azhurnohen vazhdimisht në kohë reale	DPPI	2022	2.880	Buxheti i DPPI
		v. Modernizimi i sistemit të regjistrimit vullnetar të veprave të së drejtës së autorit; të bëhet regjistri i disponueshëm për publikun (duhet të jetë elektronik, transparent dhe i arritshëm në kohë reale); të përmirësohet regjistrimi <i>on-line</i> dhe administrimi elektronik i regjistrimeve; të merren në	Ministria e Kulturës/ DDA/AKSHI	2021		Buxheti i Shtetit

		konsideratë efektet e regjistrimit të transaksioneve ligjore të së drejtës së autorit				
8	Ndërtimi i një infrastrukture të mirëfilltë administrative brenda institucioneve të zbatimit	i. kërkohet trajnim më profesional dhe teknik në fushën e PI-së	DPSH, DPD, ISHMT, AKSHI, AMA, Prokuroria	2021–2025		Buxheti i shtetit/Donatorë/Organizata Ndërkombëtare
		ii. përmirësimi i bashkëpunimit dhe koordinimit me institucionet e tjera të zbatimit dhe pronarët e të drejtave dhe përfaqësuesit e tyre	DPSH, Prokuroria	2021–2025		Buxheti i shtetit
		iii. përmirësimi i strukturës, disponueshmërisë dhe sistematizimit të të dhënave statistikore dhe transparencës së të dhënave	DPSH, DPD, ISHMT, AKSHI, AMA, Prokuroria	2021–2025		Buxheti i shtetit, Donatorë
		iv. përmirësimi i bashkëpunimit me institucionet ndërkombëtare të zbatimit	DPSH, DPD, ISHMT, Prokuroria	2021		Organizatat Ndërkombëtare/Buxheti i shtetit
		v. përmirësimi i kapaciteteve administrative për sa i përket logjistikës dhe personelit (zyrtarë më të trajnuar); forcimi i kapaciteteve administrative të DPD-së dhe degëve doganore	DPD	2021	400 000 (DPD)	Buxheti i shtetit
		vi. përafrimi i ligjeve dhe akteve nënligjore në lidhje me doganat me ato të Bashkimit Evropian.	DPD	2022		
		vii. krijimi i një baze të të dhënave elektronike për çështjet e trajtuara, inspektimet dhe masat administrative në lidhje me PI, statistikën dhe për analizën e riskut	ISHMT	2021–2025	2 500 000	Buxheti i shtetit/Donatorë
		viii. nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me institucionet e vendëse dhe të huaja (5 marrëveshje)	ISHMT	2021–2025		Buxheti i shtetit
		ix. përmirësimi i sistemit të	DPD	2022	100 000	Buxheti i shtetit

		menaxhimit të riskut për mbrojtjen efektive të të drejtave të pronësisë intelektuale				
9	Rritja e numrit të hetimeve për shkeljet e të drejtave të pronësisë intelektuale për Policinë e Shtetit.	i. Rritja me 5% në vit e evidentimit të veprave penale në shkeljen e të drejtave të PI.	DPSH	2021		Buxheti i shtetit
		ii. rritjen me 5% të aktivitetit vjetor në ndjekjen penale të krimeve përkundrejt pronës intelektuale	Prokuroria	2022		
		iii. rritjen me 5% të aktivitetit vjetor të doganave në zbulimin e mallrave jo të ligjshëm që shkelin të drejtat e pronësisë intelektuale dhe fillimin e procedurave përkatëse	DPD	2021–2025		
		iv. statistikatat përkatëse duhet të jenë më të dukshme për palët e përfshira të interesit dhe publikun e gjerë përmes prezantimeve përmes faqeve në internet të institucioneve përkatëse.	DPD, DPSH, ISHMT, Prokuroria	2021–2025		
10	Përmirësimi i sistemit të menaxhimit dhe përpunimit të informacionit për të drejtat e pronësisë intelektuale në DPD.	i. instalimi i versionit të plotë të <i>software</i> INES+ i cili do të shërbejë si bazë të dhënash dhe në procesimin e kërkesave për veprim doganor në format elektronik.	DPD	2022	500.000	Buxheti i shtetit
		ii. digjitalizimi i të gjitha proceseve në dogana dhe mbledhja digjitale dhe prezantimi i të dhënave statistikore; duhen futur/instaluar sisteme digjitale të menaxhimit të dokumenteve	DPD	2023		Buxheti i shtetit /Donatorë
11	Përmirësimi i bibliotekës së Shkollës së Magjistraturës	i. pasurimin e bibliotekës me materiale në veçanti në gjuhën shqipe, por edhe në gjuhë të tjera	SHKM	2021–2025		Donatorë
		ii. rritja e numrit të trajnimeve në	SHKM	2021–2025	3,000	Buxheti i shtetit/ Donatorë

	dhe kurrikulës për trajnimin e gjyqtarëve	dispozicion për gjyqtarët në lëndën pronësia intelektuale dhe specializimi i gjyqtarëve për çështjet e pronësisë intelektuale				WIPO
		iii. zgjerimi i bashkëpunimit midis Shkollës së Magjistraturës, DPPI, ISHMT dhe Drejtorisë së të Drejtave të Autorit	SHKM DPPI, DDA, ISHMT	2021–2025	10.400	Buxheti i shtetit/Donatorë
		iv. përmirësimi i (kurrikulës) programeve mësimore për pronësinë intelektuale, planet mësimore dhe programet për pronësinë intelektuale	SHKM	2022		WIPO, Buxheti i Shtetit
		v. përkthimi në gjuhën shqipe i çështjeve më të rëndësishme të Gjykatës së Drejtësisë të Bashkimit Evropian	SHKM	2022		Buxheti i shtetit/Donatorë
		vi. intensifikimi i bashkëpunimit me bibliotekat e shkollave të tjera të magjistraturës evropiane dhe institucione të tjera ligjore; sigurimin e aksesit në bazat e të dhënave on-line dhe bibliotekat e WIPO, EUIPO, EPO	SHKM	2022		
		vii. përzgjedhja e vendimeve më të rëndësishme të praktikës gjyqësore shqiptare, për t'i bërë të disponueshme në databazën WIPO-Lex Judgment, në zbatim të një memorandumit bashkëpunimi të lidhur ndërmjet SHKM, DPPI dhe WIPO	SHKM DPPI	2022–2025	2.950	WIPO/ Buxheti i shtetit
12	Mbikëqyrja dhe monitorimi i agjencive të	i. Nxitja e krijimit të agjencive të administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura dhe për degë të artit të cilat nuk janë të mbuluara, p.sh. Fotografia etj.	DDA, AAK	2023	350	Buxheti i shtetit
		ii. Përmirësimi i funksionimit të	DDA	2021	30	Buxheti i shtetit

	administrimit kolektiv nga institucionet përgjegjëse.	sportelit unik sa i takon mbledhjes dhe shpërndarjes kundrejt AAK-ve.				
		iii. Rritja e bashkëpunimit mes agjencive të administrimit kolektiv	DDA		50	Buxheti i shtetit
		iv. Monitorimi në mënyrë periodike i veprimtarisë së Agjencive të Administrimit kolektiv të të drejtave të autorit dhe të drejtave të lidhura.	DDA	2022	50	Buxheti i shtetit
13	Përmirësimi i infrastrukturës TIK dhe modernizimi i shërbimeve të DPPI dhe përmirësimi i procedurave të regjistrimit të objekteve të PI.	i. Zhvillimi i kapaciteteve dhe pajisjeve në mënyrë që të implementojë një sistem TIK modern, si një faktor kyç në realizimin e objektivave strategjikë të saj. Sigurimi i një përputhshmërie të plotë të sistemit TIK kombëtar me atë të OBPI, ZEP dhe ZPIBE si një domosdoshmëri për DPPI për të pasur TIK të pavarur	DPPI	2022	550	Buxheti i shtetit/Donatorë
		ii. aplikimi online për të gjitha shërbimet që ofron DPPI dhe integrimi i sistemit SAPI në rrjetin e ndërveprimit të bazave të të dhënave shtetërore, implementimin 100% për çdo dokument të depozituar në DPPI në sistemin EDMS duke e kthyer procedurat e zyrën në e-dossie.	DPPI	2022	3.880	OBPI
14	Ngritja e qendrave të transferimit të teknologjisë	i. Krijimi i zyrave të projekteve në institucionet e arsimit të lartë ku një staf i mirëfilltë të trajnohet për shërbimet e transferimit të teknologjisë	MAS, INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË, DPPI	2021–2025	60,000	Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI/ Donatorë
		ii. Krijimi i zyrave të transferimit të teknologjisë në universitete	MAS, INSTITUCIONET E	2021–2025	8.500	Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI/ Donatorë/ ALSIP Project

		(Universiteti Politeknik i Tiranës, Universiteti i Korçës) ka mbetur si sfidë nga periudha strategjike e mëparshme	ARSIMIT TË LARTË, DPPI			
		iii. Themelimi i politikave të pronësisë intelektuale në universitete	DPPI	2021–2025	10.546	Buxheti i shtetit/ Buxheti DPPI/ Donatorë
		iv. Zhvillimi i mëtejshëm i qendrave të informacionit dhe shkencës në universitete (nga DPPI-ja).	INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË / DPPI	2021–2025	400	Buxheti i DPPI/ Donatorë
		v. Hartimi i një model kontrate ligjore për veprimtari shkencore dhe zhvillim ku të përcaktohen qartë të drejtat dhe detyrimet e të gjithë aktorëve në bashkëpunim (universitet me organizatat shkencore dhe të zhvillimit me individët).	INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË / DPPI/MAS	2023	15.000	Buxheti i shtetit
15	Ngritja e kapaciteteve administrative të Dhomave së Tregtisë dhe Industrisë dhe Dhomës së Zejtarisë	i. Trajnimi i stafit ose dhomat që të jenë në gjendje të shpërndajnë më tej informacionin mbi pronësinë intelektuale, të ofrojnë mbështetje për anëtarët e tyre mbi të drejtat e pronësisë intelektuale, regjistrimin, komercializimin dhe mbrojtjen e tyre.	DPPI, DDA, ISHMT	2021–2025	400	Buxheti i shtetit
		ii. Bashkëpunimi i ngushtë me dhomat e tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit.	Ministria e Mjedisit dhe e Turizmit DPPI,DDA, ISHMT	2021–2025	400	Buxheti i shtetit/Donatorë
16	Krijimi i Dhomës së Përfaqësuesve të Autorizuar në fushën e pronësisë industriale	i. Krijimi i Dhomës së përfaqësuesve të autorizuar në një strukturë të organizuar	Përfaqësuesit e autorizuar të pronësisë industriale (PA)	2023	1 800	Përfaqësuesit e autorizuar

III. Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve, si në nivel kombëtar ashtu edhe në nivel rajonal apo me gjerë, në funksion të përmirësimit të punës në mbrojtje të të drejtave të pronësisë intelektuale.						
KOSTOJA TOTALE E OBJEKTIVIT III (000/LEKË): 48.696						
Nr.	Objektivat	Produktet	Institucioni përgjegjës	Afati i zbatimit	Kosto (në mijë lekë)	Burimi i mbulimit
17	Forcimi i bashkëpunimit dhe koordinimit midis institucioneve në nivel kombëtar, rajonal dhe ndërkombëtar.	i. Bashkëpunim transparent dhe eficient midis institucioneve dhe organizatave kompetente të përfshira në sistem, bashkëpunime të ngritura mbi bazën e marrëveshjeve dhe dokumenteve të miratuara.	DPPI (DPPI), DDA, DPSH, DPD, ISHMT, SHM	2021–2025	2.900	Buxheti i shtetit
		ii. Trajnime të vazhdueshme të stafit të institucioneve të përfshira në fushën e pronësisë intelektuale, si dhe për sistemin e Drejtësisë, rritje e bashkëpunimit me Shkollën e Magjistraturës.	DPPI (DPPI), DDA, DPSH, DPD, ISHMT, SHM, PROKURORIA	2021–2025	39.000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/ Donatorë
		iii. Organizimi i operacioneve të përbashkëta kombëtare me DPSH, DPD, DPT, AKU, Inspektoratin e tregut.	DPD, DPT, AKU	2021–2025	4,125	Buxheti i shtetit
		iv. Organizimi i operacioneve të përbashkëta me strukturat ligjzbatuese në nivel kombëtar (Policia e Shtetit, Drejtoria për të Drejtat e Autorit, ISHMT dhe/ose struktura kontrolluese të tregut të brendshëm).	DPSH, DPD, DDA, ISHMT	2021–2025	3,725	Buxheti i shtetit
		v. Organizimi dhe menaxhimi i operacioneve për mbrojtjen e të drejtave të pronësisë intelektuale duke përfshirë vendet e anëtare <i>Southeast European Law Enforcement Center (SELEC)</i>	DPSH, DPD	2021–2025	3,725	Buxheti i shtetit
		vi. Organizimi dhe menaxhimi i operacioneve nga Interpoli, Organizata Botërore e Doganave dhe/ose nga shërbime doganore	DPSH, DPD	2021–2025	3,725	Buxheti i shtetit

		homologe.				
		vii. Forcimi i bashkëpunimit me zyrat rajonale homologe në fushën e së drejtës së autorit si dhe organizmit të aktiviteteve të përbashkëta me qëllim promovimin e së drejtës së autorit.	DDA, AMA	2021–2025	1.000	Buxheti i shtetit / Donatorë
		viii. Bashkëpunim i DPPI-së me Prokurorinë për informacione në rastet e shkeljes së të drejtave të pronarëve të objekteve të PI.	DPPI, Prokuroria	2021–2025	400	Buxheti i shtetit
18	Nënshkrimi i memorandumeve të bashkëpunimit dhe krijimi i grupit ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit	i. Krijimi i një mekanizmi për të siguruar bashkëpunimin transparent dhe eficient me DDA-në (memorandume bashkëpunimi).	DDA,	2021–2025	2.000	Buxheti i shtetit/
		ii. Nënshkrimi i memorandumeve të mirëkuptimit me zyrat rajonale homologe të së drejtës së autorit.	DDA	2021–2025	196	Buxheti i shtetit
		iii. Krijimi i një grupi ndërinstitucional për monitorimin e respektimit të të drejtave të autorit nga OSHMA-të.	AMA, DDA	2021	1,000	Buxheti i shtetit
		iv. Krijimi i planeve të përbashkëta të punës me Policinë e shtetit, tatimet dhe me AMA për monitorimin dhe respektimin e së drejtës së autorit.	DDA, AMA, DPSH, DPT	2021–2025	50	Buxheti i shtetit
19	Përmirësimi dhe forcimi i bashkëpunimit me AAK-të;	i. Trajnime të vazhdueshme të stafit të AAK-ve mbi çështjet e menaxhimit kolektiv	DDA, AAK	2021	1,680	OBPI/EC
		ii. Ofrimi i ekspertizës së huaj të ekspertëve të BE-së për AAK-në	DDA, AAK	2022	1,680	OBPI/EC
		iii. Monitorimi i vazhdueshëm nga DDA-ja të AAK-së në	DDA	2021–2025		Buxheti i shtetit

		ushtim të kompetencave që u njej ligjit.				
		iv. Bashkëpunim i DDA me AMA	AMA, DDA	2021	420	Buxheti i shtetit
		v. Rritja e bashkëpunimit mes AAK-ve	DDA	2021	1600	Buxheti i shtetit
		vi. Rritja e të mbledhurave për autorët.	SUADA/DDA	2021–2025		
20	Forcimi dhe trajnimi i vazhdueshëm i sistemit gjyqësor	i. Shtimi i numrit të trajnimeve të gjykatësve (3-4 trajnime në vit) të angazhuar në gjykatën administrative, dhe në mënyrë të veçantë me ata që do të merren me çështjet e të drejtave të PI.	SHKM, DPPI, DDA, ISHMT	2021–2025	700	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/ OBPI/EC/ZEP/ZPIBE
		ii. Bashkëpunim i Shkollës së Magjistraturës me DPPI, ISHMT dhe DDA, për informacione në lidhje me çështje të PI.	SHKM, DPPI, ISHMT, DDA	2021–2025	1.950	Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI/ Donatorë
		iii. Përmirësimi i kurrikulave, programeve e planeve mësimore, në programin e formimit fillestar të Shkollës së Magjistraturës, duke reflektuar ndryshimet në legjislacion dhe në praktikat kombëtare e ndërkombëtare në fushën e pronësisë industriale.	SHKM	2021–2023	240	Buxheti i shtetit
21	Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale.	i. Vlerësimi i riskut për produktet apo shërbimet (kryerja e analizave përkatëse). Marrja e masave administrative ndaj shkelësve të së drejtës.	ISHMT	2021–2025	19,656	Buxheti i shtetit
22	Takime për monitorimin e Strategjisë të PI (2021–2025)	i. Takime periodike (dy herë në vit) midis institucione të përcaktuara në këtë Strategji, ku secili të raportojë mbi realizimin e detyrave të tij dhe të mbajë përgjegjësi në raste të	DPPI, DDA, DPD, ISHMT DPSH,AKU, SHKOLLA MAGJISTRATURËS; MAS;	2021–2025	2.000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI (DPPI)

		mospërbushjes së aktiviteteve të cilat janë përcaktuar në këtë dokument				
IV. Rritja e ndërgjegjësimit të publikut në Shqipëri lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale.						
KOSTOJA TOTALE E OBJEKTIVIT IV (000/LEKË): 329.105						
Nr.	Objektivat	Produktet	Institucioni përgjegjës	Afati i zbatimit	Kosto (në mijë lekë)	Burimi i mbulimit
23	Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për disenjot industriale dhe patentat për shpikje.	i. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm inovativ, si dhe organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to.	DPPI	2022–2024	36.000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / Donatorë
		ii. Krijimi i qendrave të tjera të informimit në institucionet e arsimit të lartë Gjirokastrë dhe Elbasan, Shkodër, Korçë				
		iii. Përgatitja dhe organizimi i trajnimeve specifike për stafin e qendrave të informacionit mbi përdorimin e sistemit.				
24	Zbatimi i një projekti me qëllim kryerjen e një analize territoriale për evidentimin e produkteve shqiptare me karakteristika gjeografike sipas zonave (potenciale për t'u regjistruar si	i. Analiza dhe harmonizimi i bazës ligjore që siguron kontrollin e tregut dhe mbrojtjen tregueseve gjeografikë në Shqipëri.	MINISTRIA E BUJQËSISË/ DPPI	2021–2025	70.000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI (DPPI)
		ii. Studimi në krahinat e ndryshme dhe sidomos në zonat rurale të Shqipërisë për të evidentuar produktet potenciale për t'u mbrojtur si TG.	DPPI			
		iii. Hartimi i analizës dhe përcaktimi kriterëve dhe karakteristikave të produkteve potenciale të secilës krahine, për t'u mbrojtur si TGJ.	DPPI			
		iv. Organizimi i aktiviteteve promovuese dhe trajnuese për mbrojtjen dhe regjistrimin e TGJ të organizuar sipas rretheve:	DPPI			

	tregues gjeografik apo emërtim origjine).	Gjirokastrë, Tepelenë, Elbasan, Vlorë, Malësia e Madhe etj.				
25	Zbatimi i një projekti me qëllim krijimin e një ambienti stimulues për rritjen e aplikimeve për regjistrimin e shërbimeve si marka tregtare.	i. Identifikimi i bizneseve me potencial të mundshëm për regjistrimin e shërbimeve që ato ofrojnë, si markë tregtare. ii. Organizimi i seminareve dhe aktiviteteve trajnuese në lidhje me to iii. Asistencë në hartimin e dokumentacionit të nevojshëm për regjistrimin e markës tregtare.	DPPI	2021–2025	60,000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI Donatorë
26	Zbatimi i një projekti me qëllim trajnimin e mësuesve (<i>Train to trainers</i>) në mbarë RSH-në mbi çështjet e pronësisë intelektuale	i. Trajnimi i mësuesve sipas një kalendarit që do të hartohet me qëllim trajnimin e tyre mbi modulën e PI-së	MAS, ASCAP, DPPI, DDA	2022	7.000	Donatorë/Buxheti i Shtetit.
		ii. Përgatitja e moduleve dhe materialeve për trajnim, si dhe bërja në dispozicion të mësuesve	MAS, ASCAP, DPPI, DDA	2022	7.600	Donatorë/Buxheti i Shtetit.
		Krijimi i faqes zyrtare të dedikuar për mësues, nxënës dhe prindër, vetëm sa i takon pjesës së pronësisë intelektuale dhe që mund të aksesohet nga të gjithë në mbarë vendin.	DPPI, DDA	2022	17.600	Donatorë/Buxheti i Shtetit.
27	Rritja e ndërgjegjësimit dhe edukimit të publikut në Shqipëri, lidhur me të drejtat e pronësisë intelektuale.	i. Nxitja e krijimtarisë të brezave që rriten përmes aktiviteteve promovuese të ndryshme në formën e konkurseve të talenteve të rinj të degëve të ndryshme: art, letërsi, art, pikturë, interpretim, si dhe të drejtat e pronësisë industriale (patenta, marka, diseno) në kuadër dhe të Ditës Botërore të Pronësisë Intelektuale, çdo vit më datë 26 Prill.	DPPI, DDA	2021–2025	17.000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / Donatorë

		i. Organizimi i tryezave të rrumbullakëta me publikun si dhe i takimeve informative me kategori të ndryshme përdoruesish të drejtash në lidhje me çështjet të PI.	DPPI, DDA, DPD, ISHMT	2021–2025	9.200	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI (DPPI)/ Donatorë
		iii. Rritja e shkallës së informimit të publikut, shoqërisë dhe komunitetit në fushën e pronësisë intelektuale përmes organizimit të seminareve, konferencave dhe aktiviteteve promovuese. Rritja e ndërgjegjësimit të biznesit dhe publikut lidhur me fushat në fushën e të drejtave të pronësisë intelektuale.	DPPI, DDA ISHMT, DPD	2021–2025	22.000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/ Donatorë
		iv. Hartimi i materialeve kurrikulare për hetimin e krimit Ekonomik dhe Financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore për hetimin e veprave penale të shkeljes të të drejtave të PI)	DPSH, DPPI, DDA	2022	7.000	Donatorë
		v. Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm të lartë dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6-9 për pronësinë intelektuale.	ASCAP DPPI, DDA	2021–2025	14.400	Buxheti i Shtetit/Buxheti i DPPI/Donatorë
28	Hartimi i kurrikulave, materialeve mësimore dhe moduleve për nxënësit dhe mësuesit.	ii. Hartimi i materialeve mësimore për pronësinë intelektuale në ciklin 6-9 të arsimit bazë dhenë arsimin e mesëm e të lartë.	ASCAP, MINISTRA E ARSIMIT	2021–2025	5,200	Buxheti i shtetit
		ii. Hartimi i moduleve për mësuesit e lëndës së qytetarisë për ciklin 6-9 dhe arsimin e mesëm e të lartë	ASCAP, MINISTRA E ARSIMIT	2021–2025	300	Buxheti i shtetit
		iii. Hartimi i kurrikulës së lëndës:	DPSH	2017-	205	Buxheti i shtetit

		Hetimi i krimit Ekonomik dhe Financiar për studentët e Fakultetit të Hetimit të Krimit (6 orë mësimore për hetimin e veprave penale të shkeljes së të drejtave të PI).				
		iv. Trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë në arsimin e mesëm e të lartë dhe trajnimi i mësuesve të lëndës së qytetarisë për klasat 6-9 për pronësinë intelektuale.	ASCAP, DPPI DDA	2021–2025	22.000	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI/Donatorë
29	Informim dhe ndërgjegjësim i biznesit mbi vlerën e PI (2021–2025)	i. Përmirësim i dialogut me biznesit për rëndësinë, vlerën dhe mënyrat e mbrojtjes së pronësisë së tyre intelektuale; (trajnime, takime)	DPPI, DDA, DPD	2021–2025	13.600	Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI / Donatorë
		ii. Hartimi dhe zbatimi i projekteve me bizneset për ndërgjegjësimin e tyre në financimin e departamenteve të kërkim-zhvillimit dhe regjistrimit të objekteve të PI-së.	DPPI (DPPI)	2021–2025	8.000	Buxheti i DPPI /Donatorë
		iii. Fushata ndërgjegjëse, me qëllim rritjen dhe forcimin e besimit të biznesit dhe qytetarëve tek administrata dhe ndryshimin e imazhit apo perceptimit qytetar për të.	DPPI (DPPI), DDA, DPSH, DPD.	2021–2025	5.000	Buxheti i shtetit / Buxheti i DPPI / Donatorë
		iv. Bashkëpunim i ngushtë me Dhomat e Tregtisë në RSH për organizimin e sesioneve të ndryshme informative për kategorinë e biznesit	DPPI, DDA Ministria e Mjedisit dhe Turizmit	2021–2025	1.800	Buxheti i shtetit/ Buxheti i DPPI / Donatorë
30	Fuqizimi dhe modernizimi i Qendrës së Trajnimeve, si strukturë e dedikuar për	i. Hartimi i një strategjie afatgjatë nga ekspertë të huaj për funksionimin dhe rregullimin e mënyrës se si do të funksionojë Qendra e Trajnimeve	DPPI	2021	5.400	Donatorë/Buxheti i DPPI

	trajnime në fushën e PI-së					
		ii. Pajisja me logjistikën e nevojshme e cila do të jetë e përshtatshme për një mjedis dinjitoz për ofrimin e trajnimeve;	DPPI	2022	5.880	Donatorë/Buxheti i DPPI
		iii. Përgatitja e moduleve (<i>tailored made</i>) sipas nevoja dhe grupeve të interesit në fushën e pronësisë intelektuale	DPPI	2021–2022	5.840	Donatorë/Buxheti i DPPI
		iv. Krijimi i një biblioteke dhe i materialeve dhe librave të ndryshme në fushën e PI, brenda mjediseve të Qendrës	DPPI	2022	5.880	Donatorë/Buxheti i DPPI
		v. Nënshkrimi i marrëveshjeve të bashkëpunimit me Akademi të PI në nivel ndërkombëtar	DPPI	2020	2.500	Buxheti i DPPI/ donatorë
V. Identifikimi i treguesve gjeografikë, si një objekt shumë i rëndësishëm në zhvillimin ekonomik të vendit						
KOSTOJA TOTALE E OBJEKTIVIT V (000/LEKË):						
Nr.	Objektivat	Produktet	Institucioni përgjegjës	Afati i zbatimit	Kosto (në mijë lekë)	Burimi i mbulimit
31	Kuari ligjor në lidhje me treguesit gjeografikë dhe emërtimet e origjinës	i. Hartimi i një udhëzuesi për aplikantët, që do të shpjegonte në mënyrë të thjeshtë kërkesat dhe procedurën për të regjistruar TGJ dhe EO	DPPI, MBZHR	2022	300	Buxheti i shtetit/Projekti ALSIP
		ii. hartimi i një udhëzuesi për prodhuesit dhe organizatat e prodhuesve që zbatojnë skemën dhe administrojnë TGJ që do të shpjegonte detyrimet që TGJM dhe përdoruesit e EOM-it duhet të përmbushin – në veçanti kontrollin dhe certifikimin, të drejtat e tyre të PI dhe mënyrat për t'i mbrojtur ato, si dhe promovimin dhe praktikën e mira të komunikimit për të marrë përfitimet më të mira të	DPPI, MBZHR	2022	2.600	Buxheti i shtetit / Projekti ALSIP

		prodhimit dhe shitjeve të TGJ.				
		iii. Hartimi i rregulloreve për “Kontrollin dhe certifikimin” dhe “Rolin dhe kompetencat e grupeve të prodhuesve”	DPPI/ MBZHR	2023	2.100	Buxheti i shtetit/ ALSIP project
32	Rritja e ndërgjegjësimit për shoqatat prodhuese sa i takon TGJ dhe EO	i. identifikimin e produkteve potenciale me TGJ / EO / STG në tri rajone: Shkodra, Dibra, Vlora	MBZHR	2022	2.000	Buxheti i shtetit/ ALSIP project
		ii. Dhënia e ndihmës në krijimin e grupit të prodhuesve + ndihmë për prodhuesit vendës për procesin e certifikimit	MBZHR	2022	3.000	Buxheti i shtetit/ Projekti ALSIP
		iii. promovimi i produkteve tipike / rritja e ndërgjegjësimit për tregun shqiptar për të zgjedhur produkte tipike sesa ato të importuara	MBZHR/ DPPI	2022–2025	38.000	Buxheti i shtetit / Projekti ALSIP
		iv. Parandalimi dhe ndalimi i shkeljeve të të drejtave të pronësisë intelektuale, si dhe mbikëqyrja e tregut në lidhje me origjinën tregtare të produkteve ushqimore	AKU			Buxheti i shtetit
33	Rritja e kapaciteteve administrative të institucioneve	i. Trajnime për kualifikim të stafit të AKU-së	AKU/ MBZHR	2022		Buxheti i shtetit